

国内传真



天安门广场“牡丹”花坛绽放... 当日,北京天安门广场大型“牡丹”花坛绽放完毕,吸引众多中外游客。

北川新县城整体移交

据新华社四川北川9月25日电(记者 江毅 曹妍)9月25日15时30分,一把挂着红花的巨大钥匙被山东省委书记姜异康交到北川县委书记陈兴春手中。



广东警方开展警民互动活动迎亚运... 9月25日,活动现场展示了广州警方直升飞机。当日,由广东省公安厅主办,广州市公安局承办的“警民心连心·平安迎亚运”大型主题活动在广州市天河区体育中心南广场隆重举行。

绵阳:脱胎换骨展新姿

——灾后重建绵阳纪行之一

●记者 叶楠 马四新

北川新县城、安县晓坝镇、平武平通镇、江油·河南工业园... 9月14日至17日,记者穿行绵阳灾区,两年前的悲切仍在心底。

宽阔的大道、别具特色的农民新居、一流设施的学校和医院、一天一个样的北川新县城、集中连片的新农村建设示范点、蓬勃发展的工业集中区、具有浓郁民族风貌的崭新城镇和一张张灿烂的笑脸... 这一切,都以真切的事实,向人们讲述着灾区的巨变。

凤凰涅槃,浴火重生,绵阳人已从悲壮走向豪迈。

最漂亮的是农房

9月15日,从绵阳市区启程,穿越辽宁大道,汽车驶入山东大道进入北川辖地。当路边闪过一块“大禹故里”的牌坊后,吉娜羌寨便呈现在眼前。

在青山环绕中,苏宝河潺潺而流,河边高坡之上,一座尖尖的石塔直刺天空。一排排、一幢幢土木结构的碉楼依山而建,一面面绣着“羌”字的彩旗迎风飘舞。

吉娜羌寨,羌语意为“最美好的羌寨”,是猫儿石村的别名,位于绵阳市北川羌族自治县擂鼓镇,地处永安镇与擂鼓镇交界处。地震中,全村被夷为平地,71户村民房屋有69户需要重建。

猫儿石村支部书记张安清介绍说,在济南军区的帮助下,从2008年7月6日正式重建,到当年12月26日村民入住,全村农房重建只花了5个多月时间。

沿着弯弯曲曲的青石板小路进入羌寨,映入眼帘的是一排排外墙由薄薄青石片砌成,内部为砖木结构的楼房,房顶上装饰有羌羊头,旁边是高耸的碉楼,建筑风格中透着浓浓的羌文化气息。

村民唐琼秀的家在寨门旁,一楼是门面,带有厨房,里面装着崭新的厨具和煤气灶,与城里家庭的厨房别无二样。二楼,有一个大客厅,布艺沙发、数字电视、宽带,加上色彩柔和的落地窗帘,给人一种温馨的感觉。

客厅旁边还有4个房间,每间房中均有张席梦思床,卫生间里还安有浴霸...“农房重建,改变了我们的生活环境,让我们一下步入了城里人才能享受到的生活!”看得出,唐琼秀对建起来的房子十分满意。

张安清告诉记者,结合新农村建设,北川县将全县所有农房统一打造成了羌族风



灾后重建的吉娜羌寨

格,除想给村民震后依托旅游找到生活出路外,还想通过这种规划、建设,改变和提升群众的居住品质。

进入寨子中心,是一个大广场,身着羌服的姑娘们正在卖一些旅游纪念品和土特产,煞是热闹。“这不算什么,到晚上,全村男男女女、老老少少围着熊熊篝火跳锅庄、唱羌歌,那才热闹!”村民王成益说。

依托灾后重建的机遇,该镇将农房重建与新农村相结合,不仅建起了漂亮的农房,还改变提升了群众的生产、生活环境。

2010年9月,记者穿行在绵阳乡间,不论是山区、丘陵,还是平原,随处可见矗立起的崭新而又漂亮的永久性农房。我们发现,群众不仅安了居,而且能乐业,与新居相伴的还有生存方式、精神面貌的巨大改变。

随行的绵阳的负责同志告诉记者,到2009年底,绵阳市全市灾后农房重建任务已全部完成。

最坚固的是学校

到2010年9月,绵阳教育系统重建任务基本完成,灾区所有学校全部告别帐篷、板房及临时过渡房,搬进了坚固实用、环境优美、功能齐全的新建永久性建筑,校园重现生机。

新北川中学位于安昌河畔、北川新县城内,由中国侨联捐建,中铁二局承建,是北川新县城的标志性建筑之一。学校占地225亩,

感谢祖国和人民 抗议日方非法抓扣

中国渔船船长詹其雄安全返抵福州

据新华社福州9月25日电(记者 侯丽军 康森)9月25日凌晨,被日方在钓鱼岛海域非法抓扣的中国渔船船长詹其雄搭乘中国政府派出的包机安全返抵福州。外交部部长助理胡正跃、福建省副省长洪捷序到机场迎接。

凌晨4时,中国政府派出的包机缓缓降落在福州长乐国际机场停机坪。舱门打开,詹其雄快步走下飞机,与手捧鲜花等候在机场的亲属紧紧拥抱在一起。由外交部和农业部等政府相关部门工作人员组成的联合工作组同机返回。

历尽艰难、终于返回祖国怀抱的詹其雄激动地说:“这次能够平安回来,很感谢党和政府的关怀,感谢祖国人民对我的关心。”

中华人民共和国外交部声明

2010年9月7日,日方在钓鱼岛海域非法抓扣中国15名渔民和渔船,并将船长扣押至9月24日。对此一严重侵犯中国领土主权和中国公民人权的行径,中国政府表示强烈抗议。

非法和无效的。日方必须就此事件向中方作出道歉和赔偿。

中日两国互为近邻,坚持发展战略互惠关系的方向,符合两国人民的根本利益。双方应通过对话协商解决中日关系中的问题,维护两国关系大局。中方的这一立场没有也不会改变。

2010年9月25日 (新华社北京9月25日电)



9月25日,詹其雄(前方)在家人和相关人员的陪同下离开包机。

菅直人呼吁进一步发展日中关系

据新华社纽约9月24日电(记者 白洁 顾震球)日本首相菅直人24日在纽约说,日本放还中国渔船船长是出于“全面考虑”做出的决定。他同时呼吁日中进一步发展双边关系。

前来参加第65届联大一般性辩论的菅直人当天在纽约会见记者时说,日中两国是重要邻邦,双方有必要进一步发展两国战略互惠关系。

■本栏图文均为新华社发



伊朗总统称可以有条件考虑停止铀浓缩活动

指责伊朗进行核活动是为了发展核武器

坚称其核活动仅用于和平目的

根据国际法和国际原子能机构的规定,西方国家应当为伊朗提供核燃料,但它们却把这问题政治化

为了国民的利益,伊朗不得不自己生产

如果西方国家为伊朗提供浓度为20%的核燃料,伊朗愿意考虑停止铀浓缩活动

伊朗总统艾哈迈迪·内贾德表示

新华社纽约9月25日电

为此,新北川中学在男女生宿舍楼下都设有一间心理辅导室。

为了让学生在课间10分钟有更多的活动空间,教室外的走廊宽度均延长到3至6米,且并未被封堵。学生下课后不用走出教学楼,就可以站在走廊上呼吸新鲜空气。为了便于疏散,新北川中学内的建筑普遍为3至4层,最高5层,每栋建筑都设有多个紧急通道。一旦再有灾难发生,可以保证师生们能用20秒左右的时间逃到室外操场。

坚固实用、环境优美、特色鲜明,这是绵阳灾区重建学校给记者留下的最突出的印象。

最现代的是医院

经过两年重建,在绵阳,一座座设计理念更先进、流程更科学、设施更完备、功能更完善、环境更优美、医疗水平更高的现代化医院已拔地而起。

平武县平通镇在九环线上,镇卫生院是平武灾后最早启动建设、最早投入使用的重建项目之一,也是绵阳市全市灾后重建的276个乡镇卫生院中很普通的一所。

说起医院的变化,院长徐德贵兴奋地告诉记者:“与震前相比,医院不仅建筑新了,设计漂亮了,机构齐备了,而且设备先进得多,现代得多。像电子监护仪、200倍的X光机、彩色B超等以前想都不敢想的设备,如今也已普遍装备上了。”

新建医院给当地群众看病就医带来了极大的方便。在门诊室,前来就诊的羌族群众何情告诉记者:“以前的医院只能看点儿感冒之类四时常见病,病情稍一重,就只得往下面的江油、绵阳转,时间来不及就可能会丢了性命。现在好了,设备先进了,还有床位,可以就近住院治疗。”

平通镇卫生院建成投入使用后,不仅解决了平通群众就医难,同时还满足了附近的豆叩、平南等周边乡镇群众就医。

“5·12”大地震导致绵阳市3322个各级各类医疗卫生机构严重受损,三级医疗卫生服务体系受到严重损毁,163人遇难,196人受伤,全市卫生系统直接经济损失31.24亿元。北川羌族自治县人民医院房屋全部倒塌,设备全部损毁,127名医务人员遇难。

通过两年重建,绵阳的县、乡镇医院已发生了深刻变化。绵阳市卫生局局长秦晓明告诉记者,绵阳卫生系统抓住灾后重建机遇,科学谋划,在重建医院时,着力增加住院床位,增添专业设备,优化院内环境,促使全市医疗机构硬件设施水平提前了20年。在全市医疗卫生机构灾后重建的空间布局上,重点启动县、乡(镇)、村医疗卫生服务体系等公共服务设施建设。

如今,绵阳已初步形成了以区域医疗卫生龙头为中心,辐射带动基层医疗卫生机构,基础更完善、功能更齐全的城市卫生、农村卫生、公共卫生“三位一体”的医疗卫生服务体系。(下转第四版)

钱塘观潮人如潮



9月25日,钱塘江“一线潮”经过浙江海宁沿岸。当日是农历八月十八,“八月十八潮,壮观天下无。”这是宋代诗人苏轼形容钱塘江潮的著名诗句,数十万中外游客来到浙江海宁盐官镇观看波澜壮阔的钱塘江潮。

新华社发

美论

何丽

艺术的价值在于表现与众不同的独创精神。美术是造型艺术中最重要的部分,感知方式上属于视觉的,在存在方式上要占有一定的空间,因此具有造型性、视觉性和空间性。1.造型性塑形,只能反映生活的外在现象,对于反映内在的本质、精神、心理等就无能为力。美术作品可以通过艺术形象的外部特征,表现内在的精神、思想、情感和意义等。2.静止性艺术作品,不同于某些艺术种类所创造的可视的活动图像。

美术的主要类型:1.绘画:以线条、色彩、块面等造型手段,塑造具有一定内涵意味的平面艺术样式。按使用的物质材料和技法的不同,可分为许多品种,如油画、水墨画、版画、水彩画、水粉画、壁画、素描等。油画具有极高的表现力,创造了辉煌成果,对世界绘画的发展产生了极大影响。油画色彩丰富,能体现色调层次、光线、质感和空间感,能真实生动地描绘一切有形事物。水墨画主要使用墨和水质,中国画是其代表,因此中国画也经常成为水

(作者单位:周口市川汇区文化馆)