



《铁肩担道义》再现李大钊传奇人生

讲述伟大的马克思主义者、中国共产党创始人之一李大钊人生历程和光辉业绩的 21 集重大革命历史题材电视剧《铁肩担道义》,9 月 28 日起在中央电视台第八套黄金时间播出。电视剧《铁肩担道义》全景式讲述李大钊的一生,歌颂了老一辈无产阶级革命家牵挂国家兴亡、不忘人民疾苦并为之奋斗终生的伟大精神。38 岁牺牲的李大钊,一生充满传奇色彩:年少时历经磨难发奋苦读,接受新思想,远渡日本,后任北京大学图书馆馆长、教授,发起学生运动,成立共

产主义小组,担任中共北方区委领导,参与国共合作,直至被反动派杀害。电视剧以李大钊生平为线,由几个重大的历史事件作为时间和段落节点,以真实的历史人物相互衬托,追寻李大钊充满传奇色彩的生命足迹。

剧中运用半记录式的镜头语言,深入挖掘了社会实景和相关人物史实,准确勾勒出中共早期领导人和近代中国著名人物的群像图。除李大钊外,该剧对毛泽东、周恩来、陈独秀、邓中夏、张国焘等中国共产

党早期领导人,以及孙中山、冯玉祥、蔡元培、胡适、鲁迅、章士钊等著名历史人物,都进行了栩栩如生的刻画。

为创作出一部思想性和艺术性完美统一的精品,《铁肩担道义》剧组曾查阅大量文献资料,多次拜访有关专家,并深入到李大钊故乡河北乐亭走访,也特别选取李大钊故居作为拍摄场景之一,以较大篇幅真实再现了少年、青年时代的李大钊,以及他与家乡人民建立的深厚情谊。

李大钊由青年演员田少军饰演。为饰

演好李大钊这个角色,他自费到李大钊曾经生活和战斗过的地方体验生活,不仅积蓄了强劲的表演爆发力,而且对主人公倾注了深厚的思想感情。片中,他的表现令专家观众刮目相看。

该剧由国家一级编剧高军、马继红倾情打造剧本,军旅导演谷锦云执导。李大钊的夫人赵纫兰由青年演员郑卫莉饰演;著名影视演员赵文瑄应邀出演孙中山这一重要角色;本剧总制片人、中国宋庆龄基金会影视制作中心主任王智慧在剧中饰演宋庆龄。(文娛)

关于票房:“我从来不想这些”

在《英雄》的年代,张艺谋是票房上的独孤求败,一直没有国内导演能超越他的战绩。不过,随着中国电影这些年来迅猛发展,《英雄》亿多的票房纪录早已被《建国大业》、《非诚勿扰》等片相继超越。尤其是冯小刚的《唐山大地震》票房已达 6.6 亿元,创造了国产片的新票房纪录。

对这些,张艺谋称自己没有压力:“我觉得这很正常,现在看到的票房数字都会迅速地成为明日黄花。任何数字都是暂时的,没必要反复去看那个票房数字。”有媒体要求张艺谋预测《山楂树之恋》的票房,他笑着拒绝,称自己从来只管创作,不想票房。

关于奥奖:“我不强求”

从《我的父亲母亲》到《千里走单骑》,比起他的商业片,张艺谋的文艺片显然口碑更好,也更容易在电影节上拿奖。

张艺谋透露,威尼斯电影节一直邀请他带着《山楂树之恋》去,但发行公司考虑到发行时间,所以决定不去电影节了,选择把首映式放在中国。“他们更在意国内观众、国内市场。我觉得这样也很好,这说明十几年以来,所有人的重心开始转移到国内了。”

至于是否会报送奥斯卡,张艺谋也有自己的见解:“现在已经不是 20 年前了。到电影节拿奖不是电影的唯一出路,本土观众的反响才是最重要的。奥斯卡只是在大众中影响力最大的奖,不见得是最好的奖。但是,中国导演,不管他是装清高还是真不屑,要是给他这个奖他都会接受,因为这个奖太有影响力。对我来说,奥斯卡可遇不可求,因为要去就要遵守他们的游戏规则。”(文娛)

知道找不到,所以根本没打算按小说里面的理想情形找。”

张艺谋表示了对周冬雨的欣赏:“她虽是新人,但很有灵气,领会得特别快。我有什么要求,她很快就能做到,这很不容易。如果有人说她不会演戏,我第一个不同意。”

对于男一号窦骁,张艺谋说:“他条件很好,身高超过 1.8 米,很时尚很阳光。最重要的,是他很努力。他在电影中的表现会给人惊喜。”

关于舆论:“别太把自己当回事,也别太不把自己当回事”

自《红高粱》开始,张艺谋已开始经历各类风刀霜剑,批评声不绝于耳。对此张艺谋笑说:“对我的批评比赞扬多多了。虽然我会看,但我不会太在意,更不会受到影响。”

张艺谋表示,平常心很重要,所以别太把自己当回事,也别太不把自己当回事。“其实我的要求也不高,就是拍好自己的电影,其他的东西,也管不了那么多。”

张艺谋说:“电影应该在它应该在的位置上,不要放大也不要低估它。说到导演的责任,也是有大有小。但从导演个人的角度,我认为不必老想这些事情,不用老是想中国电影在世界上是个什么位置——想太多你会干不了活。所以,每当碰上好剧本时我就努力调整到最好的状态,很努力的状态。我尽力了。”

陈逸飞最贵油画现身上海

陈逸飞最贵的油画《弦乐四重奏》日前现身上海艺博会,成为全场的焦点。这是北京一家画廊临时决定带来的,只展不卖。

今年 6 月,在香港佳士得 2010 年春拍中,陈逸飞的《弦乐四重奏》以 6114 万港元成交,创下其个人画作拍卖最高纪录。《弦乐四重奏》创作于 1986 年,是陈逸飞西方音乐人物系列的代表作,艺术家曾于画作前拍照留念。该画作描绘了四名外国女子专心致志地演奏小提琴与低音大提琴,陶醉在音乐世界中。艺术家纯熟的绘画技巧把画中人浓密的秀发、嫩白的肌肤、专注的眼神刻画得极其逼真,细致的人物造型充满雕塑感,精密的构图与柔和的线条,增添了视觉上的和谐感。

值得一提的是,《弦乐四重奏》除了细腻写实,还非常有意境。画中,女演奏家双手、拉弦及乐器的位置都经过精心的安排,四位演奏家手弦相连,就像是充满节奏的线条,从左至右引导观众感受整体构图中的律动、跳跃之感。画中,陈逸飞大胆地使用黑色背景,产生如戏剧场景般震慑人心的效果。穿上黑色演奏服的女子,像是融化在亮黑色的背景里,画作把光线集中在人的脸部,突出了画中人脸部轮廓、表情和优美的肢体线条。

《高粱红了》开播 希望引领战争戏爱情新模式



28 集战争大戏《高粱红了》登陆央视八套黄金强档。《高粱红了》是继《亮剑》后又一部难得的优秀作品。

《高粱红了》不是英雄史,它以微处见长,表现了普通战士在血与火中的点点滴滴,全剧很多悲壮的牺牲,以表现连队成长的艰难,战争的残酷和胜利的来之不易。

刘家成说,《高粱红了》希望引领战争戏爱情新模式。”(文娛)

石钟山挑战麦家

《中国血》定位新军旅谍战戏

改编自石钟山同名小说的电视剧《中国血》日前开机。该剧不仅是石钟山加盟华谊兄弟后制作的首部电视剧作品,也是华谊兄弟继《我的团长我的团》之后又一部反映中国远征军题材的战争力作。担任该剧制片人的石钟山表示:“《中国血》定位于新军旅谍战戏,具有极强烈的英雄主义情怀,仍延续着我以往军旅戏的英雄主义、爱国主义,其中还加入了丛林、悬疑、谍战等综合故事元素。”

据了解,《中国血》讲述隶属中国远征军的东北营与日军前园真圣大队在丛林里追杀与反追杀的故事。整个故事的主场景选取在与世隔绝的原始森林中,东北营战士

不仅要对抗日军的追杀和突袭,还要面对来自丛林深处潜伏的杀机和威胁。

在谈到著名谍战作家麦家时,石钟山表示,自己看过他的影片《风声》,并且对错综复杂的人物关系和跌宕起伏的情节十分称道。当问及是否想过要在谍战上超越“谍战王”麦家时,石钟山说,《中国血》的故事发生在密林,在这么一个庞大却又密闭的绝境中,给创作提供了无穷多的可能性。“未知的原始森林、神出鬼没的野人,还有各种致命的生物,这些已经超越了传统意义上的谍战戏,我们想把这部戏打造成一部具有军事特色的丛林悬疑谍战情节剧”。(文娛)

汤唯接演新片《赛车》

正在云南拍摄《武侠》的汤唯日前确定加盟马楚成的新片《赛车》,与韩国演员韩宰锡扮演情侣。而汤唯参演《建党伟业》的工作也接近尾声,加上其主演的《晚秋》将于 11 月在韩国公映,汤唯的电影事业经过两年的休整已全面启动。

汤唯接拍《赛车》的片酬比刚出道时有很大提高,已涨到 300 万港元左右。在《赛车》中,汤唯饰演一名出租车司机,由于技术高超,被赛车队招揽为选手,与来自日本等国的职业赛车手展开一场激战。韩宰锡在片中饰演指导汤唯的职业赛车手兼教练。他表示:“影片中我们之间不会有过于激烈的恋爱场面,是十分文静的爱情故事。”(文娛)



陆毅新片再演好男人

由陈坤、陆毅、袁泉主演的爱情喜剧电影《跟我的前妻谈恋爱》定于 10 月 22 日全国公映。日前,片方公布了名为“三个人的婚礼”的主题海报。

该片根据李唯同名小说改编,讲述马勇和前妻晓红离婚后,努力撮合好朋友张琪和晓红,在两人相爱并准备结婚之际,马勇突然改变主意,回头追晓红。片中,陆毅饰演忠厚老实的好男人张琪。陆毅说:“我的角色其实就是一直站在女主角背后为他遮风挡雨的好男人。这个男人很真诚,内心纯净,和我在

《唐山大地震》里饰演的角色比起来,真是一个天上一个地下。”

34 岁的陆毅毕业于上海戏剧学院表演系,凭借电视剧《永不瞑目》成名。出道多年,陆毅一直以健康阳光的外形为观众喜爱。成家之后,陆毅更是一个好丈夫和好父亲,他日前受我省白象方便面品牌邀请,成为该品牌最新一季形象代言人。陆毅坦言,工作之余最热衷亲自下厨为家人烹制美食。演艺之路上,陆毅则希望挑战不同的角色,带给观众更多好戏。(文娛)

刘心武新推《红楼眼神》



作家刘心武最新红学随笔《红楼眼神》日前由重庆出版社出版。该书共分三个部分——红楼眼神、红楼珍珠、红楼细处。

刘心武称,作为一名小说创作者,他结合自己创作小说的方法和心境,将“多歧为贵,不取苟同”和“苔花如米小,也学牡丹开”两句作为座右铭,展开对《红楼梦》的研究。《红楼眼神》第一辑“红楼眼神”,把书中几处关于人物眼神的描写拎出,道其妙处,解开人物瞬间心理,尽表世态炎凉、人事微妙及人世苍茫。第二辑“红楼珍珠”,则集中分析书中人物的精彩语言。第三辑“红楼细处”,是对《红楼梦》进行文本细读的心得,也包括把《红楼梦》中对诗境、实境的描摹与

现实社会相互映衬交织。刘心武对《红楼梦珍珠》这部分格外看好,这部分包含三个元素,一是研红心得,有的是独家见解,只希望读者见了他这一家之言,多一种思考的角度,得一些交流的乐趣。二是对所涉及的具体语言“珍珠”的讨论,其中有的俗语俚语现在已经不大能从人们嘴里说出,比如“黑母鸡一窝儿”,究竟是表达着一个什么意思?查工具书未必能找到现成答案,问老前辈也多半不能确定,就需要讨论,通过讨论,既有助于把《红楼梦》读通,也增加了对民族语言的丰富性生动性的体验。三是从一句具体的语言“珍珠”,生发出对社会现实和世道人心乃至人性的感慨与感悟。(文娛)

濮存昕《魔术外传》演反派



由顾长卫执导,郭富城、章子怡主演,蒋雯丽、濮存昕、陶泽如、王宝强、孙海英等明星参演的电影《魔术外传》将于明年贺岁档上映,濮存昕和蒋雯丽二人的颠覆造型日前曝光。在以往的影视作品中多以正面形象示人的濮存昕首次在大银幕上出演反派。

在《魔术外传》中,濮存昕扮演的赵齐全是一个地地道道的反派,是一切祸害的源头。他为了发家致富,做了非法“血头”组织地下卖血,让村里的许多人感染了“热病”,引发全村变故。一向以正义英雄形象被观众认可的濮存昕,为了饰演好赵齐全这样一个贪得无厌的黑心商人,装起满嘴獠牙,梳

起大油头,完全颠覆以往形象。濮存昕表示,希望自己能把这个角色演得活灵活现,体现出人性的复杂,“赵齐全这个人物固然有坏的一面,但也有他改变家族和自身命运的努力,是个丰满立体的角色。”

作为顾长卫导演的妻子,蒋雯丽在《魔术外传》中扮演一个村妇。剧照中的她衣着邋遢,头发蓬乱,举着大扫帚疯狂挥舞。对于这个剽悍村妇,蒋雯丽却很喜欢,“这个角色身上既有人物的自私和虚荣,又有传统中国女性的勤劳和坚韧,她的性格冲突为我提供了发挥的空间。”(文娛)

周迅:离开华谊生活没变

周迅离开华谊公司之后接拍的首部作品《四夜奇谭之指甲刀人魔》正在热拍。周迅在媒体面前也首次开口谈及与华谊不再续约一事,表示“前后没什么变化”,并透露现在是自己一个新的开始,“各种东西我都会去尝试,而且不一定是这个圈子里的事情。”

《指甲刀人魔》是香港鬼才导演彭浩翔进军内地电影圈推出的“4+1”计划中的首部悬疑爱情短片。周迅说,自己不再与华谊续约后,接戏会更自由。

这种小制作的电影自己也很喜欢参与。“在华谊我也不是很自由的,其实离开前后我自己并没有什么变化。现在虽然自己以工作室的形式接拍新片,但并不代表要花更多时间用于社交。”

周迅透露,这次并没有参与投资《指甲刀人魔》,而且自己“单飞”后的计划也不仅仅限于影视行业,“各种东西我都会去尝试,而且不一定是这个圈子里的事情。”(文娛)