



市委书记毛超峰、西华县委书记赵新安陪同王文元步入人民大会堂演播厅



市委常委、宣传部长梅宝菊在研讨会上致词



省社科联主席王耀在研讨会上



西华县委书记赵新安在研讨会上



中宣部原文艺局局长梁光弟在研讨会上



中国电影评论学会会长章柏青在研讨会上



清华大学教授尹鸿在研讨会上



中国电影研究学会副主任、研究员饶曙光在研讨会上



北京电影学院教授王海洲在研讨会上



北京电影学院教授杨慧在研讨会上



电影频道编审赵小青在研讨会上



九届全国政协副主席王文元、省政协副主席靳新东和市领导毛超峰、吕彩霞等共同启动影片首映式



中央、省、市、各省级领导出席影片首映式



电影《胡辣汤》故事梗概

电影《胡辣汤》由河南影视集团、河南省豫菜文化研究会、北京李艳秋电影制作室和豫菜文化研究会、西华县委、县政府于2009年10月联合拍摄。2010年6月,该片送审国家电影总局,并获得通过。

影片讲述了西华县逍遥胡辣汤传承人赵立秋在如何传承胡辣汤的问题上,和两个儿子之间所产生的分歧和矛盾。该片深层挖掘了逍遥胡辣汤作为传统小吃的历史地位,展示了



市政协主席穆仁亮,西华县委书记赵新安,副书记张继良向王文元汇报胡辣汤产业发展情况



西华县委书记赵新安、县长曹丙寅陪同市委书记毛超峰视察胡辣汤生产企业



市人大常委会副主任王建建在首映式接待情况



中国烹饪协会会长张世尧为逍遥胡辣汤题词

借力发展胡辣汤产业的有益尝试

中共西华县委书记 赵新安

逍遥胡辣汤是中华民族传统饮食文化的瑰宝,是中原民间饮食文化的杰出代表和优秀品牌,更是西华县的一张靓丽名片。

2003年6月,在厦门举办的全国中华名吃大赛中,逍遥胡辣汤连获3天作整版报道;2006年4月,在河南省委宣传部、河南广播电视台举办的“谁不说俺家乡好”大型宣传活动中,逍遥胡辣汤被评为“河南十大名吃”;2007年10月,被河南省委宣传部、河南省文学艺术联合会评为“河南老字号”;2009年6月,被河南省文化厅批准为省级非物质文化遗产,逍遥胡辣汤被誉为“中原第一汤”。

2003年2月,由西华县人民政府主办、逍遥镇人民政府承办的“首届逍遥胡辣汤美食节暨胡辣汤大赛”在逍遥镇成功举办。大赛举办的同时,西华县还成立了逍遥胡辣汤协会。2006年4月23日,西华县在

逍遥镇成功举办了“第二届中国西华逍遥胡辣汤美食节”。

为了进一步做大做强胡辣汤产业,全面提升逍遥胡辣汤的知名度和竞争力,促进中原饮食文化产业和地方经济快速发展,经市委、市政府同意,由河南省社会科学界联合会、周口市委统战部主办、于2010年9月12日在人民大会堂举办主题为“胡辣汤——中华饮食文化的传承”暨电影《胡辣汤》全国首映式活动。九届全国政协副主席王文元和国家有关部门领

导、省市领导、饮食文化行业嘉宾、影视文化行业嘉宾、商贸企业嘉宾、媒体嘉宾应邀参加。

《胡辣汤》首映式在北京的举办,将会为西华带来新的契机,利于巩固逍遥胡辣汤地位,确立逍遥胡辣汤在中国美食领域的重要地位,形成优势影响力;利于提升西华的整体形象,扩大西华在全省乃至全国的知名度和美誉度;利于搭建西华乃至周口与全国各地沟通合作的桥梁。同时,《胡辣汤》首映式的举行,利于加强胡辣汤餐饮行

业间的交流,加强国内市场合作,促进并推动胡辣汤产业的发展;利于强化公众教育,更好地吸引消费者对于“中华名小吃”的关注,提升对胡辣汤、逍遥镇、西华县乃至周口市市的认知。

影片的成功首映,提升了胡辣汤的名气,让胡辣汤走进了更多人的生活,也让我们对逍遥胡辣汤产业的发展前景更有信心。下一步,我们要按照既定的规划,让传统工艺在新的历史时期得到传承和发展,做大做强这一传统产业。

一、大力弘扬逍遥胡辣汤饮食文化

逍遥胡辣汤产业的文化内涵在于“药膳同源”,不仅要让人们品尝胡辣汤的美味,更能让人们尽享饮食文化带来的情趣和品位。一方面,以电影《胡辣汤》首映式为契机,积极举办西华县第三届胡辣汤美食节,力争办出规模、办出特色、办出水平,突出以节搭台、以汤为媒,宣传推介胡辣汤饮食文化;另一方面,加大对影片拍摄基地——“赵家胡辣汤馆”的投入力

度,进一步完善逍遥胡辣汤博物馆建设。同时,把其与沙河风光、寿圣寺塔、古清真寺和渡口融为一体,综合开发,形成一道独特的旅游景观,力争把逍遥镇打造成为调味品名城和拍摄基地。

二、全面保护逍遥胡辣汤品牌

逍遥胡辣汤作为“河南老字号”这一金字招牌,历史文化底蕴深厚,一是大力培育胡辣汤品牌。坚持以质取胜、注重信誉、诚信经营,避免“恶性竞争”。二是保护好逍遥胡辣汤知识产权,积极申报原产地保护,

防止“个个申请、家家正宗”的现象发生。三是成立行业协会,归属逍遥胡辣汤协会管理,达到相互支持、相互监督、相互融合,全面提升逍遥胡辣汤品牌的核心竞争力。

三、加强宏观调控和行业管理

要尽快制定逍遥胡辣汤产业发展规划和政策法规,加强行业自律和行业协调服务工作,建立工商、税务、卫生等多部门综合协调服务机制,创造优良发展环境,提供各种服务,帮助他们解决在生产经营中遇到的困难和问

题,强化行业管理的功能和作用,推动胡辣汤产业健康有序发展。

四、不断拓展胡辣汤发展空间

对胡辣汤生产企业进行资源整合,组建逍遥胡辣汤调味品集团公司,规范胡辣汤经营模式,拓展胡辣汤发展空间,以标准店、样板店和加盟连锁店等为主攻方向,采取技术培训指导、学习推广、统一经营等方式,实现经济效益和社会效益的最大化。

电影《胡辣汤》名动京城 逍遥胡辣汤香飘万里

专家云集:讨论很热烈

电影《胡辣汤》在京首映的第二天,电影《胡辣汤》专家研讨会随之举行。各路专家齐聚一堂,从电影的艺术结构、表达方式、镜头语言及“胡辣汤”给人的启示等方面讨论这部以周口西华逍遥镇胡辣汤为题材的电影,普遍认为其叙事结构明朗,能反映地域特色文化,更能体现时代变迁给人们带来的彷徨。

市委常委、宣传部长梅宝菊在研讨会上致词。省社科联主席王耀、中宣部原文艺局局长梁光弟、中国电影评论学会会长章柏青、清华大学教授尹鸿、中国电影研究中心副主任、研究员饶曙光、北京电影学院教授王海洲、杨慧、电影频道编审赵小青等出席研讨会。

清华大学新闻与传播学院副院长尹鸿是一名资深影视评论家。他称赞《胡辣汤》视角巧妙,以逍遥镇胡辣汤这样一个色香味俱全的河南名小吃为载体,充分展示了传统饮食文化的魅力,令人印象深刻。

尹鸿说:“电影是一个雷声大、雨点小的行业,其商业价值不仅体现在票房成绩上,更体现在影响力上。河南地方政府投资拍摄《胡辣汤》,说明他们很有远见。《胡辣汤》走上银幕,对于河南非物质文化遗产的推广,对中原文化的传播,都将起到极大的推动作用。”电影《胡辣汤》中,西华县逍遥镇胡辣汤传承人赵立秋在如何传承胡辣汤的问题上,和两个儿子之间产生了分歧与矛盾,从而表现了传统生活方式在现代工业社会面临的转型问题。电影中表现出的人性结构和情感历程非常感人。

“经济永远都是向前看的,而文



西华县委书记赵新安在招待会上致词



中央电视台主持人任鲁豫主持首映式

传统“御汤”:历史很悠久

逍遥胡辣汤自问世距今已有800多年历史。相传宋徽宗年间,宫中御膳厨师以少林寺“醒酒汤”和武当山“消食茶”二方为基础,做出了一种色香味俱佳的汤。该汤既消了家之苦涩,又去掉了汤之辣味,且能醒酒提神、开胃健脾。御厨奉与徽宗品尝,徽宗喜不自胜。问之为何汤,御厨回答“延年益寿汤”,遂留御厨于宫中,并赐名姓赵杞。后来朝遭“靖康之乱”,金兵攻破汴梁,赵杞因贫民逃难,逃往逍遥,看到东门紧锁沙河、舟楫驰骋,西门近依颍河、形势天成,两河遥遥东流,镇中塞堡坚固,地灵水秀之地,遂隐居于此,并以煮汤为生,“延年益寿汤”也随之落户于此。

一天,一位北方客人携着一袋胡椒粉来到赵杞的店中。客人一不小心将胡椒粉泼破,随手倒在一只空碗中,赵杞无意之中将胡椒粉倒入锅中。这位北方客人吃后,身心俱爽,问是什么汤,赵杞已闻到这锅汤香味异常,舀出一勺,辣味纯正,胡中带着香,与以往大不相同,便随口答道“胡辣汤”。

到了明朝嘉靖年间,赵杞后人三兄弟秉承祖传熬制秘方,以卖胡辣汤为生。朝廷奸佞严嵩此前进京赶考路过逍遥,对逍遥胡辣汤独特的风味记忆在心。他得势以后,便派人到逍遥聘请赵氏三兄弟到京任御厨当专职厨师。老大、老三拒绝,留在逍遥以胡辣汤维持生计。只有老二来到京城,借胡辣汤赚取富贵,严嵩为讨皇帝喜欢,将老二熬制的胡辣汤献给嘉靖皇帝,皇帝品尝后龙颜大悦,遂命名为“御汤”。

岁月不返,风雨流年。随着沙颍河漕运的兴盛,逍遥成为一个内陆重要的水旱码头。八方商贾的集散地。于是,融汇了南北风味的“逍遥镇胡辣汤”凭借南来北往客的口碑相传,名气越来越大,逐渐成为河南小吃中一个著名品牌。

十多年来,大批掌握了胡辣汤手艺的人走出家门,专业经营胡辣汤。特别是近年来,在周口市委、市政府的正确领导下,在西华县委、县政府的大力引导、扶持和规范下,全县胡辣汤逐渐由散戶经营的小吃发展壮大为规模经营的饮食产业。据不完全统计,目前,西华县从事胡辣汤经营者达6万余人,汤锅2万多口,发展连锁店经营店160余家。西到西藏,北到黑龙江,南到海南岛,东到黄海之滨,胡辣汤经营网点遍布全国20多个大中城市。仅逍遥镇就有胡辣汤经营者1万余人,汤锅5000多口,年创收1.2亿元。

根据市场需求,县委、县政府积极引导扶持胡辣汤经营企业创新发展,组建胡辣汤调料企业16家,研制开发了“方便胡辣汤”、“水冲式胡辣汤”、“胡辣汤全味粉”、“十六香”、“美味香”、“豆沫料”8大系列,46个品种,年产汤料600万吨,年产值达1.9亿元。产品不仅可以熬制胡辣汤,还可作为炒菜、凉拌菜、包子、饺子、肉肉等烹饪的上等佐料。它既是宾馆、饭店和家庭厨房的首选调料,也是走亲访友时的首选馈赠佳品,深受消费者青睐。目前,省内外大中城市超市均有胡辣汤调料销售网点,使千家万户百姓足不出户,自己动手就能品尝到色香味俱佳、风味奇妙的“宫廷御汤”逍遥胡辣汤。

精心打造:推介很成功

大多数情况下,一部好的电影会让人享受到一次视听盛宴,但很少有电影能够让人在享受视听盛宴的同时,还不由自主地口中生津、味觉也倍感愉悦。现在,一部以西华县逍遥镇胡辣汤为题材的电影《胡辣汤》,就达到了这种境界。

“看完电影,很不得马上就能喝到一碗逍遥胡辣汤!”看完这部电影后,很多观众都笑着说。

一部情感戏,并非科教片

一张名片,汤中品文化

胡辣汤,对于中国北方地区的广大人民群众来说,再熟悉不过了。每天早晨,很多人都习惯起来一个早晨,和街坊邻居一起坐下来喝碗胡辣汤当早餐。如果能喝到一碗正宗的逍遥镇胡辣汤,更是一件难得的快乐事。“看过这

部影片之后,我想大家再次喝逍遥镇胡辣汤的时候,肯定会有另一种不同的体会。”韩万峰笑着说,“可能你会觉得面对的不仅是一碗胡辣汤,而是一件艺术品。”

正像韩万峰所言,他在影片中这个动人故事的同时,还深度挖掘了逍遥胡辣汤作为传统小吃的历史渊源。韩万峰解释说:“因为本片对逍遥胡辣汤的历史和制作工艺挖掘得很好,也许观众看完影片之后,自己就会做逍遥胡辣汤了!”

更重要的是,人们希望“随着这部电影的上映,对保护河南非物质文化遗产、传承胡辣汤饮食文化,起到至关重要的作用。”

一群家乡人,反响真强烈

2010年9月12日,在人民大会堂举行的首映式上,在场的近700名观众中,大部分都是河南人,

其中很多都是在北京工作的河南人。对于这部以家乡美食为题材的影片,他们都充满了期待。

“我现在对这部影片就充满了期待。”当天,主持首映式的中央电视台著名主持人任鲁豫兴奋地表示,“我是河南人,从小学到中学,我喝过的胡辣汤应该有几千碗了。现在每次回家,都要买一碗胡辣汤,和家人一起分享,其乐融融。”

事实上,除了任鲁豫,本部影片包括制片人李艳秋、导演韩万峰以及演员毋辉辉等主创人员,也都是河南人。

看完影片之后,现场的所有河南人都为家乡有这样一部历史悠久的饮食文化而感到骄傲。就算不是河南人,看了影片之后,也纷纷表示:“这部电影让人看得想流口水,恨不得马上就能喝到一碗逍遥胡辣汤!”

2010年9月12日,在人民大会堂举行的首映式上,在场的近700名观众中,大部分都是河南人,



西华县逍遥镇胡辣汤美食节——胡辣汤大赛



精美的胡辣汤系列产品



胡辣汤调料生产车间



总策划:王建林 李建成 执行:常鑫领 沈 湛 吴继峰 视觉设计:王朝辉