

央视 16 亿购买电视剧 赵本山《乡村 4》上春节档

记者近日从央视获悉,明年的播播剧目已经基本确定。央视购剧采取“上不封顶”的策略,花费 16 亿购买了不少“大制作+大明星”的电视剧,赵本山的《乡村爱情》系列则再次拿下贺岁档的黄金位置。

不差钱 买剧资金“上不封顶”

央视虽说不差钱,但由于强势的地位,央视跟制作方也常有价钱谈不拢的时候,为此曾错过了《三国》等不少好剧的独播机会。明年这一情况将发生逆转,为了在市场竞争中获得更有利的地位,央视砸



《和婆婆一起出嫁》热拍 丁柳元本色是温柔小女人

或许许多观众对丁柳元的认识还停留在《大宅院的女人》里的疯癫二太太和新版《江姐》中的坚定革命者江姐身上,不过丁柳元已经开始了新的尝试。眼下,她正在拍摄和罗钢等主演的《和婆婆一起出嫁》,饰演一个小女人陈凝,虽然经历了各种各样的磨难,但还是微笑着面对一切。对于自己塑造的这个新角色,丁柳元大声宣布:“我也能温柔”。

终于“获得”怦然心动的爱情

《继母后妈》中的狠毒后妈、《大宅院的女人》的疯癫二太太,丁柳元接连塑造了这两个角色,虽然演技大受好评,但是让丁柳元时不时也有点郁闷;而后的新版《江姐》中,虽然不乏温情画面,但江姐始终是个坚毅的女人,也让人怀疑丁柳元的戏路是不是已经被固定到了这样的女人身上,她也迫切希望能拓宽自己的戏路,而《和婆婆一起出嫁》的剧本在这个时候恰好地出现在了丁柳元面前。丁柳元一看剧

本就激动万分:“这个女人经历所有可能常人承受不起的事情,丧夫、亲人也离开了她,经历了无数波折,但好人有好报,她最终获得了幸福,而且还是和婆婆在一起……关键这里是面还有让人怦然心动的爱情,我觉得这也是都市人的一个希望吧。”

打造“果冻一般的女子”

为了贴近“陈凝”这个角色,丁柳元剪了短发,还瘦了很多,用她自己的话说是“更像自己了,是一个现代的丁柳元”。而剧组的工作人员则说她是一个“果冻一般的女子”,因为她在剧中像果冻一样可人,有着秋天的浪漫和夏日的清凉感受,而丁柳元也称自己这次“比起以前的戏来说真的温柔了很多——哈哈,其实我平时就是这样一个人,这次也能让我做回自己的样子了”。对于看惯了有点癫狂或是特别坚毅的丁柳元的观众来说,《和婆婆一起出嫁》一定会是一次全新的体验。

(任敏)

的蒋雯丽,她在电视剧《幸福来敲门》中将扮演一个上世纪 80 年代的潮女,加上林永健、孙淳、范明的参演,这部情感剧可能会成为央视明年的收视冠军。

打头阵 《乡村爱情 4》独占贺岁档

大部分剧目的播出时间还未定。但正在热拍的《乡村爱情 4》将再次成为央视的开年大戏,独占央视贺岁档。《乡村爱情》系列已经连续 3 年在央视“贺岁”:2006 年 10 月,《乡村爱情》首次登上央视,成为当年央视最受关注的电视剧之

《午夜心跳》北京试映 放映厅内尖叫迭起

27 日下午,有“贺岁档第一恐怖片”之称的《午夜心跳》在京举行首场小规模试映活动,为影片的最终上映做宣传。金牌制片人丁为民、著名影评人鸿水、韩浩月、司马平邦等业内人士和数十名幸运影迷共同观影。观影过程中影迷反响不一,对于影片的评价也有很大差别,而任达华、吴镇宇获得一致好评,内地新锐女星杨渝渝、姚笛、李念等人的表演也非常出彩。

影片吓点之争

观影过程中,放映厅内尖叫迭起,尤其是恐怖镜头出现的时候,更有女性观众难抑抽噎,然而影片放映完毕后观众的评价却大不相同。一位李姓女观众看后表示,自己最怕守尸老人出现,每当他出场,自己就神经紧张,有一种不详的预感,而同行的男朋友则表示自己认为最恐怖的镜头是影片中类似于剪影的长发女影,虽然自己平时胆子比较大,但是一到那个镜头就感觉背后有阴风袭来。对影片的最大吓点,几位接受采访的观众各持己见,除了上述两种观点外,杨渝渝的眼神、“女鬼”神出鬼没、任达华午夜醉酒、吴镇宇

夜访太平间等均有人认为是影片的最大吓点,总之观点纷杂不一。

业内人士透析影片

对于观众的“吓点之争”,制片人丁为民表示,影片本身包含多个吓点,而且每个吓点之间有恐怖事件的衔接,观众反响不一说明影片吓点的设置还算成功,至少有一个点吓到了观众了,至于是哪个点就只能“仁者见仁,智者见智”了,毕竟每个人的思维方式不同,看待影片的角度自然也就不同。著名影评人鸿水则表示,一部好的恐怖片,巧妙之处在于各个恐怖点的衔接,在这一方面《午夜心跳》处理得比较好,以恐怖事件作为衔接,使每个恐怖点的爆出并不突兀,符合中国人的传统思维。从演员的表演方面来看,任达华、吴镇宇的演技有突破,就连任达华的哭戏都非常有层次感。而吴镇宇和姚笛等人的激情戏也是该片的一大看点。

据悉,《午夜心跳》将于 12 月 24 日全球公映。

(新华)

李安拍 3D 新片获 5000 万美元投资 主角花落 17 岁男孩

据国外媒体报道,经过一番漫长的寻找,李安终于为他的 3D 新片《漂流少年 Pi》找到了男主角,来自印度德里的 17 岁男孩苏拉杰·夏尔马。好消息不止这一个,李安还从投资方 FOX2000 拿到了 5000 万美元的预算,这个从 2009 年初就筹划的影片将于明年 1 月开始拍摄,并于 2012 年 12 月 14 日上映。

制作 经费削减仍坚持 3D 拍摄

据悉,夏尔马是从 3000 名应征者中脱颖而出,他以前从没演过戏,现在还是一位学生。据悉,李安的联合制片 Gil Netter 已经勘察了外景地,准备于明年 1 月开拍这部预算为 5000 万美元的影片。

《漂流少年 Pi》原计划今年 8 月开机,当初的投资预算高达 7000 万美元,对 FOX2000 来说这个金额显然无法接受。事实上由于题材原因,李安的这部新片预算低不下来,演员与动物相处的故事,需要大量特效;影片希望制作成 3D 版本,后期费用不菲;此外,大量场景在水上展开,搭水景的成本相对高。李安的上一部电影

《制造伍德斯托克》投资 3000 万美元,最后全球票房不到 1000 万美元,这也使得这次的《漂流少年 Pi》背上不小的压力。虽然制作费用削减到 5000 万美元,但《漂流少年 Pi》还是会采用 3D 摄影机拍摄。

故事 少年与虎的漂流生活

《漂流少年 Pi》根据杨·马特尔的同名小说改编,7 年前被 FOX2000 买断改编权。故事讲述了一个沉船的幸存者——16 岁少年 Pi 和一只鬣狗、一只断腿的斑马、一只母猩猩和一只叫“理查德·帕克”的孟加拉虎在海上 227 天漂流的经历。鬣狗吃了斑马和母猩猩、孟加拉虎吃了鬣狗,当船上只剩下老虎和 Pi 时,后者开始利用自己在动物园长大的经验来驯虎,最终他和老虎在墨西哥被人救了上来。

该小说曾获 2002 年度英国布克奖,被评为亚马逊网站 2002 年度最佳图书、《纽约时报》年度杰出图书。这本奇特的小说曾先后吸引过剧作家迪恩·乔加里斯和导演沙亚马兰,但最终落在了李安手里。(杨林)

《老公看你的》嘉宾被指太年轻? 正策划中老年场

《非诚勿扰》之后,两档婚姻幸福秀节目《老公看你的》、《欢喜冤家》甜蜜出击,但“婚姻幸福秀”受到热捧的同时,也招来了质疑。嘉宾偏于年轻化、甜蜜恩爱秀过头、游戏规则有漏洞、主持人争抢风头等,都成为网友热议的话题。

质疑 1:幸福秀成了年轻人专利

回应:正在策划“中老年专场”

在大部分观众沉浸在俊男美女组合带来的视觉享受中时,也有部分观众提出质疑,不论《老公看你的》还是《欢喜冤家》,嘉宾大多是年轻小夫妻,从来没有中老年夫妻出现。“既然节目定位为婚姻幸福秀,就应涵盖各个年龄层的夫妻,幸福秀不是年轻人的专利,中老年人相濡以沫的婚姻同样值得秀。”还有网友表示,电视节目不能一味追求视觉冲击,应该突出服务性。对此,江苏卫视品牌推广部刘原表示,“节目组会考虑邀请各个年龄层的夫妻来参与节目,甚至不排除策划中老年夫妻专场,还会在游戏环节做出特别设计,让它更适合中老年人挑战。”

质疑 2:上节目的都是演员

回应:嘉宾身份绝对真实

《老公看你的》和《欢喜冤家》播出后,对于嘉宾颇为露骨的爱情秀,出现了两派观众群。一部分人深受嘉宾幸福率真的爱情感动,大赞节目有趣而温馨;另一部分人则大呼受不了,认为夫妻动不动就拥吻太矫情做作。“特别是《老公看你的》,夫妻接吻频率有点高。”此外,上周节目中,主持人乐嘉被女嘉宾“撕咬”、“顶嘴”的视频在网上疯传,部分网友觉得作秀成分明显,对节目本身无任何推



动作用。同样,《欢喜冤家》也遭受“秀过头”的质疑。有网友甚至怀疑嘉宾是节目组找来的演员,而非真实夫妻。对此,节目制片人表示,嘉宾身份绝对真实,节目中的视频都是建立在真实故事的基础上,让夫妻回忆当时的具体细节之后再行情景再现,并由夫妻本人演绎。

质疑 3:规则存在不公

回应:“一碗水端平”太难

《欢喜冤家》主裁判“一语定江山”一直备受争议,很多观众觉得,李响一个人裁判难免会有主观意识,对嘉宾不公平,应该充分利用明星嘉宾以及夫妻代表团

的意见。对此,该节目制片人回应,会把可行的意见综合起来,最终制定一个相对合理公正的裁决方式。《老公看你的》的游戏规则也广受诟病,首期节目中,一对夫妻靠不作为赢取大奖,让观众大呼不公。刘原表示,该节目是对智力和体力的双重考验,观众可以这样理解,“不作为”的夫妻得到最终大奖是智商过人的表现。“规则不存在绝对公平,一碗水端平很难。”还有网友说,成绩优异的夫妻只能昙花一现,最好能增加月赛、季赛甚至年赛。对此,刘原表示,节目组会考虑这一建议,但规则已定,不可能轻易改变。

质疑 4:李好乐嘉结下梁子

回应:分工不同,他们私下是哥们儿

两档节目播出之前,谁担任主持便是大众关注的焦点,观众觉得,《老公看你的》和《欢喜冤家》要定位于婚姻幸福的呈现,所以主持人应该拥有丰富的阅历,对婚姻有着深刻的理解,比如孟非。最终,李响、李好、乐嘉三位单身汉成为两档节目的主持人,令观众大感意外。

正因为如此,《欢喜冤家》播出后,部分观众表示李响偏年轻,主持的时候缺乏对婚姻故事精确拿捏的力度。而主持人“好乐配”更是惨遭炮轰,有网友留言表示,乐嘉从嘉宾到主持人的转变有点生硬,主持过于流程化;而李好也被质疑“机灵古怪全然不见,缺乏生气”。对此,刘原解释说,节目的重点不是主持人而是嘉宾,如果主持人表现太抢眼,势必削弱观众对嘉宾的关注,这有违节目的初衷,相比李好,初涉主持界的乐嘉还需要调整状态。

不久前,有网友爆料,因为乐嘉在节目中表现太抢眼,私下与李好似有不悦,甚至有说法表示两人就此结下了梁子。对此,刘原首次做出澄清。“乐嘉抢李好的风头只是观众的感觉,他们在节目中担任的工作完全不一样,李好是场主持,而乐嘉是信心裁判官,发挥的作用也不一样。李好主要负责节目的整体流程,而乐嘉则要发挥专业优势,他没有台本,一般都是见机行事。”刘原笑着说,“两个人私下里关系很好,经常在一起开玩笑,大家放心,他们绝对没有内江。”

(方海征)



汤唯与韩星玄彬主演的新片《晚秋》高清剧照日前曝光。配合剧情需要,两人都格外地沧桑与忧郁,特别是素颜的汤唯,苍白的脸凌乱的发,更是多了几分凄凉之感。 新华网

《危情时速》11 月 12 日上映 灾难大片和北美同步

由 20 世纪福克斯公司出品,华夏电影公司负责全国发行的电影《危情时速》近日确定将于 11 月 12 日在全国范围内公映。《危情时速》由好莱坞名导托尼·斯科特执导,奥斯卡金像奖得主丹泽尔·华盛顿和《星际迷航》男主角克里斯·派恩主演。影片根据 2001 年的一场真实“灾难”改编而成,一辆满载数百吨危险品的列车失去了控制,一座数十万人口的小镇面临生死考验,两位初次见面的工作搭档携手挽救了一场随时可能发生的灾难。

《危情时速》根据真实故事改编 大规模灾难元素加经典动作场面

丹泽尔·华盛顿和克里斯·派恩在片中扮演一对初次见面的工作搭档,而这两位铁路人的第一次合作竟然就是要直面生死。影片改编自一场发生在 2001 年的真实故事,当时的 8888 号列车以每小时 47 公里的速度失去控制,满载危险化学品制品的火车直接变成了足以毁灭一个小镇的“疯狂魔鬼”……这样的“危情”非常符合导演托尼·斯科特的一贯设定,这

位曾经执导了《壮志凌云》等经典电影的好莱坞大导,在《危情时速》中不仅从铁轨上对“魔鬼列车”进行表现,更是从空中等多个角度展现这场“人车大战”。

《危情时速》与北美同步公映 内部试映获赞

《危情时速》定于 11 月 12 日在国内公映,这是今年以来为数不多的同步上映大片,也是在《哈利·波特 7》之前唯一的进口分账片。上一部进口分账大片《华尔街:金钱永不眠》也是福克斯公司出品,这两部电影风格完全不同,但都属于经典系列,如果说《华尔街:金钱永不眠》是奥利弗·斯通打造的好莱坞经典剧情片代表,那么《危情时速》就是“灾难片+经典动作场面”的完美结合。在北美地区的内部试映后,丹泽尔·华盛顿和克里斯·派恩的危情之旅让观影的记者惊心动魄,很多人都认为在圣诞档即将到来之前,《危情时速》可以成为票房黑马。

(赵纲)

《让子弹飞》姜氏兄弟对决 姜武台词成网络热点



在已经曝光的第三款《让子弹飞》花絮中,我们看到了影视圈中文武兄弟 15 年来的首次同台“对决”。文、武兄弟在花絮中的一场颇具火药味的对手戏日前也成为网友热评的焦点。相信这部集结姜武、陈坤、胡军、廖凡、邵兵、张默等实力派戏骨的影片一定会给大家意想不到的效果!

《让子弹飞》此次齐集 11 位风格迥异的各色男星,每位都有自己独一无二的特色,在片场常常上演“男色”比拼。值得一提的是,姜武的“粗麻匪装”造型更是胜人一筹,满头卷发配上一脸浓须,如此标新立异的灵感,居然来自姜武本人。一直以“好男人”示人的姜武,此番在《让子弹飞》中有突破性的表现,饰演武举人,是黄四郎手下气力过人的团练教头,顶着一头卷

毛乱发和络腮大胡,外在粗犷凶猛,内心却细腻矛盾,因而游走在善恶两端。这也充分展现了这位国际影帝的百变气质。与哥哥姜文的对手戏中,一句“我有九种办法弄死他”的台词,也迅速成为网络流行语。在片中,姜武更是与三大金牌影帝一过招,将霸气十足、一脸凶相的“武举人”表现得淋漓尽致!

据姜武本人回忆,进组的第一场戏就是“欺负发哥”,“直接一把把发哥拎出来,走戏时拿一小扇子就打的发哥脑袋上,发哥估计当时也有点懵了。”看来这次姜武决心把武举人演绎得更加出神入化,如此颠覆性的表演一定会给大家更大的惊喜!姜武对于首度正式与哥哥姜文合作,笑称是一次很愉快的经历。

(和颂)