

赵本山、姜昆、冯巩、黄宏、郭冬临

# 兔年春晚,还是看他们 .....



赵本山这次要忽悠外星人

早前有消息称赵本山和宋丹丹的“白云黑土”组合将再次“合体”,但这一消息很快被本山传媒一方所否认,记者随后还是从其他渠道了解到,赵本山此次的作品将是一个环保题材的小品。据说这个点子是赵本山自己提出来的,想法最早源于去年春晚。当时赵本山就有意突破一下自己,不再搞农村题材,但是和春晚节目组几经沟通,都被认为冒险太大而否定,因此,赵本山在今年年初就授意编剧们在新题材上多留心,想在春晚中有所突破。据说这个环保题材小品讲的是星球之间的故事,跟以前赵本山的小品完全不同。“会有一点科幻色彩,甚至设计了外星人角色,但是不完全是科幻,说是拟人更好一点,看似荒诞,但是故事讲的都是实事,还是

有赵本山老师一贯的讽刺性。”

## 姜昆相声讽刺养生专家

在二审当中被媒体曝光的语言类节目有姜昆和戴志诚、武斌等带来的相声《专家指导》,故事从一位女观众递给姜昆一个苹果展开。养生专家告诫姜昆,苹果早上不能吃,晚上不能吃,只能半夜吃。姜昆在听了养生专家一番见解之后,对着苹果不知该如何是好。除了讽刺养生专家,在相声中,姜昆还将时下热门的情感、收藏、理财等话题一网打尽,时效性强,也获得了很好的现场效果。比如他说理财专家认为:“春节不能吃饺子,元宵节不能吃汤圆,这样才能省钱。”收藏专家则表示:“苹果应该埋在地下,过百年就成文物了。”

## 冯巩“拾金不昧”要《还钱》

冯巩这次带来的春晚作品是相声剧《还钱》。他在相声剧中扮演一个清洁工,和徒弟贾玲搭档“夫妻”,两人捡到一个包,冯巩在包里找到了失主的联系方式,拨打过去希望物归原主,不料失主却不敢上门来领,害怕被绑架,冯巩希望送到失主家里,失主又害怕遭遇上门抢劫。剧中,冯巩依然引用了不少网络语言,比如在说到天才和人才的区别时说:“天才就比人才多个‘二’。”

据悉,此前一直没有露面的黄宏、郭冬临、冯巩、金玉婷等春晚大腕都将亮相四审。语言类节目已经通过审查的有五个,但只有海清、黄海波的《中奖》明朗化,其他节目的保密工作做得十足。

★链接

## 海清首登春晚

据悉,在 2011 年春晚上,海清和黄海波将搭档出演小

品《中奖》。对于第一次登上春晚的舞台,海清告诉记者她的压力十分大:“我们正在准备第四轮的审核,演小品不是我们特别擅长的,好在春晚导演组和中央台领导的大力帮助,对于我们尽量做好。”众所周知,春晚语言类节目的竞争十分激烈,但海清对自己的节目信心十足,她说:“每天都在排练,就是排小品。还是以《媳妇的美好时代》为故事背景,还是余味和毛豆豆小两口的事情,和我演对手戏的是我‘老公’黄海波。具体情节还是保持些神秘吧,大家拭目以待。”



## 春晚门票网上叫价 31888 元

“31888 元,可看后付款。”新年临近,央视兔年春晚也开始受到关注。记者近日在淘宝网发现,多家网店叫卖春晚门票,最贵的标价 31888 元。不过,央视工作人员称,春晚门票从不对外销售,也未授权个人售卖门票,市民应谨慎购买,以免受骗。

(易哲)

# 《非诚勿扰 2》首日零点票房 200 万

## 观众亮高分

冯小刚作品《非诚勿扰 2》于 12 月 22 日公映,出品方华谊兄弟透露,据目前不完整统计,《非诚勿扰 2》首日零点票房超过 200 万。而新浪娱乐在美嘉三里屯影院随机采访了多位观众,他们为影片打出了 80 分的平均成绩。

## 《非诚勿扰 2》零点票房 200 万

出品方华谊兄弟透露,据不完整统计,《非诚勿扰 2》零点票房已经超过 200 万,而之前冯小刚导演的《唐山大地震》零点场票房是 300 万。影院方面认为,因为《非诚勿扰 2》是在周三零点开始放映,许多观众都还要上班,相比之下,这个成绩让人非常满意,也证明了冯小刚电影强势的“吸金”能力。

## 观众给《非诚勿扰 2》打高分

随机接受新浪娱乐调查的几位观众,给《非诚勿扰 2》打出了 80 分的平均分数。绝大多数受访的观众都表示,《非诚勿扰 2》的情节与前作相比有了不小的变

化,在描写爱情的同时,增加了许多关于“友情”的戏码。而片尾秦奋为李香山举办人生告别会的一段戏,更给相当多的观众留下了深刻的印象。一位女观众说,自己是与朋友一起欣赏的这部电影,当看到秦奋和李香山诠释友情的时候,非常有感触。

## 演员集体出彩获赞

受访观众认为,《非诚勿扰 2》中几位主演的表现都非常好。一位女观众认为,以硬汉形象深入人心的孙红雷,此番诠释一位身患绝症的中年男子,表演火候把握得相当不错。而舒淇、葛优、姚晨的演技,也获得相当一部分观众的认可。

一位男观众表示,《非诚勿扰 2》并不是一部纯粹的喜剧,而是有许多导演的思考在里面,这一次冯小刚变得深沉了,电影也更加让人回味。而一位女观众则认为,虽然电影的基调很深沉,但冯小刚依旧拍出了幽默的感觉,用幽默的笔触来诠释沉重的题材,《非诚勿扰 2》让人惊喜。

(王玉华)

# 《金婚风雨情》植入广告泛滥

## 食用油、冰箱皆入戏

正在电视剧频道播出的《金婚风雨情》渐入佳境,收视稳步上扬。在这几天的剧情中,记者注意到,该剧进入植入广告“重灾区”,某食用油和某冰箱的广告竟然贯穿了剧情。

## 剧情:食用油、冰箱皆入戏

《金婚风雨情》延续了《金婚》“编年体,两个人,一辈子”的模式,但故事主角从张国立、蒋雯丽饰演的平民夫妻变成了胡军和周韵饰演的知识分子家庭。从已播出的约 20 集来看,观众普遍评价称,英雄美女的故事,婚后磨合的过程与其说像《金婚》,不如说更像《激情燃烧的岁月》。此外,由于胡军和周韵主角阵容的年轻化的发展,表演剧中人物青年时期时更令人信服,但中老年时期的火候不如张国立和蒋雯丽,尤其是周韵塑造的舒曼,被评为“不咸不淡”、“不紧不慢”,缺乏真实感。

该剧在一些地区已经播完,争议最大的,正是上海地区目前正在展开的部分。随着电视剧跨入 1980 年代,剧中的植入广告大幅增加,根据网友统计,出现了十多个植入广告。其中最夸张的是某食用油,在后 20 集中几乎每一集都会露脸,还伴随主人公的赞叹,“我们就吃这个油,只认这个牌子”,出门买东西时也会特意提一句“一定要买某某油”,甚至有一段情节是女儿在厨房看着该品牌的油疑惑:“咱妈为啥这么多年一直买它?”

除了食用油,某品牌冰箱也承担了贯穿剧情的“重担”,不仅以其款式的变化来表现时代发展,胡军饰演的耿直二儿子还被安排进该品牌冰

箱的公司担任销售经理,直接在剧中说了广告语,“搬家什么的不要紧,只要有 XX 冰箱就好”;此外,老太太犯病好几次,就为了表现某药丸的使用方法和疗效;某速冻饺子成了餐桌上的美食,还全家一起讨论;某保险公司推销员二度上门,结果保险产品成了送小辈的礼物……直到剧末风风雨雨 50 年过去了,团聚之时,儿孙一起送给老两口礼物——一对金戒指。当然,这也是植入广告,演员接下来就指着戒指的商标,称其是某某金店的产品。

## 片方:让观众自己讨论去吧

对于这些“见缝插针”的植入广告,该剧宣传杨小姐表示,剧组的态度是“没什么可说的”,“让观众自己讨论去吧”。其实,该剧导演郑晓龙本就是植入广告的高手,当年他导演的电视剧《渴望》、《编辑部的故事》中,就通过“打个名字”、“给点镜头”这些方式做过洁厕灵、矿泉水等植入广告。对于这个问题,正在片场拍摄的郑晓龙表示无暇回答,但此前他曾表态称,植入广告的确为电视剧收益提供了另一种途径,“现在出现片面的艺术向商业妥协,是这个行业急剧扩张期出现的特殊现象,相信随着整个行业的发展,这种情况会得到改变——导演、制片人会更讲究作品的成熟度和艺术效果,成熟的商家也不会那么急功近利地追求短时效应。”

据悉,如今郑晓龙已经在筹拍《金婚》系列的第三部了,时间放在 1900 年至 1950 年。

(文中)

# 赵燕国彰《大酒商》乞丐造型曝光



由任程伟、胡可、赵燕国彰主演的商战题材电视剧《大酒商》正在成都如火如荼地拍摄。此次,赵燕国彰首度颠覆了“型男”形象,变身成为蓬头垢面、衣衫褴褛的“脏乞丐”。对此狼狈扮相,赵燕国彰不仅不觉羞愧,反而大赞“这个角色很给力”。

刘家成导演对人物塑造上的精雕细琢,使得《大酒商》中人物各个惟妙惟肖,生动形象。剧中赵燕国彰最初是以衣着光鲜、不务正业的纨绔子弟形象亮相荧屏,后因家中突遭劫难,不得已沦为蓬头垢面、衣衫褴褛的“脏乞丐”。在拍摄片场,他满面尘土、眼泪汪汪、破衣烂衫、满脸可怜相,完全颠覆了“型男”形象。尽管如此,赵燕国彰依然放得很开,时不时就来一段“破衣秀”,让观众爆笑连连。

兼具导演和演员双重身份的赵燕国彰此番在电视剧《大酒商》中的戏份颇重,拍摄中还吃尽了苦头,不仅有蓬头垢面的雷人扮相,而且还要在凛冽的寒风中被罚站,被群殴,被狗追。虽如此悲惨,但赵燕国彰却直呼过瘾,大赞这一角色演起来“很给力”,还自嘲道:“如此造型可以和‘犀利哥’相拼”。



# 刘德华遇“家暴” 范冰冰惨遭谢霆锋虐待

继《墨攻》、《未来警察》两度合作之后,刘德华与范冰冰因电影《新少林寺》三度结缘,连范冰冰都笑称已是“驾轻就熟”。而在大银幕上早已经历“苦命鸳鸯”、“终成眷属”的二人,此番在《新少林寺》并没有上演甜蜜的婚姻生活戏码,戏中刘德华更是惨遭范冰冰狂甩耳光,对此刘德华亦调侃“下次合作恐被追杀”。而范冰冰也是“同病相怜”,在戏中遭遇谢霆锋施虐。

## 戏中刘德华遇“家暴” 被范冰冰狂甩耳光

电影《新少林寺》是范冰冰与刘德华继《墨攻》和《未来警察》之后的第三度合作,此番也是再次扮演夫妻,刘德华在影片中饰演军阀侯杰,范冰冰在影片中饰演军阀少帅侯杰,范冰冰也是“妻随夫贵”荣升将军夫人。范冰冰直言“这次已经是和刘德华第三次合作了,而且之前也演过夫妻,所以这次演起来就比较驾轻就熟。”在电影中,范冰冰与刘德华的婚姻生活也并不是十分甜蜜,而天王刘德华更是惨遭范冰冰狂甩耳光。据悉,这场戏讲的是因刘德华的野心而痛失爱女,范冰冰迁怒丈夫,出手掌掴。在拍摄之前,刘德华即告知范冰冰不用控制情绪,真打就可以,“一开始心里很忐忑的,不太敢下手,还是华哥先来开导我,才有点安心的感觉。”范冰冰如此说道,“后来因为拍摄角度问题,所以打了好几次,当时还觉得有什么,拍完之后觉得手有点红,突然意识到自己太入戏了,就觉得很抱歉。”谈及在影片中被狂甩耳光,刘德华表示只是剧情需要并不介意,“按照情节的发展和人物的情绪来说,这都是

(新华)

# “养父”张国立护犊心切 不评价张默“子弹”表现

张国立在《康熙微服私访记》和《铁齿铜牙纪晓岚》中的幽默形象深入人心,不过在江苏卫视独家播出的开年大戏《养父》中,观众将首次见识“苦情催泪”的张国立,该剧是他自导自演的作品。接受记者采访时,张国立大谈演“养父”的心得,只是一提到儿子张默和现实生活中的养女,张国立顿时“变脸”,三缄其口。

## 不愿提儿女避了又避

在《养父》中,张国立领养了三个孩子,最后又因为自己身患绝症而要把孩子们一一送走,为他们寻找亲生父母。而现实中,张国立除了有亲生儿子张默,他和妻子邓婕还在 2005 年秘密领养了一名可爱的女童。

当记者问及生活中和养女如何相处,张国立却断然拒绝:“我不想回答这个问题,你们也知道,我的儿子张默已经因为有这个爸爸张国立,走到哪儿都被问到,受到很多打扰。”他补充道,希望外界“不要过多影响孩子们”。

在被问及是否看过最近红得发紫的《让子弹飞》,对于儿子张默在其中的表现又作何评价时,张国立继续回避道:“我不想回答,今天我们还是谈《养父》。”

## 演绝症养父摔了又摔

开年大戏是各大卫视间的一场“角力战”,不少卫视采用了谍战等颇具噱头的重点剧加入竞争,但《养父》却是一部温情的现实题材。对此,张国立直言,“我相信我们这个平实、真诚的戏还是能打动人的。”

正常的,我并不介意这些东西,只要到时候电影出来之后大家觉得好看、感人,认可我们的表演,这就足够。”回顾自己与范冰冰合作三次的电影,刘德华调侃道,“前两次都还好,虽然我们并没有善终,这次就被掌握了,我就跟冰冰开玩笑说,搞不好下次再和你搭档就要被追杀!”

## 范冰冰遭谢霆锋施虐 寒冬泡冷水被赞敬业

范冰冰此次出演《新少林寺》可谓尺度颇大,不仅狂甩刘德华耳光,更惨遭谢霆锋施虐。据悉,谢霆锋在影片中饰演军阀侯杰的副官曹蛮,心狠手辣,叛变之后要将其全家斩尽杀绝,更是十分变态地在侯杰面前折磨侯妻颜夕,将其扔进水缸之中。由于拍摄时正值深冬,天气十分寒冷,为拍摄这场戏份,范冰冰在冷水中浸泡了几个小时,其敬业的态度令导演陈木胜和在场工作人员十分感动,连要向范冰冰施虐将其按进水缸的谢霆锋都表示不忍下手,“天气真的很冷,大家都穿着厚厚的戏服,冰冰还要浸在冷水里,每次一喊开机,我都觉得自己好残忍。”一向被称为“范爷”的范冰冰拍起戏来也是十分里很忐忑的,不太敢下手,还是华哥先来开导我,才有点安心的感觉。”范冰冰如此说道,“后来因为拍摄角度的问题,所以打了好几次,当时还觉得有什么,拍完之后觉得手有点红,突然意识到自己太入戏了,就觉得很抱歉。”谈及在影片中被狂甩耳光,刘德华表示只是剧情需要并不介意,“按照情节的发展和人物的情绪来说,这都是

(新华)