

巾帼百名“行业十佳”形象展示

用爱撑起一片天

——记鹿邑县妇联副主席王红梅



王红梅,现任鹿邑县妇联副主席,县政协委员,多次被评为市、县评为先进工作者、“三八”红旗手;2005年至2008年,连续4年被鹿邑县委、县政府授予建设老子故里突出贡献者荣誉称号;2009年,被评为河南省文化先进工作者、省“爱心杯”天使之星。她的事迹曾被《青年导报》、《周口日报》等媒体报道,同时被《魅力新河南》、《和谐中原》、《决策中原》等书籍收录。

在担任县文化局办公室主任期间,王红梅积极参与到老子故居重点工程建设、

“207”线路网建设、城市环境综合治理、县影剧院维修、精品文物展示等工程中,以实际行动实践着“黑夜当成白天干,天天都是星期一”的鹿邑精神,组织带领文化系统干部职工,实施“百人会战”,出色地完成了各项工作任务。2008年7月,在鹿邑县科级干部会议上,她作为唯一一名老子里突出贡献者女性代表,作了事迹报告演讲。

2008年12月,王红梅任县妇联副主席后,把妇联工作当做新的起点,满怀信心、诚心、热心和爱心,经常顾不上照料家庭,全身心投入到妇女儿童工作中,以“党政所盼、妇女所需、妇联所能”为宗旨,以联系妇女、服务妇女、关爱儿童为己任,竭力为妇女儿童办实事、办好事、解难事。王

红梅抓的“首届感动鹿邑”、“五好文明家庭”和“孝顺儿媳”评选活动,受到中国伦理学会、各级领导和社会各界的一致好评。

王红梅一直关注留守儿童问题,创作出反映生活、贴近现实的文艺小品《爱心妈妈》,带领留守儿童自编自演,成功参加了“2010魅力鹿邑春节联欢晚会”演出并获奖。在主动帮扶4名留守儿童的同时,她积极协调有关单位开展了形式多样的联欢会12次、报告会8次、演讲比赛6次、送温暖活动16次,为大多务工人员解除了后顾之忧,有力地促进了全县务工经济的发展。

王红梅用真诚与爱心为鹿邑县的妇女儿童撑起了一片蓝天!

周口商界的一朵靓丽奇葩

——记市华商实业有限公司总经理马静



马静,河南万达置业发展有限公司总经理,市华商实业有限公司总经理,市人大代表、川汇区政协常委、中国女摄影家协会理事、市女摄影家协会副主席、市少数民族企业家协会副会长。2006

至2010年,她连续5届被授予市“三八红旗手”荣誉称号;2008年,她被授予周口十佳优秀女性荣誉称号;2009年,她被授予“十大巾帼创业之星”荣誉称号。

马静,天生丽质;马静,周口商界的一名奇女子。她的人生词典里写满了“成功、坚持、永不止步”这些词汇。

1994年,年仅19岁的马静瞅准周口尚无专业制烟厂家的商机,卖掉家里的小商店筹集资金,腾出家里的住房当厂房,开了一家小型制烟厂,迈出了事业征程的第一步。之后,她又斥资改进技术设备,成立了周口当时最大的专业性印刷物资公司,不过两三年时间,当初的小作坊就已发展成周口民营印刷业的龙头企业。

1998年6月,华商副食公司正式挂牌成立,马静迈出了组建工贸一体化企业集团的一大步,先后取得伊利集团等全国几十家知名副食生产厂家的周口独家总代理权,形成了辐射全市及周边地区的营销网络。

前进的脚步永不停歇。马静依托“黄金叶”、“西凤”这两大烟类的名品牌,实现强强联合,组建了郑州黄金叶酒业营

销公司,全力打造中国白酒香烟复合品牌。她还涉足房地产业,所开发的万达·熙龙湾项目致力于打造高品质、高品质的楼盘,引领周口人居走向国际化。

仅仅十几年,马静就引领着当初的小制烟厂成长为集平面设计、彩色印刷、物资供应、副食批零、超市连锁、酒业营销、房地产开发为一体的多元化企业。

这则兼济天下。马静一直以回报社会为己任。下岗再就业职工占公司人员总数的70%以上。2002年的洪涝灾害,2003年的“非典”,2008年的汶川地震,马静积极组织员工捐款捐物,为困境中的群众送去了爱的温暖。

马静,这朵周口商界的靓丽奇葩,在人生舞台上还将书写出新的传奇和精彩!

挚爱戏剧表演艺术的巾帼功勋

——记市豫剧团团长肖秀莲



她,一个弱女子,却有着名目众多的光环:河南省第十、第十一届人大代表,河南省第十届政协委员,市第一、第二届人大代表;她,一个弱女子,众多的荣誉却与她结缘,她是河南省文化科技“三下乡”先进个人获得者、河南省“四个一批”人才、市“三八”红旗手、市专业技术拔尖人才、市孝顺媳妇、市“巾帼功勋”荣誉称号获得者;她,一个弱女子,7年来主持创作及领衔主演了豫剧“都市三部曲”——《都市彩虹》、《都市霓虹》、《都市长虹》,在全省专业艺术表演团体中,率先摘

取到省戏剧大赛金奖及省“五个一工程奖”两项“三连冠”的桂冠,两度问鼎省人民政府“优秀艺术成果奖”,两度率团进京展演,并主演了戏曲电影故事片《幸运10点钟》。她本人因在“三部曲”中成功塑造石大兰、芦花、柳花三个光彩夺目的女性形象而三获表演金奖,并由此在戏剧圈内落得了一个“都市好女人”的称谓。

她就是肖秀莲,市戏剧家协会主席、市豫剧团团长、国家一级演员。肖秀莲出身梨园世家,嗓音圆润高亢,扮相潇洒俊美,表演用心,戏路宽广,主攻彩旦、武旦、闺旦、老旦、小生、娃娃生,曾在30多台传统和现代剧目中担任主要角色,成功地塑造了朱红叶、大白桃、石大兰、芦花、柳花、铁梅、穆桂英、西湖公主、萧凤兰、杨玉环

等诸多栩栩如生的舞台艺术形象。

担任周口市豫剧团团长十多年来,肖秀莲工作勤恳认真,坚持送戏下乡,坚持创作精品剧目,大力吸收引进和培养戏曲人才,关心他们的生活和成长。几年来,在她的关心下,解决了该团45人的编制问题,稳定了人心,壮大了队伍。在艺术上,她精益求精,6年间连续主演3部都市剧,创造了戏剧界的一个奇迹。

说话很爱笑,但在舞台上常哭得稀里哗啦、昏天黑地;戏演得很认真,生活中随意性很强却总能够把事情做得很好,这就是肖秀莲,一个视艺术如生命的“都市好女人”,视“戏如天大”的事的优秀戏剧表演艺术家。

呕心沥血不言悔

——记项城市第一高级中学三(15)班班主任李桂英



她三十年如一日,默默地奉献在教学一线,把一腔心思都扑在了教育事业上;为了不误一节课,她强忍着骨裂的疼痛,坚持走上三尺讲台……她就是项城市第一高级中学教师李桂英。

提起李桂英,认识她的项城一高师生都翘大拇指。2006年1月的一天,一场大雪过后,李桂英在去学校的路上一滑倒了。为了不耽误学生的课,她强忍疼痛坚持赶到学校,后经医生诊断,李桂英的股骨摔裂了。李桂英硬是忍着常人难以忍受的疼痛走上讲台,没有落下学生一节课。

李桂英对自己学生的关心无微不至。学生程延俊家庭贫困,父母双亡。李桂英了解情况后,一直默默地帮助他、鼓励他,直到程延俊拿到大学奖学金,生活基本自理。学生马书霞生病了,可她的父母在外打工,李桂英把她接到自己家中,除了吃住,连医药费都“承包”了……

生活中,李桂英是慈母,但在教学中,李桂英可是严师。她因材施教,因人施教,深入浅出,寓教于乐,力求让每一名学都能掌握教材的知识点、难点和重点。几十年来,有许多人在他人看来“不可教的孺子”,在李桂英的精心培育下都圆了大学梦。

李桂英在教学研究上精益求精,一丝不苟。她经过反复实践和探索编写出《英

语课堂100问》、《英语妙趣问答100题》、《教材重点知识索引》等教改资料,极大地推动了学校英语教学。她总结出“四步十六字”高效课堂教学法,她的学教成果《关于培养学生学习兴趣与提高学习效率的关系研究》,更是促进了区域内英语教学水平的提高。

李桂英担任高三班主任多年,无论有课没课,有早自习,她总是和学生在一起。她能准确把握每名学生的心理动态,及时疏导并做好学生工作。她在班级管理,博采众长,形成自己独特的一套管理方法。只要工作需要、学生需要,不管再苦再累,李桂英从来不言疲倦、不计个人得失。在校园里这块热土上,她播撒着自己的全部热情,奉献着自己的全部精力。

无私奉献 无悔人生

——记太康县交通运输局道路运输管理所所长张红真



“张红真虽是一位女干部,干起工作却像一个年轻小伙子。”这是太康县交通运输局领导对张红真的评价。参加工作以来,她创新务实,无私奉献,在平凡的岗位上,以优质的服务创造出了一串串佳绩,深受同事的称赞。

任县交通运输局道路运输管理所所长以来,张红真办事、说情的人很多,她始终坚持原则。老同学李某因没办营运手续,车辆被运管所查扣,找她求情。张红真反复给她讲解相关规定,晓以利害,最后,李某如数上缴了罚款,又补办了手续。正是因张

红真秉公办事,不徇私情,2010年,该所实现固定资产净增值65万元。

面对运管所前所未有的困境,张红真率先使用全省最为先进的高科技电子远程拍照系统和GPS卫星监控系统;创新工作方法,实施“一队多岗、一岗多能”工作方法,执行内部“三级管理制度”,提前执行行政执法工作“四统一标准”。12月3日,省、市行政执法规范化建设现场会在太康召开,该所的做法受到了省、市、县领导的好评。

张红真在运管所服务窗口配置了监控设备,并亲自全天候监控。管理上,她制定了一整套规章制度,不但有效地提高了办公效率和安全防范问题,并在短时间内扭转了职工服务意识不强、业务不精、措

施不力的“三不”局面,加快了运政管理规范化进程,真正形成了管理靠机制、指挥靠系统、服务靠平台、防范靠网络、执政靠整体的运管工作新格局。

俗话说,打铁还需本身硬。张红真还从消防队请来武警,从律师事务所请来高级讲师,从军事化管理、法律知识、职业道德、公仆意识等方面对该所执法人员进行了一个月的系统培训,使大家的执法面貌焕然一新。

张红真对工作尽职尽责,生活中她也是孝敬老人、助人为乐的典范。公公病后成植物人,她悉心照料3年,一直到老人去世。张红真资助了3年的一名贫困学子给了她最好的回报;今年被省内一所大学录取。

健康与美丽的使者

——记刘杰美容 SPA 尊贵会所董事长刘洁



1990年,刘洁创办了周口第一家医学美容中心——“刘洁美容”,从此投身于医疗美容事业20年。她由一间小屋、一张美容床开始创业,凭着对美容事业的热爱和对专业的执着,把“刘洁美容”发展为如今拥有数百名员工、具有国际水准的大型五星级专业美容机构。

刘洁曾远赴法国、德国、日本、新加坡、泰国、韩国等十几个国家学习、深造、考察。凭借精湛的技艺,她先后获得国际医学美容协会会员、东南亚地区医学美容协会代表、中华工商联美容业工会理事、

中国美容专家和市“三八”红旗手、“巾帼标兵”等光荣称号。

刘洁拥有过人的胆魄和敏锐的目光,她既是技艺精湛的美容大师,又是管理有方的业内精英,她更有慈母般的古道热肠。她不但教技术、教管理,更从点滴的小事到如何做人,为数百名员工树立了做人的榜样。在员工心目中,刘洁不仅仅是一位卓越的老板,更是一位“伟大的母亲”。

刘洁对待员工就像对待自己的孩子一样,她曾手把手地教员工怎样端茶倒水,怎样接待贵宾,与人沟通讲话时应注重哪些礼仪礼节。她定期为员工讲课,教育员工要孝顺父母、关爱家庭、回报社会,要用一个大爱的心对待顾客,要勤奋,要做一个善良真诚、对社会有用的人。她不

断地钻研管理与技术,从每一件小事中总结经验,并写出很多让员工耳熟能详的“刘洁语录”,这些都成了“刘洁美容”根深蒂固的企业文化。

刘洁的这份爱和责任心在“刘洁美容”的每一位顾客身上更是体现的淋漓尽致。“刘洁美容”的每一样东西,她都在国内外考察了再考察,研究了再研究,但即使这样,她还是不放心,大到每一个项目、仪器,小到一瓶产品,她都在自己身上试验数次,确保安全、有效后,才会在公司开展。

作为周口市政协委员和农工党成员,她用自己的言行实践她对社会的高度责任感,也因此收获了“周口慈善家”、“慈善先进工作者”的美誉。

青春在平凡岗位中闪光

——记郸城县工商局办公室主任、妇委会主任陈宁



2001年,陈宁被安排在郸城县工商局监督股,负责股内的信息统计、广告监控、案件立卷归档和各类文字材料工作。这些工作看似简单,却十分繁琐。

为了能全面掌握电视广告情况,她在每天晚上的黄金时段,准时坐在电视机前收看该县电视台的广告,并认真做好监控记录;每当看到有人在散发广告传单,她都会主动上前去索要一张,看是否有广告内容涉嫌违法。通过她的监控,共发现广告案源300余个,查办违法广告案件近200起,罚款收

入达40余万元。

为了做好案件的立卷归档工作,她从提高自身的执法水平和办案能力入手,学习工商法律法规条文,并积极参加业务竞赛实践,在竞赛中锻炼提高自己。基层工商所在执法过程中有什么疑难问题,都会向她请教,她每次都是不厌其烦,手把手地教,有时还亲自参与到办案中。

2008年初,在县工商局党组开展人员轮岗交流工作,陈宁同志在第一时间写出轮岗交流申请,主动要求到工作相对稍薄弱、较偏僻的工商所。一到工商所,陈宁立即进入工作角色,主动要求承担了任务繁重、易出问题的食品监管工作。同时,她积极发挥法律法规业务知识的优势,带领所

内同志办理一般程序案件43起,其中包括郸城县工商局第一起由工商所办理的万元以上案件。

2010年,陈宁被安排在办公室工作。在工作中她充分发挥了办公室的协调作用,上通下达,尽职尽责,做好联系全局上下的桥梁和纽带。

在做好各项业务工作的同时,陈宁还关爱留守儿童。在她的积极联系下,县工商局52名中层干部与英博学校的58名留守儿童结成帮扶对子,让“留守儿童”感受到家庭的温暖与关爱,孩子们都亲切的称她为“工商妈妈”。

陈宁,从工商工作最基层干起,以女性特有的细心、耐心和强烈的责任心,在平凡的岗位上,作出了不平凡的业绩。

把“北大荒”变成“北大仓”

——记周口市商业银行北花园支行行长王新慧



王新慧,中共党员,经济师,注册理财规划师。市商业银行北花园支行在她的带领下,连续四年全行综合考评优秀,被评为全行文明示范单位,2007年至2009年连续三年被评为先进集体,荣获市级、省级青年文明号。2009年,她本人被市行评为十佳服务标兵。

2004年10月,王新慧初任北花园支行行长时,该支行因地理位置偏僻、工作环境差、网点设施落后等原因,各项存贷款业务在系统内位居倒数,全行考核连

续末位,被人戏称为“北大荒”。她认真分析形势,制定了以“农”为主的营销方案,带领员工组成宣传小分队,深入到周边社区、田间地头等展开地毯式营销,大力拓展农村存款市场,迅速打开了局面,仅用一个月时间就揽存1000多万元,顺利完成了当年任务。截止2010年第三季度末,北花园支行各项存款余额达31730万元,较她接任时上升29670万元,增长近十五倍。全行人均存款由当初不足150万元增长至2644万,增长近十八倍。当期她个人揽存总额达到14000万元,位居商行之首。一份耕耘,一份收获,王新慧带领支行员工硬是把“北大荒”变成了“北大仓”。

她将优质服务作为推进工作的有力平台,突出管理、培训、创新和团队等四项抓手,促进了支行服务质量的快速提升。尤其是开展的“业务培训春风行动”、“五星级服务进支行”活动,着力在服务的广度、深度、技能上做文章,使支行的服务技能和水平逐步攀升,赢得客户信赖和赞许。她积极创新信贷业务,2006年率先在全行推出了“汽车合格证抵押贷款业务”,四年来运转良好,无一笔不良产生,为支持地方经济发展,服务中小企业做出了贡献。

丰碑无言,自在人心。王新慧以对事业的无限忠诚和不懈追求,奏响了一曲曲情系储户的爱之乐章,创造出了不平凡的业绩,为周口市商业银行的业务发展撑起了“半边天”!

平台,突出管理、培训、创新和团队等四项抓手,促进了支行服务质量的快速提升。

尤其是开展的“业务培训春风行动”、“五星级服务进支行”活动,着力在服务的广度、深度、技能上做文章,使支行的服务技能和水平逐步攀升,赢得客户信赖和赞许。她积极创新信贷业务,2006年率先在全行推出了“汽车合格证抵押贷款业务”,四年来运转良好,无一笔不良产生,为支持地方经济发展,服务中小企业做出了贡献。

爱岗敬业写忠诚

——记西华县箕子台办事处党工委书记、主任宋孟霞



计划生育工作连续7年被市计生委命名为一类乡镇,2007年被省计生委命名为计生协会先进单位;政法工作连续7年被市政府命名为平安建设先进乡镇;民政工作连续7年被评为全县先进单位……2002年,宋孟霞调任西华县城关镇工作,多年间,凡她所分管的工作,均取得了不俗的成绩。

在领导眼中,宋孟霞是难得的“一把好手”。她创造性的开展工作,组建计生协办会26个,发展会员6236名,计生协会遍布村、居委会和企业。负责西华“将军路路段”、“大富城”拆迁时,她每天坚持到涉及

拆迁的33户人家中,宣传政策,了解困难,实现了无震动拆迁,没有出现一例上访的,没有出现一例无理要求超标准补偿的。

2009年,宋孟霞被任命为西华县箕子台办事处党工委书记、主任,短短一年来,她先后解决了箕城路中段、现代城、箕子东湖等长达18年未决的城建遗留问题;筹资60多万元硬化小街小巷;筹资80多万元在辖区居委会安装了监控摄像头和路灯,克服重重困难建起了高标准的小区办公室,使办事处、居委会两级各项工作迅速步入正规化轨道。

在同事们眼中,宋孟霞是廉洁自律的表率。她无论干什么工作都不搞特殊,更没有以权谋私,失职渎职,大办婚嫁丧娶等不廉洁行为。她严格自律,做到了心不

贪,口不馋,手不伸。她认真做好重大事项报告,收入申报、礼品登记等党风廉政建设工作。

在乡亲们眼中,宋孟霞是一位懂得孝道的好媳妇。1986年,她婆婆脑溢血后遗症重度瘫痪,不仅生活不能自理,而且大小便失禁。她不怕脏不怕累,精心照顾婆婆8年半,直到老人去世。2001年,宋孟霞89岁的老公又患了重度老年痴呆,为了保持老公个人卫生,她坚持每天为老人洗脸,被褥常晒、常换洗。她成为方圆十里八村无人不夸的孝顺媳妇。

荣誉是对宋孟霞最好的鼓舞和激励。她先后荣获全省计划生育先进工作者、全市宣传系统先进工作者、市三八红旗手、城市建设先进个人、西华县优秀党务工作者和感动西华十佳女性等荣誉称号。

心细入微是一种责任

——记郸城县妇幼保健院副院长、超声主治医师郑德兰



俗话说“人心隔肚皮,做事两不知”。彩超,作为新时代的产物,就是要隔着肚皮观内脏,这所需要的不仅仅是先进的硬件设备,更为重要的是操作者的细致入微真功夫。郑德兰,郸城县妇幼保健院副院长,从事彩超工作19年,她用纤细的心写下一个个行业传奇。

1991年,郑德兰从郑州大学医学院毕业分配到郸城妇幼保健院工作。她充分利用自己的专业优势,对超声、妇产科工作进行深入研究。多年来,郑德兰凭着心细入微的工作态度,以行医先修德的人格魅

力,以及钻研不辍的追求,缔造了彩超行业的神话。她将彩超不仅施用于腹中病症诊断,在她的操控下,成人主动脉管壁、五脏六腑,小至眼球、甲状腺等全身各处的浅表超声检查均清晰可见。

由于郑德兰诊断细致,技术过硬,曾检出无数的疑难疾病令全省同行羡慕。无脑儿、脑积水、胎儿先心、唇裂、股骨发育不良、六指等各种畸形症状,她都能在第一时间内发现,并及时采取措施。曾有一孕妇在该院诊断为胎儿两腿(股骨)长度不等,该孕妇心存疑虑又到郑州某大医院复查,诊断结果为“未见异常”;当该孕妇提示医生重点查一下是不是两腿不等长时,郑州这家医院立即改变了结果,并赞叹:“一家县医院能看这么清楚,真不简单。”

19年来,郑德兰所带领的超声科连续6年被评为院“文明科室”,她本人连续10年被评为县“卫生先进工作者”。如今,郑德兰依然和19年前一样,始终没有离开自己彩超前那个小板凳。她依然执着地用青春和热情书写自己的彩超人生。

力,以及钻研不辍的追求,缔造了彩超行业的神话。她将彩超不仅施用于腹中病症诊断,在她的操控下,成人主动脉管壁、五脏六腑,小至眼球、甲状腺等全身各处的浅表超声检查均清晰可见。

19年来,郑德兰所带领的超声科连续6年被评为院“文明科室”,她本人连续10年被评为县“卫生先进工作者”。如今,郑德兰依然和19年前一样,始终没有离开自己彩超前那个小板凳。她依然执着地用青春和热情书写自己的彩超人生。