

公共场所,您自觉排队了吗?

来源:龙都社区 <http://bbs.zhld.com/>

发帖缘起

何平:几天前,我在火车站售票处看到,虽然购票的人不算太多,但因为没有排队,售票窗口前还是挤满了人。有人呼吁大家排队,有人悄悄“加塞儿”,有人气鼓鼓地抱怨秩序太乱。我觉得,城市文明应从排队做起,从整治公共场所乱拥乱挤等不文明行为开始。

秩序是城市文明形象的一个重要标志,也是大众参与度很高的一个行为。在公共场所,按秩序排队是一个人自觉、自律、尊重他人的文明体现,是社会文明的标志,既能折射出个人的素质与修养,又能彰显出一个城市的文明与精神。对于现代人来说,自觉排队应当是一个基本的素质。北京、大连等不少城市就引导市民自觉排队进行了有益的探索,有的城市还专门设立“排队日”,唤醒人们对排队的重视,市民自觉排队的意识和排队的行为水平得到明显提高。周口是一个年轻的城市,有序排队还远没有成为自觉的文明行为。稍加注意,在市区不难发现上公交车、医院挂号、超市付款等虽然不全是一拥而上、争先恐后,但整齐排队现象,还是很少见的。

城市文明的大厦不是一朝一夕建成的,需要全体市民持之以恒的努力。倘若我们周口也像北京、大连等城市一样,重视城市秩序,也设立一个“排队日”,引导市民自觉排队,兴许他们的今天就是我们的明天。让我们每个人从排队做起,承担起社会责任,为周口城市文明建设做出积极贡献。

网友热议

风之乐章:春运渐近,买火车票的人开始多了,买票排队的事情又一次被提起。关于买火车票排队,我深有体会:售票点一般八点开始售票,全省甚至全国(异地票)的售票窗口都在同一个时间打开,春运急着回家的人又有那么多,也许你要的票瞬间就被成百上千个和你有着同样需求但排在你前面的人买走了。我曾见到很多次,明明前面一个人还顺利地买到票,后面紧跟着的一个人买同样的票就被告知“已售完”。在这种情况下,强调排队秩序是多么重要啊!

郑州火车站就比咱们做得好,他们在四年前就装了强制排队机,旅客在它的限制下排队购票。这个机器直径一米,只能顺时针旋转,它的四分之一缺口每次只能进一人,严格限制了购票者的拥挤行为。如果咱们周口也能装一个,也许楼主就不会再有这样的感慨了。事实上,国人不爱排队是一个根深蒂固的劣根性了,不只春运买票如此,就是平常坐公交车、超市付款、银行取钱、进出电梯,也习惯性地争先恐后,乱哄哄的场面在哪个城市都能看到。说到底,这是缺乏规则意识所致,而不爱排队现象的普遍存在,又反过来摧毁规则意识,让那些遵守秩序之人感觉吃亏,最终也加入拥挤行列,形成公共道德上的“劣币驱逐良币”。为对付这个顽疾,社会常用的招数是道德号召,呼吁大家做文明市民。但道德号召没有强制性。在大城市,这样的场面屡见不鲜:大量戴红袖章,手持扩音喇叭的工作人员吆喝着,命令大家排好队,有时候甚至要动用警察。这消耗巨大的人力物力不说,还不可能是常态——如果每个公共场所都需警察在场才能秩序井然,要增加多少警察?道德呼吁没有威慑力,而法律又有局限性,总不能把不排队的人抓起来吧。很多时候,道德和法律都感到头疼的老问题,用技术的办法可以缓解。我觉得,这是强制排队机给我们的启示。排队机并不复杂,但它的设计却很有“中国特色”,直接制约那些不按规则排队的人——你就不

是想快点买到票,我现在把你浑水摸鱼的空间抹杀掉。所以,排队机放在那里,无疑多了一个公共道德的监督机制,规矩排队的人可顺利地买到票,不规矩的人想尽办法也没用,只好变得规矩。

也许有人会说,排队机不能根本解决问题。是的,国人不爱排队等行为属素质问题,治本之策在于提升文明素质,使他们视自觉排队为自己的应尽义务。而在这个过程中,在道德和法律一筹莫展时,为什么不尝试从技术层面寻求问题的解决?排队机只是个案,它未必有推广性。比如咱们周口稍微大点的银行都有叫号机,比排队机更人性化的。但排队机和叫号机的出现提供

的哭叫。等那个人买到票从众人腿下爬出时,往往是气喘吁吁,衣冠不整,而手中的票已经成了一个个湿乎乎纸团儿。

现在,社会虽然有了巨大的进步,可是不排队的现象还是屡见不鲜,尤其是节假日,虽然一些旅游区人满为患,但排队的场面难得一见,劝导游客排队已经成了景区工作人员人员的“艰巨任务”。有时候即使不得不排队,也经常是乱哄哄一片。大家在队伍里互相拥挤,你扳着我的肩膀,我抱着他的腰,生怕别人“加塞儿”。一语不合大打出手的事也常有。

世界上许多国家尤其是西方发达国家,人们无论购物买票还是

露。我非常反感这种现象,可当我表达不满的时候,旁边的人总说:“没事!我们谁也不会偷你的密码,我们拿了你的密码也没用啊,是不是?”我仅仅是担心密码被窃吗?公德被放在什么位置了呢?

自从有了叫号机,就方便多了。那些老想“加塞儿”的人就没有漏洞可钻了。我觉得,类似这样的机器,可以在经常需要排队的地方推广。就像楼上说的那样,用技术手段去解决这些法律和道德都解决不了的问题。

水煮肉片:我感受最深的是电梯。因为工作的关系,我天天都要乘坐电梯。我发觉,很多人连最基本的“先下后上”都做不到。每次电

很容易被打破。比如,在需要排队的场合,总是有人想“加塞儿”,他们往往理直气壮,又往往只有个别人会提出抗议,如是者三,排队就可能变成了“一窝蜂”。又或者,希望排队所得到的东西越紧俏,比如车票等,人们就越容易失去排队的自觉性。在许多人心里,不是不明白排队是遵守规则秩序的体现,不是不明白排队可以大大提高社会效率、节约社会成本,不是不明白不排队影响着城市、国家、民族的形象,而是过于以自我为中心,过于只顾自己不管他人,过于计较个人利益得失。有些人觉得,有所失的是他人,无论如何自己得到了实惠。买票窗口一挤一推,他人买不着票了,自己却买着了。如此这般,心里还挺庆幸,暗道自己“挤”功不错,就把公德、秩序、恬不知耻等词语全然抛诸脑后。

面对这种无序的现象,我们不能熟视无睹,听之任之。解决的办法当然也不能是头痛医头,脚痛医脚。首先最需要做的应是解决无序之源,也就是在任何可能导致众人集聚的场合,都应当从规划、设计先行考虑周到,使其尽可能地不造成堵塞,不让人流过分集聚。其次是科学有效的管理。再次才是社会舆论的指引、公共道德的倡导。这三者应当是缺一不可的。

驾校除名自学成才:其实,说到底,这些现象都是“老实人吃亏”造成的。我们只要想办法形成一种机制,让规矩矩的“老实人”不再因排队而吃亏,这个问题就自然而然解决了。可以用技术手段,也可以用制度规范。至于具体怎么操作,大家应该集思广益。我想,如果这个问题不解决好,那么我们每一个人在面对“礼仪之邦”这个称号时,就真的没有愧疚吗?

或者:世博期间有幸去了上海,不禁感慨,世博会留给中国最大的遗产,不是文化与文化之间的碰撞和交流,而是教会中国人如何排队!世博会让中国人认识到,排队才有秩序,排队才有平安,排队才有精彩。排队时间只有通过排队才能缩短。公众参与的成效体现公德意识的显著增强上,体现在自觉排队上。只有在公众公德意识增强的基础上,围绕排队所设计的一系列高效合理的参观线路和行程安排、场馆进出口人次配置、排队等待间隙的人性关怀,才能凸显出作用。热门场馆动辄七八个小时的排队队长龙中,也不见中国游客像往常那样“加塞儿”。可见,中国人在“排队”这个问题上,是可以改造得很好的。

那么,我们周口没有世博会,我们是不是需要自觉排队?我们在排队的时候会不会“加塞儿”?我们应该扪心自问。

钥匙:自觉排队是文明社会的一项基本行为准则,能否遵守更能反映出一个人品行、修养的高下。试想,假如人们在买票、等车、购物时都不守秩序,排队“加塞儿”,你推我搡,那我们这个社会不就乱套了吗?不就成了“强者生存”的丛林社会了吗?建设一个文明和谐的社会,靠的是每一个社会人的共同努力,靠的是从小事做起。

那么,你这样做了吗?

编者:对于现代人来说,自觉排队应当是一个基本的素质。提升这个素质,能够在一般性场合做到自觉排队,在所求东西特别紧俏的场合也能不动心于“加塞儿”,关键在于养成习惯。也就是一次次地摒弃不守秩序的想法,坚持排队从自己做起。很多时候,只要你尝试去做了,局面就在悄然之间改观了,改观在你我他的身边,改观在每一个公共场所,改观在每一个需要排队的场合。

深度解析

帆布鞋:不守秩序、不爱排队,可能是国人身上最常见的“小毛病”之一。这个毛病,几乎不分城市与乡村,不分发达地区与落后地区,不分文化素质之高低,不分国内与境外,随时随地可以见到。以至许多人称之为“劣根性”,根深蒂固之痼疾。

应当承认,其实国人自觉排队的现象也很常见,人们的自觉排队意识在增长。但终究说来,这种意识还很脆弱,这种守秩序的“平衡”



①



②



- ①文明秩序,排队购票。
- ②购票中的不文明现象。
- ③扳着肩膀防“加塞儿”。

(以上图片来自网络)

了一个普遍缺失的思维角度:除了道德与法律,还可用技术制约市民的不道德行为,以助推公共道德。联系起近些年的“法律主义”思潮,这种技术思维就更有可取之处:如果一些问题通过成本不大的技术办法就能见效,何乐不为?为什么非要兴师动众地立法呢?

风亦飞:排队留给我印象最深的是小时候买电影票。那时候文化生活贫瘠,看电影就算是高档次的娱乐活动了,可城里又没几家电影院,电影票就显得紧张。人们买电影票是从不排队的,那几乎是身强力壮者之间的角斗。电影院的售票窗口小得只能伸进一只手,可挤在它前面的却是人山人海。经常是没买到票的挤不进去,买到票的挤不出来。如果遇到新电影首次上映,单独一个人想买票几乎是不可能的,于是一些聪明人想出个办法,几个人组合在一起,挑出一个身体结实灵活的人来,把他抬起来抛到人群的头上,根本不顾下边人

乘车,都是静静地排队,甚至只有两个人的时候也是如此。那队排得也文明,松松散散,有时候甚至看不出是在排队,但秩序不乱。

只若初见:周口比大城市稍好一点的,堵车现象不那么严重。我在外地见到的堵车现象,多数是机动车不排队,乱“加塞儿”造成的。红灯变绿灯的时候,总有一些车要强并线、“加塞儿”,本来一次绿灯能通过十辆车,并线的结果是可能最多只通过五辆车。排队的人总是吃亏,于是大家都变得没有耐心,秩序就慢慢开始乱了。

周口的汽车越来越多,局部的交通拥堵将成为可能,如果大家不从现在起养成排队的习惯,将来的后果是可以预见的。

献祭:我的排队体会多是在银行。以前没有叫号机的时候,银行柜台前永远是围成一个扇形,大家都挤在一起,生怕被落在后面,全然不管醒目的“一米线”,也不管正在办业务的客户的隐私是否会泄



网上吹风

太康县至周口班车肆意提高票价

df:我昨天到太康办事,从周口市汽车站买票上车。周口至太康票价是16元,出站后再上车的旅客买票是17元。从太康返回周口,太康县汽车站不卖票,一律在车上买票,票价17元。

我粗略估算一下,一辆车一天跑4趟,每次拉40人,一天就是160人次,除去60人左右在车站买票,还有100人要多掏一元钱。也就是说,每辆车每天至少要多收100元,一个月就多收3000元,一年多收36000元,50辆车一年下来就多收180万元。车票价格应该是发改委审定的吧,不是应该管管了。

(以上内容摘自中华龙都网龙都社区、市民吹风栏目,为网友言论,不代表本网观点。)



网络直通

上万网友晒 2010 不涨价排行

“工资没涨”居首

近日,四川某论坛上的一个帖子《物价飞涨时代,晒晒还有什么没涨价?》引起上万网友关注,楼主在帖中称:“如今东西都在涨价,菜在涨,米在涨,肉在涨,油也涨,就是我们的工资没有涨……好像还有公交车没有涨哦,还有什么没涨,拿出来晒晒吧!”

该帖立即引来众多网友回帖,“报纸没涨价,还是5角一份。”“废品价格没有涨,以前6角一斤的旧报纸,现在才3角。”也有故意搞笑的:“我的股票没涨,跌了。”字里行间,无不透露出人们对物价上涨的无奈。

网友热评各城市地铁标志

成都最现代 南京最美观

伴随着地铁一号线开通,成都进入地铁元年,那独特的地铁标志迅速成为这座城市的名片。上周,新浪微博上的一个投票帖,激起诸多网友的兴趣:哪个城市的地铁标志最安逸,最让你过目不忘?截至9日下午6时,成都和南京成为评价最好的城市,网友们认为成都地铁标志“最具有现代气息”。而在知名的地铁族网站上,全国地铁标志大集合的帖子被近3万名网友关注,投票得数中,南京、成都、广州和上海位居前列。

风雪中苦寻雇主 棒棒哥感动网友

在重庆万州谋生的忠县棒棒(重庆市对挑夫的一种俗称)郑定祥,2011年新年第一天帮人挑两包羽绒服,结果与雇主走散,他在风雪中寻雇主,苦等5天。面对记者的采访,他喊出了一句“缺钱不一定就缺德”。此事一经媒体披露后,感动了万千网友,有网友称赞“他是中国的脊梁”,他的“缺钱不缺德”话语迅速走红网络,成为2011年网络最新流行语。

重庆网友“芝麻开花”甚至将QQ个性签名改写为“缺钱不缺德”。她认为,现在不论电视还是网络,打开之后,到处都充斥着低俗的娱乐、暧昧、颓废,以及想一夜成名的急功近利,所以更应大力弘扬老郑这种“不缺德”精神,哪怕用QQ签名的形式传递。

女环卫工寒风中翻兜捐钱感动部分网友

元旦期间,一则《3位可写进当代中国民间编年史的普通姜堰环卫女工》的帖子,在网络流传。图片中,3名环卫女工身穿厚实棉衣,面对一只捐款箱,艰难地翻兜找钱。据了解,组织捐款活动的是姜堰罗塘人家网站。为帮助当地一名急需手术治疗的贫困病人,工作人员冒严寒在姜堰步行街“设点”,3名环卫女工为“帮”贫困病人一把,毅然慷慨解囊,其中一名环卫女工没带钱,现场还向同事借了钱。

该帖子感动了众多网友,被“弄哭”的网友“笑脸”回帖说,看了3幅图有要哭的冲动,祝好人一生平安。而更多的网友跟贴对3名环卫女工表达敬意……

女教师网络募捐助学 468 人

10日,6200元现金通过网银转账交易,从浙江转进了宜昌市长阳县“英子姐姐”设立的爱心账户中。“英子姐姐”刘发英说,6年来,通过网络求助,已收到国内外400多名爱心人士汇来的善款81万多元,资助了长阳468名贫困生。

(本栏信息均由编辑摘编)



网眼看周口

周口:扶沟农业县挺起“工业脊梁”	2011-1-6 16:47
中国中小企业信息网	
台商吴超率团赴河南周口考察	2011-1-4 11:05
中国台湾网	
河南周口:推进项目建设 强壮经济骨架	2011-1-6 16:47
中国中小企业信息网	
省委宣传部演出队到周口西华慰问演出	2011-1-6 07:40
新浪河南	
台资鞋业转移投资周口近2亿元生产项目	2011-1-5 10:52
环球鞋网	
河南扶沟吸引台资2亿元	2011-1-4 11:01
中国台湾网	

(1月1日至1月11日百度搜索收录有关周口热点新闻)

鱼说周口



芝华士摄



虎跃摄



人潮人海摄



虎跃摄