雪打灯

高美兰

记忆中，我所生活的村庄除我家外，家家户户都会扎灯笼。每年的春节前后，家家都忙着扎灯笼。初十过后，男人们就挑着各种式样的灯笼远走他乡，给别人送去光明和快乐的同时，自家也收获了希望。

每年的正月十五大多会下雪的，并且父亲会在那个晚上给我点亮一盏与众不同的灯笼。

那天下午，伙伴们跑来告诉我说他们的父母把最好看的灯笼留给了自己。天上飘舞着雪花，我望着雪花发呆。晚上不可能打着灯笼挨家挨户串门了，因为到目前为止母亲也没有给我买灯笼的迹象。父亲看出了我的心事，对我说："是不是也想打灯笼？"我看着父亲，点点头。父亲说："把眼泪擦掉，我们开始扎灯笼。"

父亲像变戏法一样，拿出一捆长短不齐的高粱秆，一张油纸，一枝毛笔，几瓶颜料。见父亲早准备好扎灯笼的材料，破涕而笑的我急忙帮忙。父亲截的高粱秆分长、中、短三种，他拿起两根长些的高粱秆，用篾子两根两根地固定在一起……

灯笼骨架扎好后，父亲裁着油纸对我说，在灯笼框上涂些糨糊。一直坐着没动的我终于有事可做了，就急忙拿刷子，由于动作过快，一下把扎好的骨架碰倒了。"呀！"我尖叫一声，急忙去地上拾。听到我的尖叫，低着头专心裁油纸的父亲忙拉过我的手问："扎着手没有？""没有，可灯笼掉地上摔坏了。""没扎着手就好，摔坏了，再扎一个。"父亲拾起地上的骨架，还好，只摔坏一根。父亲把那根摔坏的高粱秆去掉，换上一根新的，很快摔坏的骨架还原了。

我把糨糊涂好的同时，父亲也裁好了油纸。父亲把油纸粘在骨架上，并拿起毛笔蘸着颜料在油纸上画图案。父亲先在一个框里画上一棵开着白花的树。我问父亲是什么花，父亲说是玉兰。父亲说他喜欢玉兰，还说我生在正月十四，生我的那天，雪下得特别大，望着满天大朵大朵的雪花，给我起名为"美兰"，意思就是美丽的兰花。

父亲画好之后，又找来一些彩纸，让我剪成长长的灯笼穗，粘在四个角上，并在一块四方的小木板钻两个洞，用一根铁条固定，放进灯笼里，一盏漂亮的宫灯出现在了我手上。

晚饭还没吃完，我就提着灯笼，踏着积雪疯出去了。

我兴奋地提着灯笼走东家串西家。每到一家就举着灯笼让别人看，人家夸我几句灯笼有多好后，就心满意足地提着灯笼去另一家。当我提着灯笼回家时，遇到了平时爱逗我的建国哥。"美兰，你灯笼下面咋有一堆鸡屎啊！""没有啊！"我大吃一惊，急忙歪着灯笼，低着头找。没想到我还没找到灯笼上的鸡屎，蜡烛倒了，烧着了灯笼。灯笼在建国哥的大笑声中化为灰烬。看着只剩下铁条的灯笼，我哇哇大哭着跑回家去。

听到我的哭声，父亲不用问就明白是怎么一回事了。父亲说："烘灯，烘灯，就是把灯笼烘着了，这样一年才会红红火火的。明年再扎一个更好的。"

灯笼没有了，我坐在门口，看着满天飞舞的雪花，盼着明年正月十五的到来。

我在期盼中一年一年长大，在我上小学时，我们离开了那个充满欢乐与苦涩的乡村，回到了离别七年的城市。

父亲忙于生计，无心再扎灯笼。我也不再是提着灯笼走东家串西家的小姑娘了。每年的正月十五晚上，我都会跑到街上看灯展。街道两旁充满现代气息的各式各样的彩灯，看得我眼花缭乱。但我觉得那些彩灯虽然迷人，却都不如父亲送我的温暖、亲切、美丽。

几年后，父亲病倒了，在父亲病倒的那个飘着雪花的正月十五晚上，父亲奇迹般地给我扎了一个灯笼，还是盏走马灯，当我提着这盏灯笼站在雪夜中，看着不停变换的人物时，我想，人的一生不也像这走马灯的亮光一样短暂吗？

每年的正月十五我都会想起父亲，想起与父亲扎灯笼的情景。可是我知道，即使以后每年正月十五都下雪，我也不可能再与父亲一起扎灯笼了……

记忆中的花灯

晓敏

童年最盼望过春节有两个原因：一个是过年时能吃上几天好饭，可以穿着新衣走亲戚。另一个原因则是过完初一，就快到十五了。乡村的正月十五，因为有了花灯，就有了不次于春节的另一番热闹。

花灯是在临近春节时就备好的。进入腊月，母亲把过年要穿的新衣服缝好后，就开始做正月十五要挑的花灯。那时的花灯全是用纸糊的，取来高粱秆末端的莛儿，用细钉固定好花灯架子，把彩纸剪成花穗穗缠在灯四周的框架上，再用红纸剪出猫狗之类的图案，贴在用白纸糊的灯周围，末了在灯的四角扎四根长长的须，用竹竿挑起来一颤一颤的，煞是好看。

正月十二，性急的小孩子就开始把灯笼挑出家门。农村没有路灯，只要有一盏灯笼挑出门，整条街的人都能看到。于是那些在街上玩的孩子看到亮光，就会央求大人把自己家的灯笼也点亮。正月十五这天最热闹，家家户户都出动，有的把灯笼放在大门的两旁，没做灯笼的也会点两只红烛，连蜡烛也买不起的，就用萝卜挖两个洞，里面放些菜油，放一根粗麻绳点燃当灯芯。意谓年过完了，为请回家的祖先点灯送行。大人们互相比谁家门口的灯亮，小孩子们则比谁手里挑的花灯最漂亮。若是评出灯中冠军，挑灯者就会成为小孩们羡慕的对象。

又过了若干年，家里大多不扎花灯了，而是从商店里买那种用塑料制成的红灯笼。这种灯笼不怕火，小伙伴们挑起来可以来回碰撞，以此来比赛谁的灯笼最结实。

其实正月十五最有意思的则是去城里看大灯，大灯一般设在公园或是马路旁的开阔地。一到晚上，城里人乡下人一齐出动，看灯者是人山人海。各单位扎的彩灯一排排，一行行，人们常常是一边走一边评论，有把灯谜印在灯笼上的，让人们猜，猜中者有纪念品相赠，那场面真是人人争着抢答，个个笑逐颜开，猜中者比获得百万大奖还高兴，正月十五看灯经历的事，便成为来年一年的谈资。

如今，这种各单位扎的彩灯几乎绝迹，正月十五也只有在电视中才能看到大彩灯，看到以前那种看灯时的热闹场景。如今身在城里，大灯不见，小灯也逐渐消失，家家户户都在家看精彩的电视节目，多元化的文化节目已把正月十五的花灯冲击得暗淡无光。

于是常常会忆起许多年前元宵节晚上，在城里看花灯的场景，各种花灯像天上的繁星，大放光彩，花灯下面，有一少年仰脸痴痴地凝望着，感叹着，仿佛置身于仙景。那少年便是我。

诗词中的元宵节

夏爱华

正月十五闹元宵，这是一个喜庆的日子。皓月当空，彩灯高悬，结伴赏月，燃放烟花，喜猜灯谜，共吃元宵，全家团聚，其乐融融。

元宵节又称为"上元节"。于诗词中游走，感受诗意元宵，颇有兴味。

元宵节一定要吃元宵的。来看符曾的《上元竹枝词》，香味扑鼻："桂花香馅裹胡桃，江米如珠井水淘。见说马家滴粉好，试灯风里卖元宵。"香甜的桂花馅料里裹着核桃仁，用井水来淘洗像珍珠一样晶莹美丽的江米，这样做出的元宵香甜美味，谁不想尝尝啊！

元宵节不能无酒。且看唐寅的《元宵》："有灯无月不娱人，有月无灯不算春。春到人间人似玉，灯烧月下月如银。满街珠翠游村女，沸地笙歌赛社神。不展芳尊开口笑，如何消得此良辰。"灯月交辉，吉日良辰，不喝点美酒怎么行呢？

元宵节情韵悠悠。欧阳修的《生查子》，道尽痴情女子的相思之苦："去年元夜时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后。今年元夜时，月与灯依旧。不见去年人，泪满春衫袖。"一年前的良宵，有情人相约于此，温情缱绻。一年后场景依旧，只是不见了有情人，怎不让人伤感？记忆如风，更深夜寒，人生本就是这样不尽如人意吧？

元宵良夜，也自有重情之人，能够甜蜜地相逢。辛弃疾的《青玉案·元夕》，读来温馨感人："东风夜放花千树，更吹落，星如雨。宝马雕车香满路，凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。"人海中，遍寻无着，偶一转身，原来真爱就在不远处。

花灯如昼的元宵夜，在卢照邻的《十五夜观灯》一诗中灿烂生辉："锦里开芳宴，兰红艳早年。缛彩遥分地，繁光远缀天。接汉疑星落，依楼似月悬。别有千金笑，来映九枝前。"看，绚丽多彩的元宵灯火将大地点缀得五彩缤纷，绵延不绝，与天穹连成一片。远处的灯光恍若点点繁星坠地，近楼的灯光恰似明月高悬。为这节日增光添彩的，当然还少不了美丽姑娘的欢声笑语。

在诗词中感受多彩元宵，我幸福地微笑。

灯火阑珊处　图/冯印澄　新华社发

元宵节抒怀

谢祺相

循着新年的脚步
又听到元宵节的笑声
月亮正安静地看着我们
那么慈祥和安宁

每天都像元宵一样圆润
美好的愿望一字排开
在母亲亲切的注视下
我们逐个逐个品尝

又有鞭炮响起
又有烟火升空
在月亮和母亲的心目中
我们都是一盏盏美丽花灯

相信今天是最巧妙的灯谜
月光如水亲情无限
谜底就在以后的每一天
等着我们努力地破解

元宵灯谜

张华梅

花灯是一道谜
点燃了新年的希望
谜面是火树银花不夜天
谜底是合家欢聚

月亮是一道谜
照亮了十五的夜空
谜面是月光如水照九州
谜底是举国欢庆

春天是一道谜
带来了温暖与绿色
谜面是草长莺飞二月天
谜底是成功起航

元宵是一道谜
吃一个满口香浓
谜面是母亲粗糙的手
谜底是一生享用不尽的幸福

元宵佳节猜灯谜

毛海红

春节的喜庆气氛还没散去，元宵佳节便来到了。元宵节除了观灯吃元宵外，猜灯谜也是不可或缺的重头戏。元宵节猜灯谜最早开始于宋朝，可见猜灯谜已有悠久的历史了。

父亲是教师，对天文地理很精通，而且时常研究灯谜，灯谜不外乎天文地理自然景观这些方面，所以猜灯谜对父亲来说易如反掌。父亲还常给我们讲灯谜的几种猜法，有象形法、会意法、加减法、离合法等多种猜法。父亲还经常出一些谜语来考我们，比如：脸上长钩子，头角挂扇子，四根粗柱子，一条小辫子（打一动物）。我和妹妹猜了半天没猜到，父亲提醒我们用会意法猜，我们马上就猜到是大象。池中没有水,地上没有泥（打一字），这个很简单，用加减法猜，将"池"的三点水去掉是"也"，将"地"的土字旁去掉也是"也"。在父亲的耳濡目染下，我们姐妹几个都对每年的元宵灯谜会情有独钟。

每年元宵节我们都会去文化活动广场猜灯谜。广场四周用绳子围起来，绳子上挂满了用红纸写的灯谜。还设有许多牙刷、毛巾、肥皂之类的小奖品。我们全家出动，分工明确，父亲负责猜谜语，把谜底写在小纸条上，我负责往前台送，妹妹负责领奖品，母亲则笑呵呵地看我们父女三人忙碌，偶尔母亲猜中一条，就兴奋得像个孩子一样欢呼。有时遇到难猜的，我们一家四人全上阵，绞尽脑汁最终都猜对了，引得周围的猜客羡慕又佩服。看到周围孩子们半天猜不出一个来，父亲就会把猜好的谜底给他们，让他们去兑奖，孩子们高兴地向父亲道谢。

去年元宵节，我们一家四口早早地到达灯谜现场，文化局负责猜灯谜的工作人员都认得父亲了，一见面就问："毛老师，又来猜灯谜了！给大家留点奖品啊，不能让你一人全得了。"父亲笑呵呵地应着。其实我们猜灯谜不完全是为了那些奖品，而是一种喜好，也是开发大脑思维的一种方式。父亲经常把得到的奖品分一些给没有得到奖品的人，甚至还送谜语书给他们。每次猜灯谜我们都能获一大堆奖品，然后一家人抱着战利品凯旋而归。

元宵灯谜虽是艺文小道，但内容涉猎广泛，包罗万象，没有一定的文化素养是很难猜中谜底的。猜灯谜不仅可以陶冶情操，锻炼思维，而且还是一种很好的益智娱乐活动。

元宵节里的乡愁

魏宁

下班回家，打开门，一缕香气扑面而来，有点儿香，有点儿糯，给人一丝温暖的感动。年迈的母亲，从厨房里闪出来，告诉我在煮晚间的宵夜，那缕芝麻的香气，是元宵。

元宵是母亲自个儿团的，买来糯米粉和芝麻馅，用一只小面盆儿转，或用筛子筛。年时剩余的糖块，也砸碎被包了进去。

母亲喜欢吃元宵，以前是，现在也是。记得小时候，每到元宵节，母亲就给我们做元宵。有时图简单，就放弃馅，用手揉成团，我们故乡叫团子。团子不能用水煮，只能用油煎，煎时压成饼，等表面焦黄，团子就熟了，母亲说，这叫团团圆圆，图个吉利。

下元宵，要把锅里的水烧开，水沸后，才能下元宵。元宵最容易沉底，得用勺子不停地搅，让水飘着元宵，一圈一圈地走，这时候，母亲的故事，也一个一个地讲。据说母亲的母亲，我的外祖母，就喜欢吃元宵，于是做元宵，就成了母亲的爱好。后来外祖母家境衰落，母亲就再吃不上元宵了，一直到上世纪 80 年代，元宵才开始在母亲的记忆里清晰起来。母亲对元宵的情结，很深很重。

元宵节又称为"上元节"。正月十五是一年中第一个月圆之夜，也是一元复始，大地回春的夜晚，按照我国民间的传统，在这皓月高悬的夜晚，人们要点起彩灯，以示庆贺。

随着一个个新春佳节周而复始，母亲的年纪也大了，怀旧的心情也越来越浓。想一想，有几十年没回老家了。每当元宵节的花灯掌起，摇曳的灯影里，母亲的眼里都闪耀着喜悦的目光，继而是淡淡的乡愁……

本版策划：马芯　杨雅萍

赏民俗 庆元宵

本版图片均据新华社