

后羿忙碌了一天，直到太阳快落山时才收拾猎物往家赶,今天的收获真不小，共打了三只獐子、两只獾还有七只野鸡。后羿把这些猎物拴在一起搭在肩上,然后朝山下走去。

后羿知道嫦娥在家里等他。他们的家在山脚下,屋子的前边是一条河,清清的河水四季流过,屋子的周围长满了高大的竹子,郁郁葱葱。嫦娥是整个部落最美的美女,后羿一直对她疼爱有加,嫦娥也很爱英武健壮的后羿,尤其对他的一手神奇射法十分崇拜。

后羿走在路上,心里迫切地想见到嫦娥,同时又想着自己的心事。

前几天，后羿在打猎的路上遇见一位白发苍苍的老婆婆，老婆婆不知道有多大岁数了,头发雪白,脸色却如婴儿一般红润。后羿经过老婆婆的时候，老婆婆正坐在路边的一块石头上,旁边放着老人的拐杖,拐杖上面绕着一个金灿灿的绣囊。老婆婆一边揉着左脚，一边呻吟着,像是崴了脚。

后羿看到老婆婆这副样子，就关切地停下来,问老婆婆怎么啦。老婆婆说,自己要到山上去，不小心崴了脚，正发愁不知怎么办呢。后羿一听,毫不犹豫地走上前去,背起老婆婆说,让我把您送上去吧。

后羿背着老婆婆向山上走去，走着走着觉得背上轻了很多,再一回头,老婆婆早已变成了身穿霞披,头戴凤冠的西王母,后羿惊得目瞪口呆,赶忙跪了下来。西王母笑吟吟地扶起后羿,说:“我在天上听闻人间有个后羿,不仅善射,而且心地善良,今日一见,果然名不虚传。我现在送你两粒仙丹,叫做不死之药,食一粒可以长生不老，食两粒就可以飞到天上做神仙。你拿回去和你妻嫦娥一人一粒,吃下去就可以长生不老了。”

说完,西王母脚下降起一朵祥云,飞到天上去。

后羿把两粒仙丹交给嫦娥保管好，相约在中秋月圆之夜共食仙丹，要做一对长久恩爱的夫妻。

今天就是中秋，嫦娥一定在家等着自己呢。想到此,后羿不禁加快了脚步。

“党旗礼赞——纪念建党 90 周年”征文活动启事

今年 7 月 1 日是中国共产党建党 90 周年的光辉节日。90 年来,在中国共产党领导下我国社会发生了翻天覆地的变化,中国共产党在人类历史上谱写了波澜壮阔的辉煌史诗。为了隆重纪念党的 90 华诞,记述、歌颂党的功绩,回顾周口自有党的组织以来发生的重大事件,展现周口建国以来特别是改革开放 30 年来发生的巨大变化，周口日报社特举办“党旗礼赞——纪念建党 90 周年”文学征文活动。

一、征文内容
所见、所闻、所感,记录不同历史阶段自身的学习、工作和生活经历,讲述最难忘的时刻,最深刻的教育,最感动的人物,抒发对党和祖国的热爱之情,讴歌我市自新中国成立以来在经济、文化和城市建设等方面取得的伟大成就。

二、征文形式
散文、小说、报告文学、诗歌、回忆录等文学形式。

三、征文要求
1.以建党 90 年来,党领导全国各族人民在各方面取得的光辉成就为题材。
2.作品应做到主题鲜明,脉络清晰,文字流畅,字数在 2500 字以内。

3.征文作品通过 E-mail 发送到 zkrbwyfkt@126.com 邮箱;主题注明“党旗礼赞征文”字样;在作品后写明作者姓名、工作单位、通讯地址及联系电话。
4.征文截止时间:2011 年 7 月 1 日

周口日报社文化生活部
2011 年 4 月 14 日

赶赴一场桃花会

——西华桃花节游记
徐桂荣

桃花梦
一整夜,不断有小姑娘从不同的地方,不同的方向赶过来,就在我的耳边描眉、画唇、抹胭脂、试服饰窃窃私语
有的还赤着小腿,跑来跑去

她们说,她们都叫桃花
她们说她们要一起到西华去
她们说那里有她们的家园
她们的节日,她们的荣耀
她们说她们要一起坐在四月的枝头上千成春天最美的模样

直到醒来,喜微的曙色里
我依稀听得见她们远去的嬉笑声

桃花的方向
我相信,河流的方向就是桃花的方向
只要沿着河流走
就能找到桃花,看到桃花
即使迷路了,也能回到家

没有什么可以将河流阻断
即使是不断膨胀的城市和乡村
没有谁可以离开河流而独自生存
即使是桃花,这春天最娇宠的女子

我沿着河流向前走
那么多粉嫩的桃花,一树一树迎面而来,又躬身退去
她们娇艳的腮上,闪烁着河水的光泽

桃花路
不需要太多
隔一段距离就有三五棵
有的在左边,有的在右边
有的在沟沿上,有的在麦垄里

风一吹,便有花瓣儿落下
像蝴蝶,一路追着行人
翩翩飞

桃花村
村前栽几棵桃树
村后栽几棵桃树
门前栽几棵桃树
屋后栽几棵桃树
剩下的,栽在小路边
小路是土路,值得信任

后羿来到家门口的的时候,觉得有点异样。往常的这个时候,屋内的灯光一定亮着,屋子里还会飘出一股诱人的饭香。嫦娥总会怀抱着那只小白兔坐在门口等他呢。

可眼下却不是这样。屋子黯黑着,从里面透出一股冷气,静得有点吓人。

后羿摸索着走进屋里，口里连声叫着嫦娥的名字,可是嫦娥不见了,连嫦娥经常抱着的小白兔也不见了。

后羿跑出屋子,大声地呼唤着嫦娥,可四周没有一点声响，山谷里只回荡着他自己的

小小说

声音。

后羿一下子坐在了地上。他不知道，就在当天下午他出门打猎的时候,家里发生了天大的事情。

嫦娥在准备晚餐的时候，想到他们今晚要共食后羿带回的仙丹,听后羿说,吃了一粒仙丹就可以长生不老，吃了两粒就可以飞到天上做神仙,心里异常兴奋。她忍不住把两粒仙丹拿出来,要看看究竟是什么宝贝东西。嫦娥刚拿出仙丹,满屋子顿时异香扑鼻,让人陶醉。这时候她心里起了一个可怕的念头,若是把这两粒仙丹都吃了，自己不就可以飞到天上做神仙了吗?

嫦娥这样想着，就忘了平时和后羿恩爱的情景了,她把仙丹举到嘴边,鬼使神差地吞到了肚里。

嫦娥只觉得有一团火在腹内燃烧，又觉得有一股气流冲击着，她感到自己的身子越来越轻,有一种想飞的感觉,她赶忙跑到屋子外面，这时候她发现自己的双脚已经离开了

地面,像一朵云彩飘上了天空。

嫦娥飞啊飞啊，突然闻到一股浓浓的桂花香味,这时候她发现自己来到了月亮旁边,月亮上面长着一棵高大的桂花树，吴刚正一斧一斧地砍着树干,可他每砍下一斧,那桂花树的树干立即就长在了一起。吴刚原来是玉皇大帝殿前的神将，因为犯了天规被罚到月宫，玉皇大帝说他何时把桂花树伐倒就可以重回天庭。可是吴刚哪里知道那只是一句托词,他永远也不能伐倒桂花树。

嫦娥飘落到月亮之上,吴刚迎上前去,向她鞠了一躬,说:“仙姑,请落驾吧,从此以后

莲溪生

你就是月亮宫的主人了。”

同时意味深长地看了她一眼。从吴刚的口里嫦娥才知道西王母送给丈夫仙丹的真正原因。

原来,由于月宫里长久没有主人,西王母得知嫦娥是天下最美的女人之后，有心让她来月宫做主人,可嫦娥却已经嫁给了后羿。而后羿又是那么善良的一个后生，西王母终究有点不忍心拆散他们。于是她交给后羿两粒不死之药,决定一切听凭天意。如果他们夫妻一人一粒，就成全他们做一对长生不老的恩爱夫妻，如果嫦娥抵御不了做神仙的诱惑,独自一人食了仙丹,那也就怪不了西王母狠心了。

果真不然，嫦娥终究没能抵挡住自己的贪心,成了月宫里的主人。

面对月宫的凄凉,嫦娥内心顿生悔意。而她清楚，自己从此以后就只有碧海青天夜夜伤心,再也无法飞回到后羿身边了。

月亮已经升到了天空，这个晚上的月亮

特别圆,特别亮。嫦娥从月亮上往下望,她看到了已近疯狂的后羿。后羿找了一整夜，天快亮的时候才筋疲力竭地躺在地上，这时候他看到了天上的月亮。月宫里他的妻子嫦娥怀抱着那只小白兔，正朝他张望着,口里声声地呼唤着什么。

后羿终于明白了一切，是贪心的妻子吃了两粒仙丹后,抛下他飞到天上去。

后羿愤怒了,愤怒的男人没有了理智。他从背后拿出弓,搭上一根箭,使尽全力要向月亮射去。

突然间，天空一片耀眼的白光遮住了一切,也遮住了后羿的眼睛。

原来，住在东海的太阳十兄弟一向仰慕嫦娥。当他们看到后羿要射月宫的嫦娥时,他们急得一下子跳到了天空，用强烈的阳光遮住了后羿的眼睛，也把月亮藏在了他们的光线中。

可后羿却不怕这一切,他定了定神,然后从容地搭箭在弓,向一个个太阳射去。

随着弓响,太阳一个一个地落到了海里。转眼间,后羿射落了九个太阳。

还有最后一个太阳挂在天上，最后一个太阳已经变成了红色，像一个大火球挂在天上。就在后羿还要继续搭弓的时候,他的脸上感到了一阵清凉,几滴雨水落在了他的脸上，流到他的嘴里,他感到一丝丝的咸味。后羿知道,那是嫦娥的眼泪。嫦娥哭了,那眼泪既有后悔,也有对他深深的爱恋。

后羿一屁股坐在地上，弓箭掉落在他身边。他突然想到,如果自己射落了所有太阳,月宫里从此就再没有光亮了，他的妻子嫦娥就要永远生活在一个没有光亮的地方。后羿觉得所有的箭都射在了自己的心上，他的心痛极了，那一刻，他觉得自己犯下了弥天大错。他意识到,既然妻子离开了他,既然他还深爱着妻子，为什么不给她一个美好的空间呢。

后羿扔下了弓箭,转身向远处走去。朝阳似火,大地一片光明。

当乡土周口又一次因了遍地盛开的桃花而变得清新亮丽的时候，友人极力邀请我踏青寻芳,抛却俗世烦恼,感悟春日风情。此时，地处黄泛区腹心的西华县黄桥乡正在举办桃花节，每年一届的桃花节今年已经是第七届了。颍河两岸被春的气息弥漫着，十里桃园，万千芳菲，令人心旷神怡,情思飞扬。想象着那一片醉人的花香景致，而我却一次次逡巡却步,踟蹰不前了。

不是我有意爽约,实在是第一届桃花节上初晤桃花后,内心深处结下的桃花情结太重太重了,重得至今让我轻易不敢相见。

在我还是端着调色板孤苦寻觅的少年时期,我就知道粉红色调是最难调和的,重一点易媚俗,轻一分则乏味。可惜那时候几乎没有可以供我们写生的去处,以至于我在纯美的追求中始终有个不大不小的遗憾。七年前的第一届黄桥桃花节上,我徜徉在粉红世界,心中“爱恨交加”:喜爱的是,蓝天白云下,近处点缀着金黄色的油菜花，远处绿油油的麦田映衬着，大片的粉红桃花成了眼中的主角……大自然这位丹青妙手在黄土地上率性挥洒,诗意渲染,一层一景,层次分明,但又绝不呆板。再加上清风传递着歌声,花下驻足着倩影,直教人宠辱皆忘,叹为观止;怨恨的是,为什么没有晚出生几年，让我有如此机会携手挚友同道,带着激情,支起画架,沐浴春日暖阳,采撷天地灵气,用手中的画笔和心中的情愫,留住这造化的神奇与曼妙,弥补我年少时的缺憾。

2011 年 3 月 15 日,河南省民族书画院隆重揭牌成立,盛典之后,来自省内外书画家们现场举行笔会交流。郑州市华云宾馆六楼豪华典雅的会议大厅内摆开了十几张案台，一时翰墨飘香，名家高手云集,即兴挥毫献艺,畅怀赋诗作画。一位年近七旬,精神矍铄、红光满面的老者在一张案台前以匠心独运的一笔“虎”字榜书、一个别出心裁的“福”字、一个妙趣横生的“寿”字震撼全场。一时围观者水泄不通,赞叹声不绝于耳。许多书友现场索要墨宝,即刻洛阳纸贵。几位省厅内局级领导干部围在他的案旁,帮他铺纸研墨,现场服务。求字者络绎不绝，一时 20 多张作品被与会者索取一空。这位一鸣惊人的书法家,正是来自周口的退休老干部、刚刚荣任河南民族书画院副院长的金中海先生。

金中海先生喜爱书法,广交友友,退休之后,潜心书艺,临池不辍,书体涉楷、隶、篆、金等。金先生的书法作品字里行间透出一股雍容秀美之气,典雅温润之风。观金先生书法,大有高贵和美之韵味,清新书卷之风雅,赏之气脉通达,心情舒悦。从艺术造诣上看,金先生的书法用笔上起伏有度,方圆兼备;章法上,迎送得法、气脉连贯、神采谦和、气韵浑厚,不失大家风范。

金先生擅长榜书,也叫擘窠书。观先生榜书,神采飞动且

特别圆,特别亮。嫦娥从月亮上往下望,她看到了已近疯狂的后羿。

后羿找了一整夜，天快亮的时候才筋疲力竭地躺在地上，这时候他看到了天上的月亮。月宫里他的妻子嫦娥怀抱着那只小白兔，正朝他张望着,口里声声地呼唤着什么。

后羿终于明白了一切，是贪心的妻子吃了两粒仙丹后,抛下他飞到天上去。

后羿愤怒了,愤怒的男人没有了理智。他从背后拿出弓,搭上一根箭,使尽全力要向月亮射去。

突然间，天空一片耀眼的白光遮住了一切,也遮住了后羿的眼睛。

原来，住在东海的太阳十兄弟一向仰慕嫦娥。当他们看到后羿要射月宫的嫦娥时,他们急得一下子跳到了天空，用强烈的阳光遮住了后羿的眼睛，也把月亮藏在了他们的光线中。

可后羿却不怕这一切,他定了定神,然后从容地搭箭在弓,向一个个太阳射去。

随着弓响,太阳一个一个地落到了海里。转眼间,后羿射落了九个太阳。

还有最后一个太阳挂在天上，最后一个太阳已经变成了红色，像一个大火球挂在天上。就在后羿还要继续搭弓的时候,他的脸上感到了一阵清凉,几滴雨水落在了他的脸上，流到他的嘴里,他感到一丝丝的咸味。后羿知道,那是嫦娥的眼泪。嫦娥哭了,那眼泪既有后悔,也有对他深深的爱恋。

后羿一屁股坐在地上，弓箭掉落在他身边。他突然想到,如果自己射落了所有太阳,月宫里从此就再没有光亮了，他的妻子嫦娥就要永远生活在一个没有光亮的地方。后羿觉得所有的箭都射在了自己的心上，他的心痛极了，那一刻，他觉得自己犯下了弥天大错。他意识到,既然妻子离开了他,既然他还深爱着妻子，为什么不给她一个美好的空间呢。

后羿扔下了弓箭,转身向远处走去。朝阳似火,大地一片光明。

特别圆,特别亮。嫦娥从月亮上往下望,她看到了已近疯狂的后羿。

后羿找了一整夜，天快亮的时候才筋疲力竭地躺在地上，这时候他看到了天上的月亮。月宫里他的妻子嫦娥怀抱着那只小白兔，正朝他张望着,口里声声地呼唤着什么。

后羿终于明白了一切，是贪心的妻子吃了两粒仙丹后,抛下他飞到天上去。

后羿愤怒了,愤怒的男人没有了理智。他从背后拿出弓,搭上一根箭,使尽全力要向月亮射去。

突然间，天空一片耀眼的白光遮住了一切,也遮住了后羿的眼睛。

原来，住在东海的太阳十兄弟一向仰慕嫦娥。当他们看到后羿要射月宫的嫦娥时,他们急得一下子跳到了天空，用强烈的阳光遮住了后羿的眼睛，也把月亮藏在了他们的光线中。

可后羿却不怕这一切,他定了定神,然后从容地搭箭在弓,向一个个太阳射去。

随着弓响,太阳一个一个地落到了海里。转眼间,后羿射落了九个太阳。

还有最后一个太阳挂在天上，最后一个太阳已经变成了红色，像一个大火球挂在天上。就在后羿还要继续搭弓的时候,他的脸上感到了一阵清凉,几滴雨水落在了他的脸上，流到他的嘴里,他感到一丝丝的咸味。后羿知道,那是嫦娥的眼泪。嫦娥哭了,那眼泪既有后悔,也有对他深深的爱恋。

后羿一屁股坐在地上，弓箭掉落在他身边。他突然想到,如果自己射落了所有太阳,月宫里从此就再没有光亮了，他的妻子嫦娥就要永远生活在一个没有光亮的地方。后羿觉得所有的箭都射在了自己的心上，他的心痛极了，那一刻，他觉得自己犯下了弥天大错。他意识到,既然妻子离开了他,既然他还深爱着妻子，为什么不给她一个美好的空间呢。

后羿扔下了弓箭,转身向远处走去。朝阳似火,大地一片光明。

桃花情缘

郭宏景

工作后,我常常扛着摄像机奔走在周口的城市和乡村,探寻家乡土地上的每一处美丽和感动。七年前的桃花盛开季节，采访任务在身的我虽然有很多感慨,但却无暇眷恋和抒情,只能以一名新闻记者的视角去品评桃花节举办的时尚意义。我知道,当地政府以花为媒,广邀宾朋,其目的是为了招商引资,活跃经济,致富一方。十里花海,万亩桃林,在使人们放松身心、栖息情感的同时,也必然能够催生农业产业化的良性发展。从每年桃花节上传出的信息可以看出,虬枝蔓延的桃林海花正在逐渐成为当地农民群众重要的经济支撑。手头越来越多的资料也在显示,像黄桥这样的桃林果园,在周口一万一千多平方公里的土地上已然是随处可见,渐成气候了。

作为地道的农民的儿子,桃花在我的眼里、心中从来都不仅仅是供人观赏把玩的。从懵懂感知土地的贫瘠和乡亲的艰辛开始,我就深刻理解到桃花的多与少预示着果实的丰和欠,是所谓的“春华秋实”最直观的写照。花儿没有百日红,桃子却能养活人。在乡下人朴素而又固执的认识里,不能结果实的花儿即使再娇

艳,也不实惠,也不值得养儿育女般去呕心沥血的侍弄。和他们一样,我也极度反感攀折桃花的举动，并斥之为如同乱扔馒头一样的糟蹋行为；我也一直固执地把怒放的桃花看作朴实健康的乡下少女：经历一冬的孕育坚守,待到阳春烂漫盛开,再经过夏日的酷暑考验，终将迎来金秋的硕果盈枝。怀揣梦想而不造作，装扮生活但不争春,你无法也无需着意地裁剪或者赞誉她,永远内敛、低调、务实是她们共同的特征,就如同我脚踏的厚实土地,如同我胼手胝足的憨厚乡亲！

从第一届桃花节上我对桃花一见钟情之后,七年来,受着乡土乡亲的恩生恩养,无论角色多次转换,还是时空不断变迁,我何曾忘却了有着相同身世、被乡亲当做女儿一样来养的人面桃花?

所以,每逢春日,我都会拒绝邀约,默默回味与桃花约会的过往曾经,在心中勾画雅俗共赏的桃花于镜头注目下如何悄然绽放笑靥,思索花瓣零落成泥后回归大地、滋润土壤的心路历程。那种初恋般的感觉,既是一种只能欣赏而无法拥有的心痛,更是一种不需细言又能真切感受的幸福。几年来,当黄桥桃花节办得越来越有规模,越来越上档次时,黄桥桃树已经进入了盛果期,我心中的桃花少女也变得更加丰满、成熟了。我常常想,如果咱们农业大市评选市花,我一定要郑重地为心中的桃花投上一票，不仅为了她淡雅质朴、点缀生活的风姿形象,更为了她充实心灵、俏不争艳、蕴含希望的品格和精神。

法度森严,或雄壮、或谨严、或隽秀、或洒脱、或飘逸、或朴茂、通篇看去，则格调高雅,神采清新,令人赏心悦目。其用笔精洁,点画间俯仰呼应,笔势提按顿挫，结构重浊轻清,层次错落,很容易让人联想起长袖善舞的宫廷舞者,庄严雄伟、神态安详的宫廷建筑,同时还可以感受到闲适与飘逸,又与古代文人墨客退隐于田园之间的清高超脱极为相似，那是一种安逸、一种自足、一种翩然欲飞、一种凛然正气,时时处处流露出书法家的儒雅与睿智,更表现了先生的正直与坦荡。他的榜书还得益于“静”字,其为人处世与人无争,便是其外在表现。古人有联云:每临大事有静气,不信今日无古贤。从哲学的角度看,静才有深思,淡泊以明志,宁静以致远。书法之道,亦同此理,英雄强于静穆之中,乃有深味。

先生的书艺创作,还特别强调“变”字。察之者贵精,凝之者贵似,历来传世经典的书法作品皆取象为先,然书法艺术是极其抽象的、察之于外,解意于心,故凡表现手段形式均应

为内容服务,当自然流露的韵味、情趣和境界的高度统一,此时书法则完全进入化境。

笃学好问、深思苦究、贵在知足、唯学不然,正是金先生书法治学的标尺,也应是必须遵循的至理名言。

书里书外蕴启迪

——读李亚东《珍贵的启示》
王锦春

有些书,值得反复品味。从开始接触李亚东著的《珍贵的启示——科学家失误谈》(以下简称《珍》),至今已有十年。其间多次翻阅,每次都心生疑问。或反问自己,或请教作者,终获醍醐灌顶般的震撼。

十年前,在同事的书桌上,我第一次看到这本书,封面普通,不能引人注目。浏览后不禁心中生疑,不知这么详尽的资料怎么得来?作者是文学创作高手,但科技史上百位科学家的治学、生活经历,却不能靠创作获得。如同科学家进行科学探索，作者著书采用的资料必须准确、真实、细致、丰富。作者介绍说,该书创作的动机萌生上个世纪 80 年代初。那时候,国门刚刚打开,物质文化生活非常贫瘠,没有大量的书报杂志,没有复印机,更没有今天离不了的互联网。显然,收集资料方式很原始。图书馆、资料室,报纸上、杂志上,能剪则剪,能抄就抄,旧纸堆里觅真经。作者究竟准备了多长时间,花了多大功夫,我一直想知道这个谜。曾在作者的领导下工作几年,他一身书卷气,总是虚掩门扉,读读写写。七八年前,互联网早已大行其道,收集资料轻而易举,百度一下，瞬间搞定。可他仍在报刊上剪剪贴贴,一如二三十年前。一些年轻的同事不能理解,甚至认为他有些落伍。有一年春节假期，别人过年七天乐,他连春晚都没看,闭门七天。已经功成名就了,他还在干吗?原来他真又是在整理资料。无论这本书后来获得多大的荣誉,作者前期的功夫就让人钦佩。看到他年复一年日复一日地坚守,我当初的疑窦便也渐渐消失了。

这本书的资料从哪里来,就是他一天天心血的积聚。

《珍贵的启示》带来的启示的确珍贵。当我读完这本书时,竟生反问:“怎么会这样找角度?”后来悟出作者写书有“巧”。这个“巧”也许大家都能学到,其实不然。相当一部分人的思路是向前看,看成绩,学经验。这本书却别出心裁,独辟蹊径,教人从反面看正面,从失误找出路。一正一反,虽如窗纸一点就破。可是这一“点”却大见功夫,它是逆向思维的具体运用。看似容易却艰辛。从知道到运用,虽近在咫尺,却遥距千里，也许一辈子都不能掌握这个科学的思维工具。在书中作者

《珍贵的启示》带来的启示的确珍贵。当我读完这本书时,竟生反问:“怎么会这样找角度?”后来悟出作者写书有“巧”。这个“巧”也许大家都能学到,其实不然。相当一部分人的思路是向前看,看成绩,学经验。这本书却别出心裁,独辟蹊径,教人从反面看正面,从失误找出路。一正一反,虽如窗纸一点就破。可是这一“点”却大见功夫,它是逆向思维的具体运用。看似容易却艰辛。从知道到运用,虽近在咫尺,却遥距千里，也许一辈子都不能掌握这个科学的思维工具。在书中作者

不少人人都敬佩作者的才华与成绩。与作者相处日久推心置腹之际,他也会流露出几许遗憾。如果不是当初的信息闭塞,如果不是后来的公务繁忙……他还可以再出几本力作。他谈科学家的失误,也不讳言自己的不足。一片真诚,旨在珍贵的启示。

不少人人都敬佩作者的才华与成绩。与作者相处日久推心置腹之际,他也会流露出几许遗憾。如果不是当初的信息闭塞,如果不是后来的公务繁忙……他还可以再出几本力作。他谈科学家的失误,也不讳言自己的不足。一片真诚,旨在珍贵的启示。

不少人人都敬佩作者的才华与成绩。与作者相处日久推心置腹之际,他也会流露出几许遗憾。如果不是当初的信息闭塞,如果不是后来的公务繁忙……他还可以再出几本力作。他谈科学家的失误,也不讳言自己的不足。一片真诚,旨在珍贵的启示。

不少人人都敬佩作者的才华与成绩。与作者相处日久推心置腹之际,他也会流露出几许遗憾。如果不是当初的信息闭塞,如果不是后来的公务繁忙……他还可以再出几本力作。他谈科学家的失误,也不讳言自己的不足。一片真诚,旨在珍贵的启示。

不少人人都敬佩作者的才华与成绩。与作者相处日久推心置腹之际,他也会流露出几许遗憾。如果不是当初的信息闭塞,如果不是后来的公务繁忙……他还可以再出几本力作。他谈科学家的失误,也不讳言自己的不足。一片真诚,旨在珍贵的启示。

不少人人都敬佩作者的才华与成绩。与作者相处日久推心置腹之际,他也会流露出几许遗憾。如果不是当初的信息闭塞,如果不是后来的公务繁忙……他还可以再出几本力作。他谈科学家的失误,也不讳言自己的不足。一片真诚,旨在珍贵的启示。

不少人人都敬佩作者的才华与成绩。与作者相处日久推心置腹之际,他也会流露出几许遗憾。如果不是当初的信息闭塞,如果不是后来的公务繁忙……他还可以再出几本力作。他谈科学家的失误,也不讳言自己的不足。一片真诚,旨在珍贵的启示。

不少人人都敬佩作者的才华与成绩。与作者相处日久推心置腹之际,他也会流露出几许遗憾。如果不是当初的信息闭塞,如果不是后来的公务繁忙……他还可以再出几本力作。他谈科学家的失误,也不讳言自己的不足。一片真诚,旨在珍贵的启示。

不少人人都敬佩作者的才华与成绩。与作者相处日久推心置腹之际,他也会流露出几许遗憾。如果不是当初的信息闭塞,如果不是后来的公务繁忙……他还可以再出几本力作。他谈科学家的失误,也不讳言自己的不足。一片真诚,旨在珍贵的启示。

不少人人都敬佩作者的才华与成绩。与作者相处日久推心置腹之际,他也会流露出几许遗憾。如果不是当初的信息闭塞,如果不是后来的公务繁忙……他还可以再出几本力作。他谈科学家的失误,也不讳言自己的不足。一片真诚,旨在珍贵的启示。

