

《加勒比海盗 4》今日零点公映

新角色“美人鱼”抢“杰克船长”风头,3D 效果不明显

20 日零点起公映的引进分账大片《加勒比海盗 4:惊涛骇浪》于 18 日在北京新东安影院举行媒体看片会。性感“美人鱼赛琳娜”抢走“杰克船长”约翰尼·德普的风头,而且“美人鱼”的制作也成为全片特效场面中最精彩,也是为数不多的亮点。此外,近期受影迷关注频频消失的“彩蛋”,在该片中得以保留。

“美人鱼”成最大亮点

“杰克船长”再度归来,英王想让杰克和他的老朋友巴博萨船长一起去寻找传说中的“不老泉”,不肯就范的杰克船长偶遇老相好安杰莉卡,后被利用上“黑胡子船长”的贼船。全片除了表现“杰克船长”不断在险境中逃脱的场面外,最抢镜的便是性感“美人鱼”的特效制作。遗憾的是这部分成为全片唯一的特效亮点。而作为该系列首部采用 3D 制作的作品,其立体效果并不明显,令人失望。

新增四个主要角色

奥兰多·布鲁姆和凯拉·奈特莉退出,片方找来四个新增角色加入,除“老相好”佩内洛普外,由伊恩·麦克肖恩饰演的反派“黑胡子”被誉为是该系列最卑鄙的角色。而由阿斯特丽德·伯格斯·弗瑞斯贝饰演的“美人鱼”赛琳娜,以及萨姆·克拉芬饰演的传教士菲利普也都是推动剧情的关键人物。不过总体来说对新增角色的刻画比较平,倒是老面孔的对手戏更为出彩。

这次“彩蛋”没消失

因近日两部引进大片在内地上映时“彩蛋”的消失,记者在等足片尾长达 8 分钟的字幕播放完毕后,竟真的等来了“彩蛋”。片尾杰克将安杰莉卡一人丢在一座荒岛上离去,但“彩蛋”部分表明,安杰莉卡在海边拾到了大反派“黑胡子”亲手制作的“杰克”模样的小布人,如此看来,杰克也没法弃她而去了。



■ “海盗”花边

●不老泉,是传说中可以永葆青春的神秘泉水。猎奇者无数,但多数都无功而返。西班牙探险家庞塞德莱昂曾在公元 16 世纪进行寻找不老泉的探险之旅。片中杰克·史派罗船长正同样踏上寻找神秘泉水的征程。

●影片的外景地是片茂密的椰林和曾名噪一时的可可棕榈酒店。这里是猫王演唱《蓝色夏威夷》的地方。为全面展现海盗影片应有的风情,剧组还选取夏威夷考艾岛等 5 个风格迥异的海岛作为影片的背景。

(孙琳琳)



《钢的琴》改名悬而未决

该片计划 6 月公映

在东京电影节获得好评的影片《钢的琴》日前在京举行媒体看片会,导演张猛、出品人兼主演秦海璐、凭该片获得东京电影节影帝的王千源出席了映后见面会。近日,片方在网上重征集片名的举动引起热议,对此秦海璐和张猛均表示,对改名一事持保留意见。该片计划 6 月公映。

近日片方在网上广发英雄帖,称《钢的琴》目前只是暂定片名,希望网友集思广益为电影改名。此消息一出即引来主创不满,秦海璐在微博上放话,“只要片名不是《钢的琴》,请把我的名字从出品人里拿掉,我丢不起这人!”而在活动现场的海报上,也充斥着《疯狂钢琴》等几十个从网上征集来的片名。

对此,导演张猛表示,“片方坚持改成

《疯狂钢琴》并已报批电影局,我和秦海璐也在跟电影局协商,希望保留原片名,目前双方还处于僵持状态。”秦海璐则认为,“如果有更好的片名我也不是不同意改,但《钢的琴》最贴合电影主题。而片方的说法则是‘《钢的琴》过于文艺,希望征集个商业化的片名来促进票房。’”

■ 先睹为快

父爱如山 笑中带泪

虽然《钢的琴》看片会与分账大片《加勒比海盗 4》首映撞车,但由于之前的口碑相传,整个放映厅座无虚席,甚至有观众站着看完全片。

影片讲述了王千源饰演的普通工人因想在离婚后留住女儿,在借钱、偷琴无果后,决定用钢铁制造一架钢琴。最终“钢

的琴”制作完成,但王千源和他的工友们也历经了人生的各种酸甜苦辣。影片黑色幽默的风格带给观众一种笑中带泪、苦中作乐的感受,也体现了小人物的种种辛酸。而三段超现实的段落,以及配乐中出现的大量前苏联歌曲和上世纪八十年代流行曲目,也赋予了影片一种别样的气质。(新华)

《幸福密码》诠释和谐婚姻

随着央视一套黄金剧场“收视黑马”平民剧《幸福密码》的热播,从 4 月 27 日起,围绕着辛柏青、朱媛媛这对欢喜冤家“管教和反管教”的斗争史,真实地还原了生活中的酸甜苦辣,让观众在笑中带泪中领悟到婚姻的真谛,并由剧中新鲜有趣的桥段引发了大众对于诸如“老公贪玩成性怎么办”、“男人是否该被管教”等等社会话题的热议,引发了普通观众很大的收视共鸣, 该片现收视率已过 3,大结局的收视更有望创新高。

据悉,当时在创作的过程中,无论从制片方还是演员本身,都觉得这个剧是一个“相当冒险的戏”——因为就现今的电视剧市场来说,除了前一轮热播的谍战剧,到近一轮的家庭情感剧中也多以比较走极端的婚外情、多角恋、异国恋,或是苦情剧、“杯具”剧居多,而《幸福密码》细节浓情节淡,简简单单地将一对普通夫妻的



婚姻生活展现在观众面前,让大家自己去感受怎样的婚姻是和谐的,以及如何使婚姻和谐。少了狗血与苦情,没有声嘶力竭和悲悲戚戚,就是这种平民化的电视

剧,被观众所真心喜欢和接受。辛柏青和朱媛媛也由此剧塑造出了继吕丽萍和孙海英、张国立和蒋雯丽后又一对经典的荧屏情侣形象。

此剧投资方之一的华语大业文化产业集团的董事长孙瑞敏在接受采访时谈到,对于投资《幸福密码》拥有绝对的信心。

在记者的追问下,孙总首度披露了这部电视剧的“投资密码”。此剧的投资判断基于多重考虑,其中最重要的一点是对于市场的判断。不要看当前哪种类型的影视剧作品投资收益好就跟风,而要看长线看态势。哪种类型影视作品能够脱颖而出,并不是简单判断能明确的,要科学、透彻地分析市场、了解市场,才能做到市场预估准确到位,才能获取市场先机。第二点是华语大业集团一直坚持原创,非常重视且尊重编剧和制作团队的辛勤劳动。基于这种尊重,《幸福密码》还原了编剧和制作团队的真实创作意图,从内容创作上颇具水准,展示出了现代社会中充满阳光快乐幸福生活。剧中所含的喜剧元素不低俗不媚俗,既起到愉悦观众的效果,又传递了一种积极向上的乐观精神,这在现在的影视作品中难能可贵。(李洁)

《老爸驾到》片花首发

凌潇肃曾之乔上演啼笑姻缘

号称“2011 年最震撼轻喜剧”的《老爸驾到》正在紧张的后期制作中,该片由台湾著名导演张孝正执导,高明、马如龙(中国台湾)、凌潇肃、曾之乔(中国台湾)等主演,讲述了一段跨越海峡的爱情。5 月 18 日,《老爸驾到》通过央视网独家发布了三段、共计约 50 分钟的最新片花,八竿子打不着的两家人,因阴差阳错的啼笑姻缘搅和在一起,精彩不断上演,两个老爸的对戏尤其出挑。

儿女的婚事就是父母的头等大事,在任何婚恋题材的影视剧作品中,“父母”往往是非常重

要的角色设置之一。而《老爸驾到》中,两个性格迥异的父亲则摇身一变,成了主角,从头到尾一路“对垒”。战争的双方一个是大家长作风的“古董”教授——有文化的倔老头;一个是火爆脾气的台南富商——有钱的土财主。他们的一双儿女,意外谱下了一段不打不相识的恋曲。

剧中饰演老爸的两位演员都“来头不小”,“倔老头”高明可谓家喻户晓,早年荧幕形象深谋远虑、刚正不阿,几乎囊括了金鸡、百花等内地影视大奖的最高奖项;而饰演台湾父亲的马如龙最深入人心的形象莫过于《海角

七号》中的“代表”,一袭短袖花衬衫搭配黑长裤韵味十足,也曾拿下“金马奖”最佳男配。《老爸驾到》中儿女天雷地火般的爱情,遭遇两个父亲水火不容的大战,引发了一连串好看又好笑的故事。“老戏骨”同台彪戏,也成了《老爸驾到》的最大看点之一。同时,话题男星凌潇肃和台湾偶像公主曾之乔的搭档也颇为抢眼,曾之乔在接受采访时曾大赞凌潇肃:“台湾很流行那种漂亮的男生,阴柔的也很多,但是凌潇肃就很不一样。他帮了我很多,表演方式也影响了

(孟茹)

《大太阳》主打心灵重建 借影片传递人文关爱



近日,纪念汶川地震三周年的电影《大太阳》已登上各大院线公映。该片由杨亚洲导演掌镜,启用倪萍、刘佩琦、蒋勤勤等实力派演员,并邀请亲身经历 5.12 地震的小英雄林浩加盟,强强联手打造充满人文关爱的主旋律电影。

《大太阳》由长影集团领衔出品,讲述了汶川地震中,由倪萍饰演的女主人公银杏在地震中失去了心爱的儿子,一度酗酒逃避伤痛,最后在丈夫石大川和灾区做心理辅导的林医生的共同帮助下,逐渐摆脱了心理重负,再次怀孕生子的故事。

该片从母亲的角度出发,以这样一个故事引起所有人的思考。影片定位于

灾后的故事描写,在震后的三年中,虽然家园依然可以恢复原貌,甚至修葺得更好,但是心灵重建的道路却是无穷无尽的。

因同是反映汶川地震的影片,所以从《大太阳》开拍之初就不免与票房颇高的《唐山大地震》相比较,对此,本片导演杨亚洲表示虽然题材同是地震,但这部电影之间并没有可比性。《大太阳》是以一个母亲的角度,阐述了心灵重建道路上的诸多艰辛,希望传递给观众对于这些在地震中心灵受伤的人们需要给予更多的关爱,帮助这些人重建心灵家园。

(林瑞)



《功夫熊猫 2》

剧情介绍:在本集中,熊猫阿宝将转战老家四川,电影里很多漂亮的场景都是以青城山为蓝本。在第一集中,很多影迷都很好奇,为什么熊猫的爸爸是鸭子?答案或许会在《功夫熊猫 2》中揭晓。

上映时间:2011 年 5 月 26 日

新片预告



第八届“星星火炬”中国青少年艺术英才

周口市海选活动

开始报名啦

活动时间:5月~6月

★这是一次能获得在央视 2012 全国少年儿童春节联欢晚会上—展风采的机会;

★这是一次能获得省市级才艺奖的机会;

★这是一次展示自我、发现自我、提升自我的机会。

活动对象:

4 至 35 岁的艺术爱好者,无论您是个人还是团体(3 人以上)均可参与设学前组、小学 A 组、小学 B 组、初中组、高中组和青年组

活动要求:

1.选手节目自选,时间不超过 5 分钟,10 人以上集体节目不超过 10 分钟。
2.服装、头饰、道具及乐器自备。
3.伴奏带仅限 CD 盘和 MP3(均不带原唱,仅限伴奏曲目)。

比赛项目:

声乐类:独唱、重唱、对唱、合唱等(不分唱法)
舞蹈类:中外古典舞、民族舞、现代舞、拉丁舞等(含独舞、双人舞、集体舞)
民族乐器类:1.弹拨类:古筝、古琴、琵琶、柳琴等 2.弦乐类:京胡、二胡、板胡、马头琴等3.管乐类:笛、笙、唢呐、箫、葫芦丝等 4.打击乐:扬琴、木琴等
西洋乐器类:1.键盘类:钢琴、手风琴、电子琴等 2.弦乐类:小提琴、中提琴、大提琴等3.管乐类:长笛、单簧管、双簧管、萨克斯、小号、圆号、长号等 4.打击乐:爵士鼓等
表演类:朗诵、主持人、模特、讲故事、小品、课本剧、戏曲等

活动主办单位:(文化部)中国少年儿童文化艺术基金会 (团中央)中国少先队事业发展中心 (国家广电总局) 中华文化交流与合作促进会 (教育部) 中国教育学会少年儿童校外教育分会 中国少年先锋队红领巾市艺术团共同举办
周口赛区主办单位:周口日报社 周口晚报社 周口市音乐家协会 周口市舞蹈家协会 周口市曲艺家协会
周口赛区协办单位:周口市田钰舞蹈学校
报名地址:周口市七一路周口日报社旧址楼下周口日报、晚报广告接待中心
报名电话:0394-8270066 13838600281 13849433893 13619898096 QQ:68458517
比赛地址:周口市田钰舞蹈学校(市区八一大道与交通大道交叉口天鹅商厦 4 楼)



2009 年全国少儿春晚



2011 年全国少儿春晚



往届河南赛区获奖选手合影

社址:河南省周口市周口大道

要闻编辑部:8266698

要闻采访部:8599586

综合新闻编辑部:8221558

综合新闻采访部:8233306

社会新闻编辑部:8599579

社会新闻采访部:8202345

摄影采访中心:8599589

网络中心:8232599

邮政编码:466000

定价:0.80元

广告许可证:豫周工商广字第 0002 号

周口日报社印务中心:8223587