

河南省作家协会副主席何弘说：“当今文学的各种体裁当中，小说无疑是最具影响的一种。对于任何一个地方来说，如果小说创作不景气，这里的文学创作就很难称为繁荣。”新时期周口文学的繁荣，首先就表现在“周口作家群”不事张扬，潜心创作出了大量优秀的小说作品。“周口作家群”的小说创作屡获国内主流文学大奖，并经常登上中国小说排行榜，这是“周口作家群”取得创作辉煌成就的重要标志。

“周口作家群”小说创作与国内主流文学大奖

说起中国的主流文学大奖，首先就要提到“鲁迅文学奖”。“鲁迅文学奖”由中国作家协会主办，以中国新文化运动的伟大旗手鲁迅先生命名。是为鼓励优秀中篇小说、短篇小说、报告文学、诗歌、散文、杂文、文学理论和评论作品的创作，鼓励优秀外国文学作品的翻译，推动社会主义文学事业的繁荣与发展而设立的。“鲁迅文学奖”每三年评选一次，是我国具有最高荣誉的文学大奖之一。周口作家刘庆邦、邵丽分别于2001年、2007年，凭借《鞋》、《明惠的圣诞》，获得了第二届、第四届“鲁迅文学奖”的全国优秀短篇小说奖，让文艺界进一步对周口作家刮目相看，又一次证明了“周口作家群”是当代中国文坛不可忽视的一支文学劲旅。

除了“鲁迅文学奖”，周口作家斩获的主流文学大奖还有，刘庆邦的《神木》、《哑炮》分别获得了第二届、第四届“老舍文学奖”；朱秀海的《穿越死亡》获得了第二届“冯牧文

学奖”；邵丽的《我的生活质量》获得了第二届“河南省文学奖”、第四届“河南省文学艺术优秀成果奖”；孙方友的《孙方友小小说》获得了第三届“河南省文学艺术优秀成果奖”，《陈州笔记》获得了第五届“河南省文学艺术优秀成果奖”。《女票》、《霸王别姬》、《女匪》、《壮丁》、《猫王》、《泥兴荷花壶》、《匪婆》、《神偷》、《雅盗》、《蚊雨》获得了首届中国小说金麻雀奖，《霸王别姬》、《重逢》、《自觉出

《燃烧的木头人》获得了第五届“河南省文学艺术优秀成果奖”……

“周口作家群”小说创作与中国小说排行榜

中国小说排行榜由中国小说学会组织，每年发布一次。中国小说学会是中国目前唯一的全国一级小说研究专业性民间学术团体，一直致力于中国当代小说创作的跟踪和研究。年度全国小说排行榜即是这一学会专

小说创作：周口文学的骄傲

任 动

门为推动中国小说创作发起的，在海内外有很大的影响，凡入选排行榜的作品，均可得到文学界的广泛认同。

从2000年至2011年，中国小说学会共发布了12届中国小说排行榜，每届排行榜只有寥寥数篇作品入选。周口作家刘庆邦的短篇小说《遍地白花》和中篇小说《我们的村庄》，登上了2001年度和2009年度的小说排行榜，而耐然的短篇小说《李大筐的脚》和李小筐的爱情》获得了新世纪首届北京文学奖、第二届“河南省文学奖”、第三届“老舍文学奖”。《我的理想》获得了第三届“河南省文学奖”。《菜园俱乐部》获得了第四届“河南省文学艺术优秀成果奖”；宫林的《大雾弥漫》获得了第二届“河南省文学奖”；柳岸的

名气，也不考虑作品发表的刊物和出版社，更不考虑作家的年龄结构、性别比例、地区分布，将所有有可能导致评选不公的因素坚决剔除在外，一切从小说艺术的本体、美学特点和艺术内涵出发，全面地审度、评判全年小说的艺术价值。正因为从小说艺术的本体出发，评选标准坚持不唯名的一贯立场，以历史深度、人性内涵、艺术魅力、形式创新为主要评选尺度，并体现了公平、公正、科学的学术精神，所以中国小说排行榜保持了纯净性与权威性，在文学界极具公信力和良好的口碑。

无论是刘庆邦的《遍地白花》(原载《钟山》2001年2期)、《我们的村庄》(原载《十月》2009年6期)，还是耐然的《李大筐的脚》(原载《北京文学》2002年5期)和孙方友的《雷老昆》(原载《收获》2006年3期)，小说都是最先发表在国内外大型文学期刊上，而后被《小说选刊》、《中篇小说选刊》等众多报刊转载，同时在网络上也都有广泛的传播，在当代文坛产生了巨大的反响。究其原因，在于这些作品都是“纯正”的小说，体现了“历史深度、人性内涵、艺术魅力、形式创新”的审美价值。

新时期“周口作家群”小说创作的辉煌成就，对于打造周口文学名牌，提升周口文学在“文学豫军”乃至中国当代文坛中的地位，提高周口文化的软实力，推动周口文学事业的大发展大繁荣，加快周口市由文化资源大市向文化强市转变，作出了巨大贡献。所有的周口人，都应为此感到骄傲和自豪！

小小说

任务

邓同学

乔九给娘说，村里又有人要结婚了，要不要随礼？娘说，随便，都是一个庄上住着，哪能不随呢？

那年，爹去外地拉煤，途中发生了车祸，就撇下乔九娘俩儿走了。娘拉扯着乔九，一转眼，乔九长成了大小伙子。可是，家里穷，勉强糊口，实在拿不出彩礼，乔九的婚事就一天耽误了。每每想起，娘就觉得对不起儿子，没有给儿子娶上媳妇，没有完成作父母的“任务”。

每次参加村上人的婚礼，娘心里不是滋味，乔九心里也不是滋味。一家人洞房的喜悦，时时刻刻刺痛着乔九的心。娘和乔九又把希望寄托在人家的婚礼上，因为婚礼上可以结识更多的人。

以前随礼都是5元、10元的，如今长行市了，一般的也30元、50元的，关系近的有100元、200元的，甚至更多。为了邻里关系，娘俩儿就死死地硬撑着。

村上的同伴大多外出打工去了，有的去了北京，有的去了深圳，有的去了温州。娘对乔九说，你也出去闯闯，说不定可以碰一个姑娘做媳妇。娘有病，乔九没有外出。乔九在镇上开了一个理发店。

虽说有点忙，但生意还说得过去，每个月能有一千多元的收入。修了房子，给娘拿了药，还有节余。乔九就积攒着，等待着有一天用得上。

有一天，住在附近的一个叫黑牡丹的女人来到乔九的理发店，要乔九给做头发。乔九说，从没有给人做过头发。黑牡丹说，你给男人怎么做，也给我怎么做。乔九就给黑牡丹洗头。说实话，乔九从没有这么接触过

女人。看到黑牡丹白皙的脖颈，闻着黑牡丹身上的女人气息，乔九觉得黑牡丹就是走向自己的天使。他不由自主地抱起黑牡丹的脸亲了一下。黑牡丹说，你干什么呀？不要脸！乔九弄了个大红脸。黑牡丹说，乔九哥，俺给你开玩笑哩。一来二去，黑牡丹就和乔九好上了。

黑牡丹原有对象，叫铁锤。铁锤外出打工，从家人的言语中知道了黑牡丹和乔九的事，只是没有抓住证据。有一天，黑牡丹和乔九被铁锤的家人堵在了理发店。铁锤的家人坚持要报警，告乔九强奸。不报警也可以，给铁锤拿三万元青春补偿费。乔九拿不出三万元，就请村里二大爷作保，把开理发店挣的钱拿出来，先给一万五，年底给五千，两年还完。还签了字，摁了手印。

铁锤得了钱，就不要黑牡丹了，又张罗对象了。黑牡丹被人捉奸，名声也出去了，没有人问津了。

乔九娘求二大爷，说，花了那么多钱，就让乔九娶了黑牡丹吧？二大爷说，人家同意不？乔九娘说，行不行你去说说。没想到，二大爷一去，黑牡丹的家人痛快答应了这门婚事。

花轿把黑牡丹抬到了乔九的家，就成为乔九的媳妇了。给乔九办完婚事不久，娘就起不了床，后来就去世了。去世时，娘说，她总算完成了“任务”，遗憾的是，她没能抱上孙子。

铁锤找乔九讨要欠款。黑牡丹说，俺是自愿的，凭什么给你钱？官司闹到法院。法院判决欠条无效，铁锤退还乔九的一万五千元。铁锤不服判决，提出上诉。这事弄的。

修眼镜

王伟

我戴的眼镜是旧式的，塑料镜架，玻璃镜片，还是十几年前配的，虽然不太美观，但戴着还算舒服。

现在时兴各种时尚眼镜，后来我也跟进一步，挑了一款自己认为非常满意的镜架，配了一副价格不菲的树脂眼镜。但是戴上以后，我觉得不舒服，尽管配眼镜时进行了认真的验光，度数也没有问题。我想可能是刚换的新眼镜，有点不适应，接着又戴了几天，还是觉得难受，于是，我又把那副老式眼镜找来戴上，一下子就找回了感觉。

几天前，我的这副老式眼镜的一条腿坏了，我用胶布把它粘起来，上街去修，跑了五六家眼镜店，都说早已没有这种镜架了，有的店主还断言，满街跑遍，也找不到这种老式镜架。

看来我的老式眼镜是没法“治疗”了，但我仍不死心，最后我打听到有一个眼镜老店，我决定去碰碰运气。

店主是一位老者，他热情地接待了我，幸好他这儿有老式镜架，真是谢天谢地。店主拿出几副镜架供我挑选，我找到一副合适的镜架交给他，于是，他戴上老花镜，开始精心地打磨起镜片。

店主的话语不多，他只是说这种老式镜架看着土气，很少有人要，需要的量也少，更主要的是，这种老式镜架利润低，一般眼镜店是不愿意购进这种镜架的。

我认为店主说这些话的目的，可能是修好眼镜后好要个高价吧。我想自己费了这么大的劲寻找这种镜架，只要修好，多少钱我都认。

店主花费了很大功夫，总算把镜片打磨好了，细心地安装上以后，为了更加牢固，他又用胶把镜片粘了一圈。

眼镜修好后，我试了试，戴着非常合适。我问店主需要多少钱。此时我已经把一张百元大钞攥在手里了，等待着店主“狮子大开口”。

店主平静地说，你就给10块钱吧。我有点不敢相信自己的耳朵，就又问了一遍。店主说就收你10块钱。

我把那张百元钞票递给他。店主问我有没有零钱，我把兜里的零钱都拿出来，才8块钱。我让店主把那张百元钞票找开。店主说，如果没有零钱，就收你8块钱的本钱算了。

临出门时，店主说，如果再坏了，拿来我还帮你修。

他注意力很集中，表现积极爱发言。

虎子心态很好。虎子考试也有不尽人意的時候。班里50个学生，他考到37名，老师很生气地在卷子写着倒数第13名。我当时怕虎子受到打击，避重就轻地鼓励他，谁知他满脸不在乎，好像考倒数第13名的是我，我失去耐心真想翻脸，他却说：妈妈，别生气，我后面还有12人比我差呢，胜败乃兵家常事嘛。我一脸无奈，哭笑不得。直到小学毕业，老师的评语都是这样写的：你是一个心理最健康的孩子，阳光，向上，有朝气……

虎子上初中了，学习很紧张，成绩依然名列前茅，但我还是能看得到他有大把的时间在玩耍，看课外书，甚至包括漫画，我也从中阻挠过，想让他全力去投入到学习中，但他总是一副哲人的样子：要想学习好，必须先玩好。

虎子上初中后通过同班同学知道了大多数学生平时压力很大，上着这样那样的补习班。回家后诚恳地告诉我：妈妈，我十分感谢你从来不给我压力。

虎子，老妈不给你施加压力，全靠你自己了，或许我是对的，或许我是错的。

加油，虎子，成长的路上我们一起走过。



刊头摄影 童晓霞

小小说

变脸

李清涛

小胡的师傅是一个川剧变脸大师，掌握着祖传的变脸的绝技，能变几十种，加上川剧唱得是如风纯青，连外国的一些人都跑来花高价跟他学习变脸绝技。

小胡是他的一个学徒，学习三年了，只学会了变六种脸，在表演节目时那是远不够用的，一首曲子下来，带表演最起码也得十几种，可师傅看来是不打算再教他了，三年光学费就花了两万多，回去怎么办，也不能出去挣钱。小胡陷入苦恼之中。

恰好又有一个大的演出任务，大师兄出去办事没有回来，这跟差的任务就落在了他身上，跟差主要就是在师傅表演前做个杂活，搭好架子(因为师傅有一个绝活是在架子上表演)，他头脑一热在架子上动了手脚，当师傅从二三层高的台子上掉下来时，小胡用身体垫在了师傅的下面，

师傅在小胡背上完成了变脸的最后一招……台下掌声雷动，就像提前安排好的一样……

小胡因为这一垫在医院住了半月，师傅一家那是去了好几趟，师妹也好像喜欢上了自己(他心里清楚家里他是有老婆的)，不过对师傅的漂亮师妹那也是照纳不误……小胡也如愿学会了师傅的全部技巧。正当师傅一家张罗办喜事时，小胡却像在人间蒸发掉了一样。

终于师傅一家人在一次电视转播的大型演出中发现了。正在表演变脸绝技，变到最后露出了面目，就是小胡，只不过额头上明显有一块伤，那估计是演出时摔的，这时只有师傅笑了，因为只有他自己知道在台子上表演时，还有一个绝招没有完全传给他，那是要等到他和女儿结婚后再传的。

想念

常月

微风吹拂着我的面
心中满是想念
十七年的岁月悄然飞逝
我望着繁星悄悄许下心愿
但愿我的梦想能够实现

欢喜的是再见面仿佛如初
映入眼帘的是你不变的容颜
曾经的美好岁月一一浮现在
我的心中随之积淀

前行的道路虽然坎坷
身边却时时响起你的祝愿
现在的离别
只是为了我们更好的团圆
希望我们经常相见
一起实现心中美好的誓言

又是一年麦梢黄

吕艳玲

又是一年麦梢黄
田野上弥散着麦子的清香
河堤上青青的杨柳
摇曳着长长的枝条仿佛在歌唱

又是一年麦梢黄
打工的人儿牵挂着家乡
电话那头浓浓的乡音
惹起离家的人儿几个惆怅

又是一年麦梢黄
远嫁的闺女回家瞧娘
大包小包捎回对父母的思念
知心的话儿说到了天亮

又是一年麦梢黄
勤劳的大嫂在缝补着粮袋
一针一线密密的针脚
缝进了幸福也缝进了希望

又是一年麦梢黄
纯朴的大哥在整理着粮仓
粮仓里堆着吃不完的粮食
也盛满庄稼人对好日子的向往

又是一年麦梢黄
高大的收割机已经整好衣裳
随时等候出发的命令
把最好的服务送进千村万户

又是一年麦梢黄
丰收的凯歌已经奏响
村庄静静地等待收获的喜悦
中原大地处处充满吉祥安康

“党旗礼赞——纪念建党90周年”征文活动启事

今年7月1日是中国共产党建党90周年的光辉节日。90年来，在中国共产党领导下我国社会发生了翻天覆地的变化，中国共产党在人类历史上谱写了波澜壮阔的辉煌史诗。为了隆重纪念党的90华诞，记述、歌颂党的功绩，回顾周口自有党的组织以来发生的重大事件，展现周口建国以来特别是改革开放30年来发生的巨大变化，周口日报社特举办“党旗礼赞——纪念建党90周年”文学征文活动。

一、征文内容

以所见、所闻、所感，记录不同历史阶段自身的学习、工作和生活经历，讲述最难忘的时刻、最深刻的教育、最感动的人物，抒发对党和祖国的热爱之情，讴歌我市自新中国成立以来在经济、文化和城市建设等方面取得的伟大成就。

二、征文形式

散文、小说、报告文学、诗歌、回忆录等文学形式。

三、征文要求

- 1.以建党90年来，党领导全国各族人民在各方面取得的光辉成就为题材。
- 2.作品应做到主题鲜明，脉络清晰，文字流畅，字数在2500字以内。
- 3.征文作品通过E-mail发送到zkrbywyf@126.com邮箱；主题注明“党旗礼赞征文”字样；在作品后写明作者姓名、工作单位、通讯地址及联系电话。
- 4.征文截止时间：2011年7月1日

周口日报社文化生活部

2011年4月14日

虎子的成长

邵婷

虎子是自然分娩，他的出生带来很多麻烦。一落地，不会哭，小脸憋得通红，拍打也无济于事，妇产科全体医护人员忙上忙下，我却被晾在一边没人理。忍不住拉着一个护士问：怎么啦？她没功夫理我，急急地说：产程过长，孩子窒息，有生命危险。虎子命还真大，被紧急叫来的妇产科高级医师一针扎下去，便哇哇大哭了起来，所有人悬着的心都放了下去。

在那么慌乱的情况下，我当时心里很平静，第六感觉告诉我应该没事。事后，家人给我讲述事情的经过时，我才觉得有点后怕。

我和老公对这个我们并没有充分准备，就积极来报到这个小家伙充满了好奇。虎子不闹人，带起来也很轻松。那时，要带虎子出门，就只能抱着，没有公交车，更不用说私家车了。虎子是冬天出生的。记得虎子刚满月不久，我和老公带他去爷爷奶奶家，用小被子一包抱着就出门了。虽然离爷爷奶奶家不远，但抱着他走起来也是很累，只好我抱一会儿，再抱老公抱一会儿。等快到家时，我掀开被角发现怎么不见大脑门了？原来我俩换来换去不知啥时候头朝下了。赶忙掉转头看看，小脸已憋得通红，拍了两下，才哇哇地哭了。虎子你的命可真大呀。

虎子很有个性。

虎子两岁多一点儿就上幼儿园了。刚入园，小朋友们都哇哇哭个不停。我怕虎子哭，也不敢逗留，放下他就走了，我出了门觉得心里有点酸酸的，想象着虎子可能也是鼻涕眼泪一大把。谁知接他回家时问老师：虎子表现怎么样？老师说：班里最小的一个，唯一不哭的一个。我接着虎子心疼了好久，问他怎么这么乖，第一次离开家人就不哭。他好像听不懂我说话，笑眯眯地说：我还想上幼儿园，那里有好多玩具咱们家没有。

虎子很善良。

虎子慢慢长大了，天生一副大大咧咧的脾气，算是小男子汉了吧，但又善良到极致。那时虎子已经上了幼儿园大班，我带着他去买菜，付款的时候掉了一元硬币，刚巧就差这一元，我也没在意，指着钱给菜农说：掉那儿了。虎子立刻



书法

吴敬作