

文化是最具感染力的精神印记

——河南省淮阳第一高级中学发展纪实(二)

淮阳一高校长王业生认为,一所理想的学校应该有三追求:“建有文化的校园、树有智慧的教师、育有个性的学生。”而建有文化的校园、实现文化管理的最高境界,是他多年来坚持不懈的追求。

从2003年至今,淮阳一高招揽并留住了一大批优秀人才,这在民办学校中十分罕见。究其原因,就不得不提学校根深蒂固的校园文化。这一文化的核心便是和谐友爱、互帮互助的精神。学校犹如一个大家庭,无论教师之间、师生之间都以和谐为第一要素,无论谁有困难,大家都会第一时间伸出援助之手。这样的文化氛围让来自五湖四海的老师获得了强烈的归属感和认同感,即使在流光溢彩的市场经济下,依然能够保有一颗踏实从教的心。

王业生永远忘不了老师们曾经住过的破旧教室,新学校一落成,他就迫不及待地要给老师们一个温暖的家。当时,由于资金紧张,学校就先在东南建了一个教师家属院。这几年,学校又在南面建了

新的家属院,使得校内教师家庭达到了400户,大大解决了老师们的后顾之忧。在王业生眼中,新招聘来的大学生还只是孩子,因此他要求学校为他们租公寓、发放安家费,让他们一定要“先安家,后乐业”。子女的成长也是关系到教师幸福的大问题,学校对教师的子女也是关爱有加,在近几年考入清华北大的学生中,就有好几名是教职工子女。

前不久,一位数学组的老师结婚,许多老师开玩笑地问:“王校长,您还记得自己当了多长时间家长吗?”王业生笑说:“我真的记不清这是第几次主持婚礼了,不过我记得心中同样的喜悦、同样的自豪!”的确,在这里,老师们的婚宴、仪式都由学校工会一手操办,老师们一点都不操心。女教师生孩子,总能在产床上接到领导、同事、学生在第一时间送来的鲜花和礼品。学校还规定:只要符合结婚条件的老师,都要送上2000元的礼品;孩子出生了,还要送上1000元的见面礼。对此,许多老师都说:

“礼金不是最重要的,最重要的是我们感受到了学校送来的浓浓情意,感受到了学校对一名普通教师的尊重。”

2008年5月12日,汶川发生了8.0级大地震。淮阳一高有两名教师来自四川都江堰,灾难发生后,其中一位老师怎么也联系不上自己的母亲,心中非常焦急。此时,学校立刻派工会人员连夜赶到四川,终于找到了两位老师的家属,并在第一时间给尚在学校工作的老师报了平安。当那位老师和母亲通上电话时,巨大的喜悦和感动让他泪流满面。后来,两位老师受都江堰市教委的委托返回家乡,学校工会还派人依依不舍地把他们送回四川。2009年,一位来自湖南的老师父亲突然去世,此时的王业生正在外地出差。得知消息之后,他立刻赶回学校组织老师代表、学生代表前去吊唁和慰问,让老师和家属们感动不已。还有什么比大灾大难、大悲大痛之时的依靠更能温暖人心?

一次次感动的经历,让一高老

师们更深切地体会到了自己与学校的“骨肉相连”,也深深地相信一句话:“学校确实是我的。”每年的新教师报到以后,王业生总是要举行一个招待会,并郑重地对他们说:“这个学校是老一辈创造的,但迟早是你们下一代老师的,任何人都不能把学校背走,只能放到你们手里,交给你们管理。”许多年轻教师就是从那一刻开始意识到了学校真正属于自己。如今,越来越多的老师一坐到办公桌前,就能想到自己与学校同舟共济,因为他们已经实现了物质需求和精神需求的完美统一。

“学校确实是我的”,这不仅意味着一种权利,更意味着一种责任。当一高人做出了承诺,他们便要承担起学校“形象代言人”的角色。一位好校长就是一所好学校,王业生首先以自己的行为给老师们树立了好榜样。在学校,他的服装不是最名贵的,但却是最整洁的,人们走进他的办公室,第一印象也是整洁。在他的引领下,学校在教师培训中设有礼仪课,对于教

师的穿着、礼仪、行姿、接待等都提出了较高的要求。升旗仪式是检验学校整体面貌的一个标杆,王业生亲自给年轻班主任示范什么是“站如松、坐如钟、行如风”,班主任们也积极地练习自己的仪态。在外树形象方面,学校专门强调:每个一高人都是学校的形象代言人,在与外界交往中,一言一行都要维护好学校的形象。

如今,在由1000多名教师和15000多名学生组成的庞大校园里,团结、和谐、互助的精神已内化成全体师生的自觉行为,并为外界所称道,所感动。学校400多户的

商水新城区中心校

粉笔字比赛强素质

本报讯(记者 岳建群)10月16日,商水县新城区中心校会议室里,教师们尽情地挥洒着手中的粉笔,或轻重缓急,或苍劲有力,充分展示老师们深厚的粉笔字功底……这是商水县东城区中心校正在举行粉笔字观摩课比赛。

近年来,商水新城区中心校始终把加强和提高教师的业务能力和整体素质作为教育教学工作的一项重要内容。为推广新课程理念,构建高效课堂,引导教师加强基本功训练,强化板书设计意识,

强化化学青年教师的基本功,该校通过举办粉笔字和优质课比赛等多种方式提高青年教师的自身素质。记者在比赛现场看到,参赛的青年教师们拿出看家的本领,挥笔书写,大显身手,显示出了较高的粉笔字书写水平。比赛内容为在规定的时间内写一首七言绝句,以书写规范、结构准确、运笔流畅、版面整洁等为评判依据,时间为1分钟。

赛后,参赛教师纷纷表示,要以这次粉笔字比赛为契机,端正态度,苦练基本功,努力提高自身的课堂板书水平和教学水平。

周口新民小学

开展紧急疏散安全演练

本报讯 为提高学生的自我防范意识,培养学生遇到紧急情况的自救逃生能力。近日,周口新民小学组织全体师生举行紧急疏散安全演练。

当天上午9点40分,随着警报的响起,只见各班学生在任课教师的带领下,快速、有序地撤离教学楼。在相对狭窄的楼梯转弯处,同学们在负责楼梯口疏导老师的引导下有序地迅速通过,楼梯口处人多但不拥挤、慌乱。整

个演习过程井然有序,全校无一人掉队,师生全部到达指定安全位置。

演练结束后,学校负责人对本次紧急逃生演练进行了深刻的点评。并要求各班负责老师及学生总结演练心得,查找存在的问题,认识不足之处,确定改进的措施,以增强全体师生员工对于突发事件、危险状态、紧急情况下的应变能力,提高安全素质。

(胡子勤)

初中语文教学之我见

杨卫杰

随着新一轮课改的深入开展,教师角色也发生了转变,由先前的课堂的主宰者转到“导演”的角色。作为一名语文教师,也应该思考自己的教学方式与教学效果。如何提高语文课堂效率,这是语文教师共同面临的一个课题,我认为语文教师可以从以下几个方面入手:

鉴于语文的工具性与人文性,在教学中要首先回归到语文本色,在平时语文教学中,注重对学生的听、说、读、写的训练。我在每节课前5分钟,都会安排学生朗读一篇有关智慧、亲情类的小短文或讲一个有哲理的小故事,学生读完后,师生共同探讨文本文的内容。这样对学生、对教师都有较大收获,更重要的是扩大了学生的积累,也为写作提供了大量的素材,学生的作文成绩也因此得到了较大的提高。

第二,以“趣”提“效”。教师要通过多种途径去激发学生学习的兴趣,努力提高学生的语文能力与素养。每学期开始,接一个新的班级,我都会给学生上一堂生动的文学课,从《诗经》开始,直到现代文学史上的鲁迅,结合初中教材出现的重要作家作品和中考要求,进行系统地讲述,让他们在这节课中体味到李白的“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”的宏伟志向,体味到陶渊明的“采菊东篱下,悠然见南山”的闲适,体味到范仲淹的“不以物喜,不以己悲”的豁达,这节课提高学生对语文的认识,这让学生认识到语文不是枯燥的,而是充满趣味,充满诗意,学好语文可以帮助你提高自身品位。

第三,培养学生自主性合作、探究式学习方式。“授人以鱼,不如授

之以渔”,老师传授知识固然重要,但更重要的是传授给他们分析问题、解决问题的方法。虽说语文试题纷繁,但总是能找出规律的,抓住实质性的东西教学效果。如何达到事半功倍的效果。中考记叙文中常见的题型是,用简洁的语言概述文章主要内容。我给学生进行方法归纳:“某人做某事,结果如何?”根据这一方法,不论是哪一个记叙文,学生都能准确把握,从而提高了做题得分率。在学习《故乡》时,我让学生小组内讨论那“十多个碗碟”是否是闰土说学是杨二嫂埋的,因为她自私自利和爱占小便宜的性格特点;有人说这是“我们一家”埋的,是因为“我们一家”同情闰土;也有人说是闰土埋的,立即有同学站起来反对,因为闰土纯朴善良的本性并未改变,一把干青豆为证。激烈的课堂讨论是我没有预料到的,但我认为这节课是比较成功的,既培养了学生发散性思维的能力,也展示了语文教学的人文魅力,提升了学生的审美能力。

第四,老师也要善于反思总结。我追求的教学理念是:“让学生喜欢我,喜欢我的课堂。”每节课要反思一下教学的得失,我经常思考这一节课中如果哪一个教学环节再稍微修改,教学效果会怎样。在反思中改正缺点,提高驾驭课堂的能力,提高自己业务水平,在反思中引领自己的成长,做一名思考型、智慧型教师。

在新的形势下,语文老师只有用新的教育理理念来引领自己的教育教学活动,潜心钻研,用心总结,才能提升自己的水平,提高教学效果。

(郸城县南丰镇一中)



10月18日上午,周口市六一路小学举办教师优质课评比活动。此次评比不仅为教师们搭建了一个相互学习和交流的平台,也为教师们提供了一个展示自我的舞台,充分调动了教师参与课堂教学研究的主动性和积极性。(王晓慧 摄)

所有高中语文老师都知道,在包括高考在内的语文考试中,大部分同学的作文分多在42分徘徊。如何使学生在高考考场上的作文得以突破升格,是摆在所有高三语文老师面前的课题。笔者根据对近几年高考优秀作文的研究,得出以下几点途径,供广大高三的师生参考。

一、拟题要好

好的题目就好比人的眼睛,可使明眸顾盼而生辉;好比宫殿的大门,可引路人驻足而凝望。题目新颖,能让阅卷老师耳目一新,能让他产生一种想读完的渴望。下面举出历年的高考满分作文,它们不只是文质兼美,而且题目非凡:如2005年江苏卷以“凤头、猪肚、豹尾”为话

9月,是一个令新生家长好奇心中夹杂着焦虑情绪的月份。新小班幼儿入园,孩子们在生活习惯、活动方式、和同伴交往方面存在着很大差异,因此一些孩子在入园之初会出现不同形式、不同程度的适应困难。其突出的表现就是哭闹,此外还会出现憋大便、喝水少、吃饭难、拒绝玩幼儿园玩具、不参与教师组织活动等种种不适应行为。如何尽快帮助孩子们度过这一适应期,成为家长们最为关注的问题。根据多年的实践经验,我对这一问题稍加分析,希望能对家长缓解焦虑情绪有所帮助。

问题一:孩子在幼儿园都吃什么?怎么吃?

在幼儿园吃饭、喝水对幼儿来

新课程标准指出要“面向全体学生,着眼于学生全面发展和终身发展的需要”,要“实现因材施教,促进每个学生的充分发展”。为达到此目标,我对所带班级的生物教学进行了分层教学模式的尝试,以下是我在教学实践中的一些体会:

一、学生分层

学生分层就是根据学生的个性特征、认知结构、接受能力将全班学生分开几个层次。并根据不同层次的学生制定不同层次的教学目标和教学策略。

A层:生物基础扎实,思维能力强。B层:生物基础中上,思维能力较好。C层:生物基础中下,思维能力一般。D层:生物基础不好,思维能力不强。对学生分层是动态的,要随时注意学生层次的变化,鼓励低层次的学生向高层次发展。

高考作文升格途径的探索

张俊丽

表现力强,主要注意定语、状语、补语等修饰语选用。二是注意句式。要根据表达需要选择使用句式,可长短错落、骈散互现等,恰当使用句式能增强文章的表现力。三是注意修辞。灵活适时使用多种修辞手法,能增加文采、提高文章品位,使作品摇曳生姿。四是注意引用。适当地引用诗句、名人名言等,不仅能增加文采,还能显示出作者知识丰富。

三、视角要新

生活本身是丰富多彩的,而学生没有丰富的生活阅历,这就需要

如何缓解新生入园时家长的焦虑情绪

孙秀英

说将是他们要面对的“第一关”。首先,幼儿园会在保障营养均衡的前提下,从饮食的制作上尽量缩小家园差异,同时从色、香、味、形上吸引幼儿,激发幼儿食欲。比如,多为幼儿制作有动物形象的小点心、小包子、小饺子;各种不同配料的三餐蛋羹、肉末蛋羹、蔬菜蛋羹等;松软可口的各种蛋饼和太阳米饭、果料米饭……进餐时,教师会用生动的语言引导幼儿主动进餐,鼓励他们吃得饱饱的。

问题二:孩子第一次上幼

分层教学在初中生物教学中的应用

朱颖慧

性,培养他们的生物思维能力。三、教学分层在分层教学过程中,我针对不同层次的学生设计了不同的问题,给C层和D层学生的问题是相对简单且可以很好掌握的基础知识;而针对A层和B层学生设计的问题则注重探求、讨论环节。导入新课后,要求学生带着问题自学,所设计的问题都是针对不同层次学生的,一般分为基础题和选做题,基础题每个学生必须回答,选做题则鼓励每个学生尽可能地回答。D层:尽量让他们掌握生物基础知识,提高他们学习的积极

鹿邑县

加强校长培训 提升课改领导力

本报讯 近日,鹿邑县“十二五”期间第二期小学校长岗位职务培训班举行开班典礼,100名小学校长参加了培训。

本次培训旨在进一步加大教育干部培训力度,提高小学校长现代教育知识水平和管理水平,解决当前制约教育改革发展与发展的学校安全、稳定、教师队伍建

设、校园环境等方面存在的突出问题,提高教育教学质量,促进全县教育工作快速均衡发展。

按照培训计划,该县还将采取“请进来,走出去”的培训形式,在培训期间聘请河南师范大学政管学院教育专家进行专题讲座,并组织学员赴外地参观考察新课改和学校管理经验。(冯伟 王启)

浅析记叙文写作

李华

记叙文是以记叙为主,兼用描写、抒情、议论等方式表现现实生活的一种文体。记叙文的写作能力是中学阶段语文科的一个重要训练项目,是一种基础的文体。为了提高中学生的记叙文写作能力,结合教学实践,我认为应从以下几个方面加以指导:

一、洞察生活,积累素材

怎样观察生活,对学生来讲,是个难题。作家艾芜在指导初学写作的同志时说:“要练习我们的眼睛,善于观察人的动作、态度和表情。练习我们的耳朵,善于听别人讲话的语句、声调和他的特殊用语。”这就是说,观察生活,一是要看,二是要听。中学生的生活是丰富多彩的,而生活是创作的源泉。比如要记一次文艺活动,可以通过观众的表情、语言、动作等侧面描写来刻画表演的精彩。

在写作实践中,叙事部分最容易出问题,有的是描写不够具体,有的是叙事条理不够清晰。出现这样的情况,主要原因还是学生没有完全掌握记叙文的写作方法。我们在教学时首先就要大力提倡用质朴简洁的语句将事情记录清楚,然后再对重点部分加以详写,避免有虚无实的弊端。

总之,写好记叙文并不是一件很难的事。只要我们在教学过程中让学生以“合理地交代记叙的要素,正确地使用记叙的人称,掌握常用的记叙方法”为指导思想,持之以恒地启发和引导学生,学生的记叙文写作能力就会有大的提高!

(项城市正泰博文学校)

而独到的人生感悟得到满分也就不足为怪了。

四、体裁方面

考场作文是急就章,完成的时间要在一个小时以内。阅卷老师是速读。要想让阅卷老师一眼就能注意你的文章,就要“万绿丛中一点红”,就要在文体上力避从众心理。近几年的高分作文中,有不少考生采用了多种体裁,收到了很好的效果。如《患者吴诚信的就诊报告》采用报告的形式,《狼的辩护词》采用辩护词的形式,《致黛玉书》采用书信的形式等,还有小小说、寓言、童话、戏剧、小品等。在考前可以选择适合自己的体裁加以训练。

(淮阳一高)

象,在教学过程中,我们老师应该注意培养这部分孩子和小朋友一起玩的经验。在家庭里,家长事事都顺从孩子,而在幼儿园面临着和小朋友分享玩具的状况,孩子会一时适应不了,由此会出现一些攻击性的行为。针对这些情况,教师首先在班里增加相同玩具的数量,保证每个孩子都有玩具玩。其次,教师帮助幼儿协调和小朋友的关系,教给他一些和小朋友交往的方法和技能,比如学会用协商的口气跟对方说“给我玩会儿好吗”或“咱俩换着玩好吗”。我们也希望家长多带孩子出去和小伙伴一起玩,并给孩子以正面引导,在实际的交往活动中发展孩子的交往能力。(周口市实验幼儿园)

五、辅导分层

课后分层辅导是分层教学的重要环节之一,通过辅导可以查漏补缺,全面完成教学任务。对C层和D层学生,重点是进行基础知识辅导和心理辅导,以学习方法上的指导,指导他们对基础知识进行归类总结,归纳要点,帮助他们克服学习困难,树立自信心,养成良好的学习习惯。对A层和B层学生,尽可能多地提供给他们一些开发性的问题,让他们去探索、去实践,鼓励他们想象、发散、求异,以培养他们的实践能力和创新能力。

总之,实施分层教学可以充分利用学生的智力因素和非智力因素,激发学生的学习兴趣,引起学生内在的需求,调动学生的学习积极性,提高学习效率。

(周口市第三初级中学)