

表彰模范弘扬师德 办好人民满意的教育 (摘要)

市教育局局长、党组书记 张继林

经市委、市政府研究同意,我们隆重召开这样一个高规格、大规模的会议,主要目的是大张旗鼓地对周口市第一届“十大师德标兵”、“十大名优教师”、“十大名优校长”进行命名和表彰,号召全社会、全系统学习他们的模范事迹,进一步在全市教育系统弘扬正气,树立正气,端正教风,打造一支业务过硬、师德高尚的教师队伍,为推进素质教育、提升教育质量、办好人民满意的教育打下更加坚实的基础。

借这次表彰先进的机会,我讲四点,希望与大家共勉:

第一,忠于职守,做爱岗敬业的模范。人民教师的神圣职责,就

是传授知识,传承民族精神,弘扬爱国主义,促进学生的全面发展,培养社会主义的建设者和接班人。广大教师要深刻认识自己的神圣职责和重要使命,以培养人才为己任,努力开启学生智慧,陶冶学生情操,挖掘学生潜能,鼓励学生创造,为国家培养造就更多更好的优秀人才。

第二,加强学习,做终身学习的模范。胡锦涛总书记在“七一”重要讲话中提出“要把学习作为一种精神追求”,“学以立德、学以增智、学以创业”。作为人类知识和人文精神的传播者,广大教师要与时俱进,不断用新知识充实

自己,提高自己,完善自己,成为勤奋学习、善于学习和终身学习的楷模,以严谨求实治学和勤勉扎实工作的优良作风,为学生和全社会树立榜样。

第三,勇于改革,做开拓创新的模范。这是教师最为重要的使命。广大教师要更新教育观念,踊跃投身教育改革创新实践,积极探索教育教学规律,改革教学方法和手段,注重培养学生的自主创新精神,鼓励学生的创造性思维,要努力培养更多适应现代化建设需

要、具有创新精神和能力的创新型人才。

第四,以德立身,做崇德扬善的模范。“学以为师,行以为范”,教师不仅教给学生以知识,而且影响学生身心的发展、人格的形成、职业的选择和一生道路的转变。广大教师要以德立身,切实加强以社会主义荣辱观为核心的自我教育,努力培养高尚的职业道德、健康的个性心理和健全的人格魅力,把崇高师德转化为自觉价值追求和行为习惯,自尊自励,自警自省,真正做到学高为师、德高为范,以自己高尚的人格教育学生,以自身的模范行为影响社会。

教育事业的发展需要业务过硬、师德高尚、管理有方的教师队伍,需要一批又一批精心教书、潜心育人、德艺双馨的专家型、学者型教师和管理者。这次评选出的“十大师德标兵”、“十大名优教师”和“十大名优校长”给大家树起了学习的标杆和榜样。下一步,我们将组成报告团到各县市区巡回演讲。希望以此为契机,在全市能够产生全国闻名的教育家,逐步形成良师育人、专家治教、名家治校的教育发展新格局,为全市经济社会的追赶跨越发展作出新贡献!

川汇区加强教育经费管理

本报讯 (记者 徐启峰 通讯员 王鸿启) 近日,川汇区财政局、教育局联合出台多项举措,加强教育经费管理,为“办好人民满意的教育”提供可靠的资金保障。

加强教育经费收入管理。川汇区切实加强教育专项经费收入管理,凡是中央、省、市下拨的教育专项经费必须进入专户,区级配套的专项经费足额纳入预算,及时划入相应专户;切实加强教育附加征收管理,地税部门要按增值税、消费税、营业税总额的3%和2%及时足额征收城市教育附加税和地方附加税,确保不漏、不拖、不欠;切实加强学校收入管理,所有预算外收入必须全额缴入财政专户,严格执行“收支两条线”政策。

加强教育经费支出管理。川汇区严格教育专项经费支出管理,严格申报、审批、招投标、督查、竣工验收、决算审计等项目资金运作程序,确保专项资金按批复要求使用;严格教育费附加支出管理,确保专项资金用于教育事业,不得抵顶正常的教育经费拨款;严格学校

教育经费支出管理,明确开支范围和标准,建立和完善中小学部门预算制度,认真履行校务公开和民主理财制度;优化学校发展环境,不得向学校分摊报销任何费用。

加强公用经费结余资金管理。川汇区小学公用经费结余资金,该区严格按照经费管理使用办法要求使用,严禁以任何理由、任何方式截留、滞留、挤占、挪用。区财政、教育部门紧密配合,切实制订好公用经费结余资金使用方案,重点向薄弱偏远学校倾斜。

加强中小学资产管理。川汇区定期组织对中小学资产清查工作,特别是对中小学国有资产处置的监管,严防国有资产流失。建立健全中小学校资产购置、验收、保管、使用、交接、维修等内部管理制度。明确责任,强化审计监督和责任追究。该区监察、审计、教育、财政、物价等部门每年不少于两次对教育经费收支管理进行专项检查,对各类违法违纪问题从从严重处理。

周口四中

素质教育结硕果 俩学生获省大奖

本报讯 在刚刚结束的“河南省第五届中学生英语综合能力展评”活动中,周口四中学生周亚楠、李政脱颖而出,荣获河南省一等奖。

本届比赛在河师大附中举行,来自全省各地市的500多名初中选手经过市级展评进入省级决赛,选手先后进行笔试和即兴演讲两轮展评。周口四中学生周亚楠、李政代表我市参加比赛,他们以出

色的表现、优异的成绩和全面的综合素质,赢得了评委的称赞和一致好评,为周口市赢得殊荣。

此项活动由河南省基础教研室与英语周报社联合主办,旨在推进基础教育阶段英语学科的课程改革,促进学生全面发展,激发学生学习英语的兴趣,给学生创造一个良好的英语学习氛围和充分展示自我的舞台。(王平)



10月22日,淮阳一高在多媒体教室举办“关爱学生”主题教育活动培训会。“慧与教育”创始人、心理学博士、情商训练导师吴和芳受邀来到该校,给校班子成员、班主任、辅导员等进行专题培训,其先进的教学理念引起了大家的共鸣。图为培训会现场。(张强 郑玉彬 摄)

关注您所关注

如果你发现身边有乱收费、乱罚款、乱摊派等违规违纪行为,或其他有损学校、师生利益之事,请拨打本报教育新闻监督热线: 13523690229 15290650696 13619898096

主体性是素质教育的核心和灵魂。在教学过程中,教师要尊重和培养学生在学习过程中的主体地位和作用,尊重他们的独立人格,尊重学生人格的价值和独立品质,把学习的主动权交给学生,善于激发和调动学生学习的积极性,让学生有自我展示的机会,使学生爱上学习。

一、创设情景,激发兴趣,让学生爱上学习

心理学研究表明,小学阶段的儿童对自己感兴趣的事情会尽力去完成。遇到困难时,他们会主动探索、研究,努力寻找方法,使问题得到解决。因此,在教学中老师应根据学生的这一特点,创设出各种

问题和故事情景,用生动有趣、富有挑战性的问题情景,巧妙地引发学生的认知冲突,激发学生的兴趣,使学生心里产生一种对新知识无比强烈的求知欲,为学生进行自主学习创造良好的条件。

二、尊重学生,让学生成为学习的主人

学生虽然年龄小,但与教师一样有独立的性格,教师在教学中不仅是“传道、授业、解惑”的师表,更是学生信赖的朋友。好说、好动、好蹦、好跳,甚至突发奇想,这是学生

身心发展的特点决定的。若是好的现象,应该给予鼓励、表扬;若是坏的现象,也別厉声斥责,要善于批评,不故意使学生难堪。要用激励的语言,帮他们树立信心,让他们感受到学习的乐趣,积极主动地参与学习。

老师要重视学生的意见,对于他们在教育教学中提出的合理化建议和意见,应积极采纳,还应给他们充裕的时间发表自己的意见和看法,使他们意识到自我独立的存在价值。

怎样让学生成为课堂学习的主人

李燕

三、让学生充分展示自己,演好“主角”

学生是学习的主体,教师只是学生与知识之间的“纽带”,教师的作用是当好“导演”,创造条件指导学生演好“主角”。教师要充分把“主角”的地位还给学生,给学生创造一个自我施展才能和表现的机会。“海阔凭鱼跃,天高任鸟飞”。活动是学生的一种权利,是课堂教学中学生的基本“人权”。因此,教师在课堂上要尽量让学生独立观察,独立思考,动手操作,动

口表达,尽量让学生自己发现问题,质疑问题,标新立异,并和学生一起用同样的眼光审视学习的新知识,和学生一道从有关的材料中捕捉信息,加工组合这些信息,齐心协力地探索解决问题的思路,让学生与自己一道充满喜悦地发现问题解决问题的思维方法。

综上所述,在教学过程中,我们要真正实现教学工作的优质高效,就必须尊重学生,把学生学习的积极性、主动性,让他们快乐地参与到学习中去,充分地展示自己的才华,只有这样,学生才能真正成为学习的主人。(西华县)

小学语文教学中如何培养学生的兴趣

李德水

曹操的生性多疑了解得不够深刻,我就将“曹操假借装游猎杀侍卫”的片段讲述给他们听,学生听得很认真。在课外知识的补充中,学生了解了人物的性格特点,自然而然明白了曹操为何只叫弓弩手朝箭射而不让他们近前的原因,从侧面体会到诸葛亮的神机妙算,更重要的是激起学生的学习兴趣、好奇心。下课后,同学们纷纷向我借阅《三国演义》。

二、建立和谐的师生关系,激发学生的学习兴趣

课堂教学中,我发现学生除了关注精彩的导入和恰当有趣的课外知识外,教师根据文本知识收集的课外知识也让他们非常感兴趣。了解到学生的想法后,在教学中,我尽量收集各种资料丰富课堂教学。如在讲《草船借箭》一文时,学生对

课堂教学中师生关系融洽,教师热爱学生、信任学生,学生尊重、敬仰教师,可以营造积极、健康、愉快、活跃的课堂心理气氛,学生就会有兴趣投入到学习当中。紧张的师生关系容易酿成消极、沉闷甚至一触即发的紧张氛围,学生很难提起学习的兴趣。教学过程中,我发现很多学生对教师都有一种胆怯的心理,同时也渴望教师多关注他们。了解到这种心态后,下课后,我就故意在教室多逗留一会儿,和学生谈学习,谈家事,谈他们的兴趣爱好,

有时和学生开玩笑,拉近师生的距离,让学生感到老师在关注他们、关心他们,让他们从内心真正感受到老师的爱。这样学生才会亲近教师,自然会喜欢教师的课。

三、教师要善于鼓励学生,让学生体验成功的乐趣

每一个人都有成功的欲望。心理学研究表明:对学生而言,当他们取得成功时,来自老师、家长的肯定、赞许使他们兴高采烈,心里像喝了蜜一样甜;反之,他们则兴致索然。成功像一支兴奋剂,让学生保持强烈的求知欲,激励他们积极进取。在教学中,我多方面创造条件,提供尽可能多的尝试成功的机会,创造条件让每一位学生获得成功,体验成功的快乐。学生一次认真书写的作业、一个满意的课堂回答、一份优秀的作品(剪纸、绘画)、一点小小的进步,我都会给予表扬、鼓励,让其看到成绩、体验到成功;把这样做,学生从中得到心理上的满足,真正体会到学习的乐趣。

总之,在小学语文教学中,教师要营造宽松和谐的氛围,激发学生积极主动的探索欲望,使学生在课堂上敢问、多思、主动学习。只要学生对所学内容产生了兴趣,他们将乐意走进课堂,去体验语文学习的情趣,从而有效地提高教学质量。(扶沟县大李庄乡中心小学)

浅谈初中历史教学中的爱国主义教育

王飞

文化,形成了不屈不挠、奋发向上的优良品格和气质,孕育了以杰出的历史人物为脊梁,以博大精深的思想宝库为源泉和以丰富的文化遗产为特征的精神财富和物质文明。博大精深的传统文化,不仅包括了文学艺术、科学技术等方面的成就,也是衡量一个人的价值实现与否的重要标准。中学历史教学不仅要从知识、理论、技能诸方面培养、发展学生的智力,还要从情感、意志、素质等方面为学生高尚品德的形成打下一个坚实基础。要加强对中学生的爱国主义教育,培养他们的爱国情感,提高其思想道德素质,必须在历史教学中着重进行以下几方面的教育,方可收到预期的效果:

一、通过对祖国悠久历史和优秀传统文化的学习,激发学生的民族自豪感和自信心

我国悠久的历史、光辉灿烂的文化,形成了悠久的历史传统,是培养和激发学生的民族自豪感、增强自信心的最好教材。上下五千年,中华民族人才辈出,创造了璀璨夺目的

中国人民进行了艰苦卓绝的斗争。太平天国洪秀全提出了“天国”理想,资产阶级维新派康有为等提出了“大同世界”的社会理想,孙中山先生提出了“三民主义”的社会理想,但这些不触动封建根基的改良主义、旧式的农民战争、资产阶级革命领导人的民主革命以及照搬西方资本主义的其他种种方案,都不能完成救亡图存的民族使命和反帝反封建的历史任务。唯有中国共产党领导中国人民进行的抗日战争,扭转了中国人民反抗外国侵略屡战屡败的局面,洗刷了近代以来中华民族的耻辱,成为中华民族由衰败到振兴的转折点。伟大的无产阶级革命家毛泽东、周恩来、朱德、刘少奇等革命家领导中国人民推翻了三座大山,建立了和平民主的社会主义新中国,实现了劳动人民美好的社会理想。通过学习这段历史,学生会认识到只有中国共产党才能救中国,才能摆脱帝国主义的剥削和压迫,从而激发学生热爱中国共产党的思想感情。

二、加强对“天下为己任”的爱国主义教育,增强学生的历史使命感

我国近代史是屈辱的百年史,中国人民进行了艰苦卓绝的斗争。太平天国洪秀全提出了“天国”理想,资产阶级维新派康有为等提出了“大同世界”的社会理想,孙中山先生提出了“三民主义”的社会理想,但这些不触动封建根基的改良主义、旧式的农民战争、资产阶级革命领导人的民主革命以及照搬西方资本主义的其他种种方案,都不能完成救亡图存的民族使命和反帝反封建的历史任务。唯有中国共产党领导中国人民进行的抗日战争,扭转了中国人民反抗外国侵略屡战屡败的局面,洗刷了近代以来中华民族的耻辱,成为中华民族由衰败到振兴的转折点。伟大的无产阶级革命家毛泽东、周恩来、朱德、刘少奇等革命家领导中国人民推翻了三座大山,建立了和平民主的社会主义新中国,实现了劳动人民美好的社会理想。通过学习这段历史,学生会认识到只有中国共产党才能救中国,才能摆脱帝国主义的剥削和压迫,从而激发学生热爱中国共产党的思想感情。

三、通过对改革开放后新中国取得的伟大成就的学习和了解,培养学生的爱国情感

党的十一届三中全会后,在邓小平建设有中国特色社会主义理论指导下,坚持四项基本原则,坚持改革开放,我国发生了举世瞩目的历史巨变。进一步解放生产力,发展生产力,综合国力增强,国际地位提高,物资丰富,国民收入增加,人民生活由温饱走向小康,从每个家庭的变化都可以看到改革开放的成果。实践证明:四项基本原则是立国之本,改革开放是强国之路。通过这些知识点的讲授,使学生加深对改革开放的认识,坚定走有中国特色社会主义道路的信念,培养他们对祖国发展前途的关切感、使命感以及为振兴中华作贡献的责任感。

四、对学生进行维护祖国统一和民族团结的爱国主义教育

改革开放以来,邓小平同志以他伟大的无产阶级革命家的胆略,高瞻远瞩地提出对台湾、香港、澳门实行“一国两制”的构想。目前,香港、澳门问题已得到解决。港、澳

语文教师在教学中应扮演的角色

袁素云

语文教学是一台戏,教师只有演好自己的角色,才能提高这台戏的质量。许多教师在教学中往往越俎代庖,代替学生思考或代替作者言论,这不是语文教师应扮演的角色。下面,我谈谈对语文教师应扮演角色的几点认识:

一、在学生与教材之间,扮演“桥”的角色

教材是语文知识的载体,学生是获取语文知识的主体。教师的任务是如何能让学生从教材中获取知识,教师这座“桥”就是让学生走进教材与其交流,我们的任务就是解决学生与教材交流时出现的障碍和引导学生怎样更好地理解教材。教师不能把自己对教材的认识强加给学生,要承认学生对教材理解的差异性。总之,教师要扮演好“桥”的角色,就不要越权代替学生思考或代替作者言论,要让学生充分与教材交流。

教师如何才能扮演好“桥”的角色?首先,要激发学生对教材的兴趣,否则,即使搭好了“桥”,学生也不愿意通过。我认为,应从减轻学习的心理压力和提高学生感悟入手,让学生感受到阅读教材是一种享受,而不是沉重的负担。其次,我们要设计好教材这个“诱饵”,充分挖掘教材中的艺术美和思想美,使学生认识到:教材不仅是知识的载体,更是艺术、思想的结晶,要让学生在萌发从教材中感受到这些东西的欲望。第三,教师在教学中重点传授给学生理解教材的方法,让学生运用这种方法获取知识。

二、在学生人文精神的渗透上,做艺术感染的“天使”

在传统的课堂上,学生受到诸多的限制、支配、束缚、压抑、管教,在课堂上唯唯诺诺、亦步亦趋、俯首帖耳、盲从依附,只有被动接受,很少主动参与。要改变这种状况,适应新课程,教师应从以下几方面培养学生积极参与课堂的意识。

教学活动是师生参与的一个动态环境,离不开学生主体。新课程强调培养学生形成积极主动的学习态度,凸显学生在教学中的主体位置,强调学习者的个体参与,教学要融入学生个体思维,实现知识的个性化。这就要求改变传统的教学方式,教师和学生在学习过程中的行为表现都要发生相应的变化;台湾-学习方式的改变以教师教学行为的改变为前提,其中,教师的引领作用不可忽视。教师教学行为的变化和学生学习方式的变化被视为新课改成功与否的重要标志,也是素质教育能否深入推进的关键因素。

笔者在教师状况调查及分析研究的过程中发现,多数教师仍沿用旧的教学手段,难以实现新课程的教学目标。产生这种现象的原因很多,有些教师认为是学生能力有限,无法实施探究性教学。笔者不同意这种观点,探究性教学是一种理念、一种意识,不存在统一的操作高度标准,探究性教学能否进行的关键不是学生的能力,而是教师如何激发学生的情感状态。笔者认为,帮助学生解放思想,主动参与教学活动,构建平等、和谐、开放的学习环境,是在新课改下让学生主动参与重要的外部环境之一。

著名教育家斯多惠曾说:“教学本质上不是技能的传授,而是唤醒、激励和鼓舞。”良好的学习习惯,积极向上的学习意识,优良的学习品质,将使一生受益。学生是知识传递和拓展的主体,是新课程实施过程中的灵魂,教师对学生参与意识的唤醒是新课程实施中不可缺少的环节。学生只有真正解放思想,大胆地发表自己的想法,积极、主动地参与教学活动,学会才会变得有生气,知识才会变得鲜活。(郸城县第二高级中学)

教师要像艺术感染的“天使”,需在几方面加强修养。首先,情感上要丰富而真诚。“感人心者莫先乎情”,可以说语文教学是情感教育,主要体现在学生与作者、学生与教师、教师与作者、学生与学生的情感交流上。通过交流来感受对方情感上的美,使学生受到熏陶,从而内化自己的思想情感。其次,在言行上要有风度。言的风度即指教师的语言要有感染力,主要包括语言的运用和表达上要有艺术性。言行有风度就是教师要用自己的行动来教育学生,做学生言行的表率。只有如此,我们才能真正引导学生发现教材、生活中的美,才能引导其感受、创造这些美。

三、在创新精神上,做学生的“开路先锋”

现代教育要培养学生的创新精神。按照传统教育模式,教师处于学生之上,其思想统治束缚着学生的思想。如学生要听老师的话,要按老师要求的去做,似乎老师就是“真理之神”,一切都是正确的,不容许学生怀疑其观点,这不利于学生创新精神的培养。因此,我们要勇于打破这种传统教育思想束缚的“开路先锋”。

随着时代的发展,我们语文教师对自己在教学中的定位不断有新的认识。不管自己扮演什么角色,都是为了提高学生的素质。在此,我呼吁所有的语文教师,别让高考钳制我们的思想,别让“八股”式课文分析束缚我们的教学。在教改深入的今天,把学生的个性、创造精神、良好的语文学习习惯培养起来,这才是我们的根本任务。(项城市新华学校)

新课改下如何培养学生的参与意识

王文斌

在传统的课堂上,学生受到诸多的限制、支配、束缚、压抑、管教,在课堂上唯唯诺诺、亦步亦趋、俯首帖耳、盲从依附,只有被动接受,很少主动参与。要改变这种状况,适应新课程,教师应从以下几方面培养学生积极参与课堂的意识。

教学活动是师生参与的一个动态环境,离不开学生主体。新课程强调培养学生形成积极主动的学习态度,凸显学生在教学中的主体位置,强调学习者的个体参与,教学要融入学生个体思维,实现知识的个性化。这就要求改变传统的教学方式,教师和学生在学习过程中的行为表现都要发生相应的变化;台湾-学习方式的改变以教师教学行为的改变为前提,其中,教师的引领作用不可忽视。教师教学行为的变化和学生学习方式的变化被视为新课改成功与否的重要标志,也是素质教育能否深入推进的关键因素。

笔者在教师状况调查及分析研究的过程中发现,多数教师仍沿用旧的教学手段,难以实现新课程的教学目标。产生这种现象的原因很多,有些教师认为是学生能力有限,无法实施探究性教学。笔者不同意这种观点,探究性教学是一种理念、一种意识,不存在统一的操作高度标准,探究性教学能否进行的关键不是学生的能力,而是教师如何激发学生的情感状态。笔者认为,帮助学生解放思想,主动参与教学活动,构建平等、和谐、开放的学习环境,是在新课改下让学生主动参与重要的外部环境之一。

著名教育家斯多惠曾说:“教学本质上不是技能的传授,而是唤醒、激励和鼓舞。”良好的学习习惯,积极向上的学习意识,优良的学习品质,将使一生受益。学生是知识传递和拓展的主体,是新课程实施过程中的灵魂,教师对学生参与意识的唤醒是新课程实施中不可缺少的环节。学生只有真正解放思想,大胆地发表自己的想法,积极、主动地参与教学活动,学会才会变得有生气,知识才会变得鲜活。(郸城县第二高级中学)