



丰富多采的广场文化活动,为川汇区居民送去丰盛的文化大餐。 李寒 摄

文化名片

周口关帝庙——山陕会馆



周口关帝庙,本名“山陕会馆”,位于周口市沙颍河北岸,是豫东平原保存较好,建筑艺术价值较高的古建筑群。建筑高大宏伟,巍峨壮观,素以其巧夺天工的艺术雕刻著称于世。它犹如一段凝固的历史,记载着昔日周口市商业的繁荣和经济的鼎盛;它像一颗璀璨的艺术明珠,吸引着无数的中外游人来此观瞻和研究。周口关帝庙现为国家重点文物保护单位,国家3A级景区。

大汶口、龙山文化遗址——水灌台



水灌台地处周口市川汇区东郊,台高7.8米,东西宽70米,南北长110米,面积7700平方米,全系文化层堆积。根据史料考证,水灌台系一处具有重要文化内涵的大型龙山文化遗址,同时也证实了早在4000年至5000年前,我们的祖先就在这块土地上居住、生息、繁衍。现在它是国内在繁华闹市区保存最好的龙山文化遗址,今年已申报国家级文物保护单位。

文化川汇正崛起

记者 徐启峰 通讯员 薛顺名 涂健

加快发展文化旅游业,真正把旅游业培植成为区域优势产业和带动第三产业发展的龙头产业。恢复“周家渡口”的古遗迹,利用其历史影响,使之成为集文化景观、娱乐休闲、游船观光于一体的休闲度假区。利用金海办事处、城南办事处河道交汇的天然水景,引进知名旅游产业战略投资商,打造一流休闲度假区。加大川汇区生态植物园软硬件环境建设力度,力争用2-3年时间跨入AAA级景区行列。进一步推进“非物质文化遗产”资源的挖掘和产业转移,形成新的文化品牌;整合书画经营、艺术培训等文化资源,深入挖掘具有川汇区特色的民俗文化产业,推动民间艺术、工艺礼品等文化产业发展,培育新的经济增长点。到2015年,年接待游客20万人(次)以上,实现旅游总收入320万元。

——摘自《川汇区“十二五”规划》

川汇区历史悠久,文化底蕴丰厚。在“十二五”规划中,川汇区明确提出大力发展文化旅游业,依托周口厚重的历史文化,努力提升中心城区文化品位。如今,随着政府公共财政投入力度的加大,全区文化事业进一步繁荣;随着文化体制改革的深入,文化产业的发展也迎来了良好机遇,潜力巨大,蓄势待发。川汇区已经奏响了文化大发展大繁荣的强劲音符。

文化惠民 让民众共享文化阳光

近年来,川汇区坚持落实文化惠民实事,以图书馆、文化馆改扩建,农家书屋创建、乡办文化中心、社区文化活动和室和文化信息资源共享工程建设为抓手,强力推进城乡文化服务体系,让广大市民、村民活动有场地,受益有载体,一个覆盖城乡的公共文化服务网络已基本形成。

由于旧城改造,川汇区图书馆、文化馆在拆迁范围之内,目前租房经营。新的两馆建设准备工作已经完成,已在川汇区行政新区征地37亩,将高起点高标准高质量建设两馆,使之成为川汇区全新的文化中心。

两年来,川汇区文化局积极向上争取资金170多万元,在全区创建6个乡办文化活动中心,20个社区文化室,目前6个文化活动中心、20个文化室已全部按标准建成,并向市民开放。其中城南办事处文化活动中心被命名为全省先进文化活动中心,文明社区、永光社区、康店社区、刘方平社区、孙嘴社区等5个文化室被命名为全省先进社区文化室。

农家书屋建设连续三年被列为全区十件惠民实事。投入资金134万元,为67个行政村配备“农家书屋”,实现了此项惠民工程的全覆盖,目前67个农家书屋已全部开放,有效解决了农民看书难问题。今年全市农家书屋观摩交流现场会在川汇区召开,川汇区的做法在全市推广。该区连续两年被评为全省农家书屋建设先进单位。

去年以来,川汇区投入资金近60万元,完成了区级110个文化信息资源共享工程基础点升级为扩展型的改装工程;投入资金34万元建设文化信息资源共享工程支中心。现在支中心30台电

脑,触摸屏等各项设备均已到位。

群众文化 让川汇更添活力

8月12日下午5点半,市中州路科技广场,“欢乐川汇”群众广场文化系列活动陈州办事处专场开演。市内戏剧票友、民间艺人和专业文化工作者联手送上一台精彩纷呈的演出。许多市民或搬来小板凳,或驻足观看,掌声如潮,其乐融融。

这是川汇区群众文化蓬勃开展的一个缩影。近年来,川汇区以广场文化系列活动为载体,充分利用各种节庆日,创新思维,拓展领域,不断把活动引向深入,川汇区被评为“欢乐中原”全省广场文化先进单位。

今年该区成功举办了“长城门业杯”元宵广场民间文艺大赛,筹办了4场大型广场民间文艺展演活动。在建党90周年之际,该区认真组织开展了“庆七一、颂党恩、展风采”民间文艺大赛,在周口武圣广场成功举办了5场“庆七一、颂党恩、展风采”民间文艺大赛,包括4场预赛和1场决赛。在这两次大型广场文化活动中,全区几十支代表队各显身手,闪亮登场角逐,营造了欢乐祥和的节日气氛。此外,以乡办为主体开展9场“欢乐川汇”广场文化专场演出活动,各场演出风格不同,不仅丰富了群众文化生活,更有效发掘了民间文艺资源。

把各类书画作品展、摄影作品展和电影放映活动等作为广场文化的重要内容,使广场文化活动更加丰富多彩。今年以来,该区精心组织了商堂冰师书画展,“月是故乡明”李鸣泉、李柯父子书画精品展,少数民族书法作品巡展,今日川汇摄影作品展,“我为党旗添光彩”演讲比赛,“祖国在我心中”青年读书周以及少儿书画大赛等文艺活动。区文化局组织豫剧团演艺力量,开展送戏进社区、送戏下乡活动12场次,组织3个电影放映队,精心挑选了《铁血》、《建党伟业》等100多部优秀国产影片深入乡村、社区,免费为广大群众送去国产新电影,今年已放映620多场,深受广大群众的喜爱和欢迎。

文化产业 蓄势待发待爆发

在书画收藏界,周口名气很大。2008年,周口成为继浙江义乌、广东顺德、山东临沂之后的又一处书画收藏品集散地。现在,仅川汇区就有书画古玩市场4个,经营店铺逾百家,经营商1000多人。在周口从事书画创作的队伍非常庞大,川汇区每搞一次书画展都有上千人参加。甚至于有这么一种说法在国内艺术家圈子里流传:如果你没去过周口,那你肯定不是著名艺术家。

“周口现象”已经成为文化界的一个崭新的丰碑,而川汇区正处于这个现象的中心。近年来,川汇区充分发挥中心城区的地理优势,多方面整合优势资源,建立了较为完善的书画交易市场。关帝上城综合改造项目中,特意辟出书画古玩一条街,使传统的书画市场焕发出勃勃生机,目前已有数十家市区知名画廊在此入驻,成为全市最大的书画市场,形成了规模优势,书画交流活动频繁,有力推动了全市书画业的发展、繁荣。

企业与文化结缘,结出硕果累累。周口华威民俗文化博物馆是华威家具城创建的公益性文化单位,现有民俗文化暨农耕、石雕石刻、古陶瓷艺术品、汉画像砖、历代墓志铭、古家具及名人字画等实物藏品11000多件,其中许多民俗文物都是收藏界十分难得的艺术珍品,有着极高的研究价值和观赏价值,是国家AA级旅游景区,常年向市民免费开放。省市相关部门领导、专家、学者来此参观考察后,给予了很高的赞誉和评价。

以协会培育产业,取得初步成效。川汇区文化部门借鉴外地文化产业经验,筹建成立了川汇区民间艺术、摄影书画、非遗保护等协会,进行形式多样的艺术培训、展览活动,不仅获得了一定经费,还培育了一大批文化人才。

此外,区文化馆成立了心连心信息中介有限公司,开办了职业介绍、家政服务、月嫂培训、房屋租赁、房屋买卖、商品转让及婚姻介绍等服务项目,拥有正式员工20名,在全市同行业评比中荣获第一名,成为家喻户晓的品牌公司、明星企业。

总体来讲,川汇区文化产业发展起步晚,底子薄,但是借助中心城区的地理优势,深入挖掘、整合传统文化资源,一定会在产业发展上大有作为,前程可期。

记者点评

三川文化风动潮起

记者 徐启峰

川汇区实在是个文化底蕴非常丰富的地方。在这里,既有远古农耕文明的龙山、大汶口文化遗址水灌台,亦有集南北神妙刀法的雕刻作品集大成者——关帝庙;山西的心意六合拳于斯光大,南方的龙舟至此得以传承、创新……历史为川汇区留下了丰富的文化遗产,这些都是值得后人深入挖掘并发扬光大的。

新的历史时期,川汇区文化事业呈现出蓬勃发展的态势。公共文化服务体系逐步构建完整,群众文化活动丰富多彩,通过一代代文化工作者的不懈努力,川汇文化事业打下了牢固的基础,让城乡居民尽享公共文化阳光,于潜移默化间提升着市民整体素质。以政府为主导,以公共财政为支撑,川汇区正谱写着“文化民生”新篇章。

推动文化大发展大繁荣,仅靠政府投入的公益性文化事业是不够的,还需要文化产业的发展壮大,而这正是川汇区目前所欠缺的。虽然说文化事业起步晚、底子薄,但是也要看到,川汇区发展文化产业有明显的地缘优势和资源优势。现在要做的,是对固有资源的整合优化,培育成熟的有竞争力的市场主体,构建完善的文化市场,还要勇于创新,打造出有自己特色的文化品牌,培养一批真正懂经济、会管理的文化人才。

等闲识得春风面,万紫千红总是春。在党中央十七届六中全会的春风吹拂下,川汇区文化事业、文化产业定能并头并进,共创繁荣,走向繁花似锦的春天。

周家口的由来



解放前的中州路老桥,宋星光供图

周家口这片沿河之地,在明朝以前,不过是一片荒郊野渡。迨至明初,偶有人在沙河北岸依寨结庐,渐次成墟,名永宁集(在今川汇区西岸)。永乐初年,沙南商水所辖于午街北头又成墟集,与北岸永宁集交替成市,为谋两集隔河贸易之便,乃冲于午街街口辟一渡口,有周姓者操持摆渡,始有周家埠口之说。

明永乐六年(1408年)明成祖纳户部郁新奏言,开辟淮、颍、沙三河漕运,周家口为漕运要道。明万历年间,航运又有发展,埠口码头逐渐增多,商贸云集,桅樯林立,周口已成为淮河流域物

资集散中心之一。当时翰林学士熊庭弼曾过周口题诗曰:“万家灯火江浦浦,千帆云集似汉皋。”

清代康乾盛世,周家口达到鼎盛时期,“人烟丛杂,街道纵横”,“舟车辐辏,烟火万家”,时称“水陆交汇之乡,财货堆积之藪。”至清顺治年,沿沙河先后又开辟了大渡口、小渡口、上下齐埠口、新渡口等码头。至此,周家口共拥有码头渡口22处,水陆寨门40余座,人口突破22万。

周家口在建国以前,一直是一个航运发达、商贸繁荣的内陆码头,名列河南四大名镇之一,雄踞豫东,远近闻名。

穆青故居



穆青,原名穆亚才,1921年出生,回族,祖籍周口市川汇区德化街。穆青是我国当代著名的新闻记者,曾任新华社社长。穆青从事新闻工作50多年来,足迹遍及大江南北和世界各地,写了多篇在我国新闻史上具有里程碑意义的新闻佳作,为我国新闻队伍建设付出了辛勤劳动。2003年10月11日,穆青因病在北京逝世,享年82岁。

穆青的曾祖父穆松泉,学识渊博、德高望重,早年坐位周口市三连怀庆清真寺。1952年,穆青回到周口把父母接到北京,与自己一起生活。1984年,穆青到周口采访期间,还抽空到德化街看望了他的舅爷买春亭。穆青故居在2009年半岛城邦开发中被拆除。

心意六合拳

心意六合拳是中国传统拳术的内家拳种之一,于2007年被批准为国家级非物质文化遗产。心意六合拳刚柔相济、内外兼修,使内意、内气、内力(内三合)与外形、外气、外力(外三合)相结合,取日月星辰之

精华,博大精深,奥妙无穷。它于清朝初年由山西永济人姬际可所创,辗转流传,至周口得以发扬光大。“申遗”成功后,它在川汇区的一些学校进入了体育课,古老的拳种得到了更好的传承。

史海钩沉

曾国藩屯兵周家口

清咸丰三年(1853年)至十年(1860年),捻军首领赖文光、张宗禹等率部4次攻占周家口,致使商贸繁荣、航运发达、经济鼎盛一时的周家口商埠陷入战火之中。

同治四年(1865年),两江总督曾国藩为镇压捻军,以安徽临淮、山东济宁、河南周家口、江苏徐州为老营,各驻重兵,多储粮草,三省往援。四镇之中以周家口三川交汇、河道纵横,地处要冲,防务最为紧要。其部下淮军名将刘铭传足智多谋,兵强马壮,因此,曾国藩命刘铭传率部驻周家口。刘铭传在周家口多次堵截捻军,十月二十日,与赖文光率领的捻军激战于沈丘,并大败捻军。

同治五年(1866年)正月,曾国藩由济宁登舟察看河道防务,进驻周家口,行辕设在周家口翠怀会馆(又名四圣会馆,今盘纸厂),指挥“剿捻”。是年,驻扎周家口淮军将领张树珊率部与捻军激战于苑寨,后追击至湖北德安府新家园,于激战中战死。曾国藩为其奏请封赏,在周家口南寨胡家集(今省越剧团院内)为张树珊立祠,群众称为张家祠堂(即张公祠)。十一月二十六日,清廷以曾国藩“剿捻”无功,命淮系李鸿章代司其职,专办“剿捻”事宜。

同治六年(1867年)二月,曾国藩由周家口启行,前往徐州。至此,曾国藩驻军周家口督办“剿捻”军务时有一年有余。