



#### 历史渊源

沈丘县历史悠久,春秋时为楚之寝丘邑地,因此而得名。古代就有“梁、宋、吴、楚之冲,齐、鲁、汴、洛之道”之称,从隋开皇三年(公元583年)置县,至今已有1400多年的历史。

沈丘县地处河南省东南部,东与安徽省交界,辖20个乡镇,2个办事处,558个行政村,123万人,100万亩耕地,总面积1080平方公里。境内5条省道纵横交错,漯阜铁路、南洛高速横贯东西,沙河航运通江达海,是中原腹地连接华东地区的重要门户。



#### 文化名片

- 中华诗词名县
- 中华两仪拳(省级非物质文化遗产)
- 《千字文》作者周兴嗣故里
- 扑蝶舞(省级非物质文化遗产)
- 文狮舞(国家级非物质文化遗产)
- 顾家馍(省级非物质文化遗产)



#### 文化地图



#### 名胜古迹

##### 清真古寺

中国伊斯兰教古寺,原名“至元寺”、“老寺”。清光绪年间沈丘县清真古寺大伊玛目杜克宽只题匾“德步桑梓”、“功补造化”匾悬于南讲堂内。藏经室内有各种经书1486册、古手抄本500余册,其中大部分是明代黑伯李阿訇的手写经书。该寺院在“文革”中遭到严重破坏,1993年6月动工重建,1994年3月落成。2000年9月25日,该寺被列为省级重点文物保护单位。原新华社社长穆青为新落成的望月楼亲书“清真古寺”、“望月楼”匾额。一方古寺,一方文化。该寺经过700多年的重建扩建,其规模雄伟壮观,气势恢宏,成为豫东一大人文景观。



清真古寺



李鸣钟故居

##### 李鸣钟故居

李鸣钟(1889年~1949年),字晓东,河南沈丘县人。早年投军,1911年辛亥革命爆发后,任新军第二十镇排长。后追随冯玉祥南征北战,逐步成为冯军集团重要将领,与张之江、鹿钟麟、刘郁芬、宋哲元并称为西路军“五虎上将”。其故居位于沈丘县城内,系李鸣钟辞官归隐后,于1936年由刘乐亭(原籍河北涿州人)设计并领工建造的。于1976年公布为县级文物保护单位。2000年9月公布为省级文物保护单位。该宅各院各室走廊互通,穿室越院,遮日挡雨,西有小花园,建有卷棚观花厅,厅后书房3间,东边厨房,役人住室9间,西房马厩,车房11间。整个建筑严谨高雅,前后院落互通,具有穿室走院、遮风挡雨的特点。

##### 华骨冢

在沈丘县城槐店回族镇的西南角,沙河河南岸,有一个像小山包一样的大土堆,当地人称华骨冢,又叫华佗冢。相传东汉末年名医华佗就安葬在这里。1979年1月,当时的沈丘县革命委员会把该冢定为重点文物保护单位。



##### 乳香台

乳香台,旧称香台关,原是颍、陈二州的界关,“席陈、颍之交,而当道里适均之地”,居“梁、宋、吴、楚之冲,齐、鲁、汴、洛之道”。乳香台因八景之一的“香台”而得名,后作地名使用,古代这里设“九品”机构巡检司。《明史》志十八:“沈丘,州(陈州,今淮阳)东南。洪武初度。弘治十年改乳香台巡检司置。”乳香台在弘治十年(1497年)复置沈丘县时由巡检司升格为县治。旧志载:“乳香台去县南二里,旧有巡检司,设县时废”。设县后乳香台作为地名改曰“沈丘集”,历时453年。



文狮舞

# 厚重文化 扮靓水韵绿城

记者 孙智 通讯员 程成 孙恒申 郭力铭/文 马铁刚 焦立峰/图

蜿蜒沙颍滋润着这片热土,广袤沃野培育着厚重文化。沈丘县历史悠久,是一个传统的文化大县。

这里文化积淀底蕴深厚,名人先贤,灿若星河;文物遗址,星罗棋布;文化遗产,享誉海内;群众文化,异彩纷呈。丰富的文化资源储备,厚重的历史文化底蕴,是沈丘县文化产业丰富内涵、提升品位的重要战略资源。

这里文物古迹众多,民间艺术源远流长,民间工艺绚丽璀璨。

这里民风淳朴,两千多年前已有先人在此生息,拥有国学、国医和国宝。国学是周兴嗣的《千字文》,国医是华佗,国宝是赛赛窑的“清三彩”。

这里自古就以文化名扬天下,境内文物星罗棋布,分布着乳香台、李鸣钟故居、清真古寺、小顶寺、东汉遗冢、华骨冢等历史文物;顾家馍、文狮舞、扑蝶舞、高跷舞等一批非物质文化遗产璀璨夺目;人工刺绣、剪纸、泥塑、面塑等手工艺品地方特色浓郁,多次获得国家级、省级比赛奖项。

目前,沈丘县借助《中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》的东风,以打造沈丘特色的文化品牌为亮点,以丰厚的历史文化底蕴、本土特色和现代文明结合的人文环境为基础,坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向和“百花齐放、百家争鸣”的方针,夯基础,抓硬件,促软件,动员全县社会各界力量,采取灵活多样的方式,开展丰富多彩的群众文化活动,探索出了一条适应市场经济新形势、独具沈丘特色的文化建设新路子。

##### 群众文化日臻繁荣

目前,沈丘县群众文化建设形成体系。在县城以体育馆为主体,组织开展馆办阵地活动、节日文化活动、广场文化活动,影响带动了县城街头文化、企业文

化、校园文化的发展和繁荣,形成了以县城活动为中心向乡镇辐射、城乡群众文化相映生辉的群众文化活动局面。在县城有多处文化场馆、音乐茶社、咖啡厅、体育场等,在乡村建立了图书室和行政村文化大院。全县有业余剧团10个,民间歌舞团3个,高跷、舞狮、龙灯、划船等民间艺术表演队24支。每逢元旦、春节、十一、五一,该县都举办大规模的歌舞赛、书画展等丰富多彩的群众文化活动。文化下乡红红火火,成立“心连心艺术团”分赴全县各地送文化下乡。宣传文化部门常年组织戏剧下乡、图书下乡、电影下乡和送春联下乡活动,丰富了农民的精神文化生活。

全县60%的乡镇文化站达到市级文化站建设的标准,建成省级示范文化大院12个、农村书屋65个,为满足广大人民群众群众文化生活提供了基础设施保障。

##### 文艺创作硕果累累

县诗词协会编纂的《沈丘诗选》出版。此书由中华诗词出版社出版,收录了从南朝周兴嗣至今220多位作者的760多首作品,引起了极大的社会反响。

《唐思颖书画选》由河南美术出版社公开出版发行。此书汇集了该县著名书法家、中国书协会员唐思颖先生的书画精品力作。

诗歌协会的会刊《颍河风》,配合“中华诗词名县”的创建和老城诗词协会的建立,分别出版专刊。

一部专门记沈丘人、述沈丘事的《沙颍轶事》,经过5年的辛勤编纂,由河南文艺出版社出版,是一部原汁原味反映沈丘人生活的乡土文学。

县文联副主席刘迅甫的《刘迅甫绝句三百首》由中华书局出版。此书采取豪华礼品包装,用书法、绘画相结合的形式表现刘迅甫的三百首绝句新作,是典型的精品佳作。

《时全兴山水画集》出版。时全兴是中国美协会员、豫东地区知名画家,在社会上享有很高的声誉,其绘画笔法雄浑大气,深受人们的喜爱。

编印了《2009年沈丘书画沙龙论文集》。此书收录了13位年轻作者的16篇论文,是沈丘县乃至我市书画论文第一次集结成书。

##### 创建“中华诗词名县”

沈丘县目前共有诗歌爱好者1000多人,该县成立了沈丘县诗词学会和老年诗词学会,发展会员600多人,创办有诗歌杂志《颍河风》,目前已出版了近百期,发表诗作10000余篇。刘迅甫、高慈修、胡文明等不少诗人在国内诗歌界名声大振,20多名诗歌爱好者均出版了个人诗歌作品集。2009年3月18日,“中华诗词名县”授牌仪式在沈丘锦华大酒店举行,标志着沈丘县创建“中华诗词名县”获得圆满成功,为沈丘县对外宣传赢得了新名片。

##### 文化产业方兴未艾

文化产业作为国民经济和社会发展中的一部分,在人们的经济生活中发挥着不可替代的作用。随着国民经济的快速发展,广大人民群众的生活水平不断提高,城乡居民对业余文化生活提出了更高层次的要求。

近年来,在县委、县政府的正确领导下,沈丘国民经济超常规、加速度、跨越式发展,于2007年跻身全省县域经济发展“十快县”行列,文化产业也取得了长足进步。

目前,全县拥有文化产业单位39家,个体文化产业经营户167家,从业人员807人,产业收入2111万元。

沈丘县各级文化部门挖掘整理了一批具有浓郁乡土气息的民间文化艺术,其中老城镇的面塑制作、槐店回族镇大胡同的高跷舞、东关的文狮舞、中心居委的扑蝶舞享誉周边地区。



#### 文化遗产



《千字文》

国学经典《千字文》全书共250句,每四字一句,内容涉及天文、地理、历史、农工、园艺、饮食起居、修身养性及封建纲常礼教等各个方面。



顾家馍

沈丘县顾家馍,又称贡馍,是沈丘县著名的土特产,距今已有400多年的历史。

##### 文狮舞

文狮舞,又称文狮子舞,沈丘地方舞蹈,最早发源于汉唐时期的西域“五方狮子舞”和“胡人假狮子”。1998年被列为国家第一批非物质文化遗产。

##### 扑蝶舞

扑蝶舞作为一种民间舞蹈艺术形式,在全国只有沈丘县槐店回族镇留存,是一种稀缺的原生态舞蹈,多次获得国家和地方文艺大奖。

##### 两仪拳

两仪拳起源于《周易》。两仪是指阴阳结合,五行生克,宇宙变化,天地暨分,随生万物。两仪拳昌盛于宋,距今已有千余年历史。

##### 清三彩

沈丘清三彩,又称沈丘剔花彩陶,始于隋唐,兴于明清,民国衰落,属于当地汉族民间美术的一种。



#### 文化名人

刘庆邦 著名作家,1951年12月生于河南沈丘农村,当过农民、矿工和记者,北京作家协会副主席,一级作家,北京市委政协委员,中国作家协会全国委员会委员。

王颖生 生于河南沈丘,中国美术家协会会员,中央美术学院壁画系副教授。作品《静静的时光》获首届中国画学术邀请展大奖。

王向 1970年出生,中国作家协会会员,周口市作家协会副主席,沈丘县作家协会主席。



为表彰和推广沈丘发展诗词事业,推广精神文明和物质文明建设的先进经验,河南省诗词协会授予沈丘“中华诗词名县”称号。图为县委书记杨永志(右一)在授牌仪式现场。



丰富的文化资源储备和厚重的历史文化底蕴是沈丘县文化产业提升品位的重要战略资源。图为县长皇甫立新(右三)参观工业园区文化栏。