

周口市委、市政府以高度的文化自觉,强烈的文化意识,深沉的文化情结,崇高的文化追求,汇聚成巨大的文化力量,努力实现周口文化建设新跨越。

回顾“十一五”时期文化发展的丰硕成果,倍感自豪;展望“十二五”时期文化建设的宏伟蓝图,信心百倍。“十二五”时期,周口文化工作将认真贯彻《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》精神,按照河南省中原经济区建设总体思路和市三次党代会提出的“大力发展文化事业和文化产业,实现文化建设新跨越”的新战略,以更加有力的措施,积极深化文化体制改革,创新文化管理机制,形成文化建设的强大合力,按照公益性、基本性、均等性、便利性的要求,以政府为主导、公共财政为支撑、社区和基层为重点,完善服务网络,加快构建覆盖城乡、惠及全民的公共文化服务体系。

谋定而后动。未来五年,周口将全面落实文化发展“十二五”规划,迈着文化建设的矫健步伐,步入文化大发展大繁荣的快车道,向文化强市奋力迈进!

公共文化服务体系建设 新跨越

周口市文化艺术中心绽放异彩

事业作出更大的贡献。

三馆免费开放惠及万家

投资 2.1 亿元兴建的周口市文化艺术中心,是市委、市政府确定的 2008 年 15 个重点基础设施项目之一,是一个汇集文化信息、陈列展示、图书资料和培训交流等诸多内容的大型公益性文化设施。2011 年 6 月,周口市文化艺术中心向社会免费开放,成为市民最佳的文化娱乐休闲场所和功能最丰富的市级文化基础设施。中心内设有图书馆、群众艺术馆、博物馆,有历史文物展览厅、多功能排练厅、图书报刊借阅厅、合唱排练厅、舞蹈培训室、书画创作室等文化活动场所,常年开展以公益性为主的各种培训和文艺活动。文化艺术中心的建设使用将更好地体现其公益性的文化服务功能,以崭新的面貌展现在周口人民群众面前,为我市的群众文化

周口市文化艺术中心自 2011 年 6 月底向社会免费开放至今,已受益群众 20 多万人次,文化惠民的社会效益非常明显。在它的带动下,全市各县市区的“两馆”(公共图书馆、文化馆)全部实施免费开放,取消一切收费,实行零门槛进入,充分发挥了公共图书馆、文化馆(站)保障公民基本文化权益、提高公民文化素质、加强公共文化服务体系建设和公民思想道德建设的重要作用。在今年全国第三次文化馆评估定级工作中,我市取得了喜人成绩,周口市中心群众艺术馆、项城市、郸城县文化馆被评为国家一级馆,鹿邑县、沈丘县文化馆被评为国家二级馆,西华县、商

水县、扶沟县文化馆被评为国家三级馆。

农村文化建设如火如荼

近年来,全市各级文化行政部门认真贯彻落实《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》的文件精神,会同有关部门,精心组织,扎实推进,使我市乡镇综合文化站建设和农家书屋工程建设取得了突破性进展。2007 年以来,各级财政划拨专款 4290 万元,用于乡镇综合文化站建设,划拨专项资金 1200 多万元用于农家书屋工程建设。全市先后投资建成了 160 个集娱乐、运动、休闲于一体的乡镇综合文化站和 3033 个农家书屋,建成 2164 个农村文化大院和一些功能设施齐全的文化活动室。

目前,我市已拥有国家级民间文化艺术之乡 7 个,省级民间文化艺术之乡 7 个,省级文化先进乡镇(办事处)17 个。

文化信息共享工程遍地开花

近年来,我市先后投入专项资金 1860 万元,文化信息共享工程建设取得显著成效。目前,已建成文化信息共享工程县级支中心 10 个、乡镇基层点 62 个、村级站点 3957 个,基本达到了村村通,实现了全覆盖。文化信息共享工程的公益性服务得到广大基层群众的热烈欢迎,为基层群众增加了新颖健康的生活方式,使他们享受到优秀文化和实用科技带来的快乐,让最基层的老百姓实实在在地得到文化享受,真正做到了文化乐民、文化富民、文化育民。



广场文化

2009 年以来,市委宣传部、市文化局在全市组织开展“欢乐中原·和谐周口”广场文化活动,从每年的 5 月开始至 10 月结束,以市直、县市区、乡镇、社区为主要活动区域,由具体承办单位广泛开展形式多样、特色鲜明、贴近群众、时代气息浓郁的文艺表演和展示活动,受到全市人民群众的热烈欢迎。在广场文化活动中,群众既是参与者,又是创造者,既是演员,又是观众,自编自演,充分展示我市各行各业所取得的新成就和新变化,展示周口人乐观向上的精神风貌。几年来,全市广场文化活动已举办专场文艺晚会 3000 多场,各类展演、展示活动 1000 多场次,放映电影 60000 多场,受益群众 500 多万人次。



- 2008 年 4 月 11 日,大型公益文化活动品牌“周末一元剧场”首场演出。
- 2008 年 10 月,我市承办“河南省第三届合唱节”,全省有 51 个合唱团近 4000 人参加比赛,人数之多、规模之大,在我省合唱节史上前所未有的。
- 2008 年 11 月,我市创作的小品《卖玫瑰花的老人》获文化部全国“新农村、新风貌”小戏、小品优秀奖。
- 2009 年 9 月,民间舞蹈《锣鼓》荣获由中国文联、中国民协、山西省政府主办的全国民间艺术节“山花奖”银奖。
- 2009 年 11 月,我市组团参加“第十届河南省音乐舞蹈大赛”,金奖总数全省第一,市文化局荣获全省唯一特别组织奖,被誉为“周口文化”现象。
- 2010 年 1 月,郸城县东风乡等 5 个乡镇被评为中国民间文化艺术之乡。
- 2010 年 5 月,“周末一元剧场”入选中宣部《宣传思想文化工作案例选编》。
- 2010 年 9 月,“周末一元剧场”荣获全国社会文化政府最高奖——“群星奖”。
- 2011 年 5 月,“周末一元剧场”入选全国首批创建公共文化服务示范项目。
- 2011 年 5 月至 10 月,应中宣部邀请,市文化局主要负责人先后 8 次赴京,在全国宣传干部培训班上介绍周口文化建设和“周末一元剧场”的做法。
- 2011 年 6 月,周口市文化艺术中心正式运行并免费开放,结束了我市没有市级图书馆、博物馆的历史。
- 2011 年 11 月,周口市中心群众艺术馆、项城市文化馆、郸城县文化馆被文化部批准为国家一级馆。
- 2011 年 11 月,项城市南顿镇、沈丘县槐店回族镇被评为中国民间文化艺术之乡。



从 2008 年开始,市委宣传部、周口日报社联合启动党报阅报栏工程,由市级以上文明单位出资,在全市 200 个结对帮扶行政村安装党报阅报栏 200 座,总投资 132 万元。党报阅报栏主要分布在帮扶村文化大院内、村委门口附近及主要街道旁。周口日报社又筹资近百万元在周口市区医院、大中专学校、家属楼院安装党报阅报栏 140 多个。党报阅报栏成为普及先进文化、惠及群众精神需求的一道亮丽风景线。

(记者 沈湛 摄)



市图书馆综合借阅大厅



乡镇综合文化站建设



农家书屋



中华姓氏文化节 已经成功举办了两届,吸引了千万计的海内外华人来中华姓氏发源地淮阳寻根问祖。

国际老子文化节 在老子故里鹿邑县已成功举办两届,世界范围内的文化、哲学、宗教、文物等各界知名人士齐聚一堂,共商弘扬大计。

周末一元剧场 以“共享文

化成果,同建和谐家园”为宗旨,坚持“公益性性质,综艺形式,社会化投入,签约制演出,品牌化发展”的路子,剧场演出达 200 场,进社区、进农村、进校园、进军营演出 60 多场,其文化惠民的效果和创新的思路在国内引起广泛反响。

市民文化大讲堂 知名专家学者走进周口,传播知识,交流信息,提升文化品位,成为周口人身边的“百家讲坛”。

戏剧精品工程 《都市彩虹》、《都市霓虹》、《都市长虹》和豫剧现代戏《山城母亲》连续 4 届荣获

河南省戏剧大赛金奖。

周口书画收藏 书画收藏者之众、收藏量之大、收藏品之优、交易额之多,居全国地市级前列,被称为中国书画收藏的“周口现象”。

周口市文化艺术中心 含博物馆、图书馆、群艺馆、文物库房,总面积 3.368 万平方米,总投资 2.1 亿元,2011 年 6 月 30 日,免费向社会开放。

中部六省非物质文化遗产展演 已成功举办两届,得到文化部大力支持,促进了非物质文化遗产资源的挖掘整合,形成事业产业并举的良好态势。

周末一元剧场

作为丰富老百姓精神文化生活,破解公益文化投入少、群众看戏难、进剧场贵等问题应运而生的“周末一元剧场”,从 2008 年 4 月 11 日首场演出至今,剧场演出达 200 场,下基层演出 60 余场,演出节目 4000 多个,参演人员 9000 多人,观看演出的群众达百万人次。每场演出,能容纳 1300 多人的人民

会场场场爆满,出现观众带着马扎坐在走道里观看演出的奇特景象。省省委、市委书记毛超峰对这项活动用四个“好”给予充分肯定和勉励:“这个活动好!立意好,创意好,要创造条件坚持下去,办得更好。”2010 年,中宣部将周口“周末一元剧场”作为典型案例在全国普及推广;2010 年 9 月,“周末一元剧

场”获得全国社会文化政府最高奖——“群星奖”;2011 年 5 月,“周末一元剧场”又被文化部定为全国公共文化服务体系示范项目。2011 年 5 月至 10 月,应中宣部邀请,市文化局主要负责人先后 8 次赴京,在全国宣传干部培训班上介绍周口文化建设和“周末一元剧场”的做法。

