我家窗外那棵泡桐树

王紫烟

时令已经进入初冬，我家窗外那棵泡桐树依然是枝叶繁茂，郁郁葱葱。

今天早上，一觉醒来，窗外的缕缕阳光像调皮的孩子，争先恐后地挤着拥着通过窗帘的缝隙溜进了我的房间，钻在桌下椅后，也悄悄地洒在我的床上。我忙下床，拉开窗帘，温热而柔情的光芒刹那间泄满了整个房间。一个大好晴天！连续几天劲风瑟瑟，阴雨绵绵，人的心情也随着天气的变化而晦涩，今天，天突然放晴，阴霾的心情也随即好转，我打开窗户，让雨后清新的空气连同初冬晨阳的金黄与明媚一起涌进卧室，洒在我的头发和衣裳上，洒满我心中那块芳草地。

我站在窗前，贪婪地呼吸着雨后清新的空气，虽然有点微凉，却给人一种清爽的感觉。举目望去，我惊异地发现，不远公路旁的几株白杨树，树叶已经飘落殆尽，枝头上残存的几片树叶在微风中残喘摇曳，给人一种随时飘落的感觉，似乎在告诉人们，秋天的脚步已经远了，冬天的粉妆玉砌即将主宰这个世界。然而，我家窗外的那棵泡桐树，黄绿斑驳，似乎多了些许干涩的叶片在这深秋初冬时分，虽没有了春天绿色的嫩滑，夏天绿色的苍翠，已见枯萎迹象，但仍顽强地占据着枝头。特别是那为数不多的泡桐花，白中带粉，粉中染紫，零零星星藏在枝叶之间。旭日下，晨阳中，黄绿相间的叶色，倒也显得依然浓郁，钟状的泡桐花娇羞地含着笑，探头探脑张望着五彩缤纷的世界，有种千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面的神态。

我不禁想起前几天，雨哩哩啦啦地下着，夹着嗖嗖的冷风，泡桐树的枝叶在风雨中枝摇叶飘地展现婆娑风姿，点缀在枝叶间的泡桐花，在风中摇曳，在雨中舒展，淡淡的紫色零零星星地接受着风雨的洗礼，偶尔有一两朵花儿被雨水打落，随着手掌大小的落叶一同飘下，不觉让人生出几分怜爱之心。

我家窗外的泡桐树，我不知道它的年岁，更不知道栽树者是何许人也。自从我们搬进现在的家，泡桐树就枝叶茂盛地生长在那里。起初，我并不在意它的存在，更没有感到它有什么特别之处，毕竟，周围的杨柳依依、花团锦簇遮住了它的风姿。当年秋天，我惊异地发现，这棵泡桐树秋天开花，还以为自己看花了眼，定眼细瞧，果真开花了。紫白色的喇叭一样，带有细小的斑纹花朵，虽然不多，藏在枝叶之间，在风中翩翩起舞，在秋阳下娇笑歌唱，浅浅的白色、淡淡的粉色、隐隐的紫色装点着这棵泡桐树，也点缀着我家窗外的秋天。一直走到暮秋，一直走到初冬，手掌大的泡桐叶飘飘落尽，花儿也悄悄隐没其倩影，同落叶一起化泥，用顽强为生命化妆，以待来年。

当时我心里暗自思忖：这棵另类的泡桐树，秋天开花，春天呢？

走过落叶尽净的冬天，泡桐树随着春风煦煦，南雁北归，光秃秃的枝桠在风中摇曳着，摇曳着，不知不觉中，摇曳在风中的枝头悄悄地萌发出一朵朵紫色的花，花儿你碰着我，我挤着你，像凑热闹似的挤在一堆猛开，一串串、一挂挂的，压弯了枝干，又像是一只只蝴蝶，停满枝头。远远望去，像一团团淡淡的云彩笼罩着这棵光秃秃的大树，又像是身着白纱的浣纱女在春海里浣洗淡紫色的轻纱。那些花儿毫不在意人家是否在乎它，一味淡淡地、无拘无束地开着，把自己独特的清淡，自在地呈现出一树的灿烂，一树的灿烂又把一片紫色的火焰呈现给了春天，春天又把紫色的火焰在我心头点燃一簇簇希望之火。

就这样，送走了多彩的春天，迎来了绿色主宰的盛夏，夏日的骄阳逐渐灼黄了金秋，菊黄谢了腊梅飘香，然而银装素裹的世界又把希望播撒给了春天。日复一日年复一年，岁月的年轮在时光的岁月里推进，窗外的泡桐树在春天是一树的繁花似锦，泡桐花将沉闷的花香浸满在了空气里，在秋天，它的树冠虽比夏季少了一些青翠，但并不显得单薄多少，只是增加了几分沧桑感，别具一种特别的美，再加上几朵若隐若现的花朵，如哪位油画大师用手中的彩笔刻意渲染的效果：青中透黄，黄中带褐，白中带粉，粉中染紫，色彩丰富极了。

每年的春秋两季，我常在泡桐花开时，静静地站在窗前，嗅着泡桐花味的清香，聆听泡桐花开的声音，好像是在一汪清澈的泉边，有一片青翠的竹林，不时传来动听的哨声，清美悠远，别有一番诗情画意，又像是在黄河之畔，一环浓郁的泡桐林中，听到了母亲河用她粗犷的呼吸，在为花开的音律和弦。我领略着泡桐花开的独特风采。

春天，在泡桐花尽情开放的时候，我都会惊叹春天的力量，惊叹那些泡桐花的神奇。心底似乎有刹那间的恍惚，仿佛自己也是那些遗世独立的泡桐花儿，就那样静静等待属于自己的春天。“紫色的希望，绽开在绿叶之前，待果实累累时，绿叶簇拥在身边。”

秋季，泡桐零星花开、落叶纷纷，看着秋天一身的潇洒。这时也总会觉得，泡桐树的分量不在花，而在于花开的精神。人是不是也应该像这棵泡桐树，具有坚强、奉献、无私、永存的精神，虽到暮秋，却依然把自己仅有的一点芳华毫不吝啬地奉献给世界，用独特的美丽为生命添彩。

“落花不是无情物，化作春泥更护花。”如果我们人的一生确实像泡桐一样茁壮成长过，紫花缤纷过，绿叶簇拥过，枝干挺拔过，即使到了淡花飘飞的时候，也不会为花落而伤感，而是把这飘飞的花儿当作一道人生的美丽风景，自己的生命历程也就会像泡桐的一生一样辉煌过、灿烂过，也淡雅过，活出了人生的最佳境界。

我喜欢我家窗外的泡桐树，我把甜蜜、欢乐和幸福，都洒落在泡桐树下。

我梦想我是一棵泡桐树，我是幸福的。

伤离别

徐丽美

天灰蒙蒙的，一丝不可名状的凉意，课间本应嘈杂的教室里莫名其妙地有了一丝失落的情愫，无关同学，仅仅在于自己。

松弛的神经，灰白的视角，我远在他乡的朋友们，你们还好么？一直承诺要为你们写些什吗，可如今提起笔反而顿觉一种诡异的陌生，一丝疏离感。看着身边无忧无虑率性而为的同学们，我无奈地浅笑，不可抑制地困惑，不由得想起了你们，那一张张美丽恬静的笑颜在我眼前滤过，一个个活泼熟悉的身影在我心头流逝。你们的哭、你们的笑、你们的烦恼、你们的欢乐、你们的一切，此刻，在我的脑海中，如细碎的星点，如飘渺的烟云，细锦般温润地流过，弥留的最后一抹色泽也终究在空气中消失殆尽了。回忆是如此疲累，想要倾诉却没有一个可以依靠的对象。

有些人，走了，就真走了。

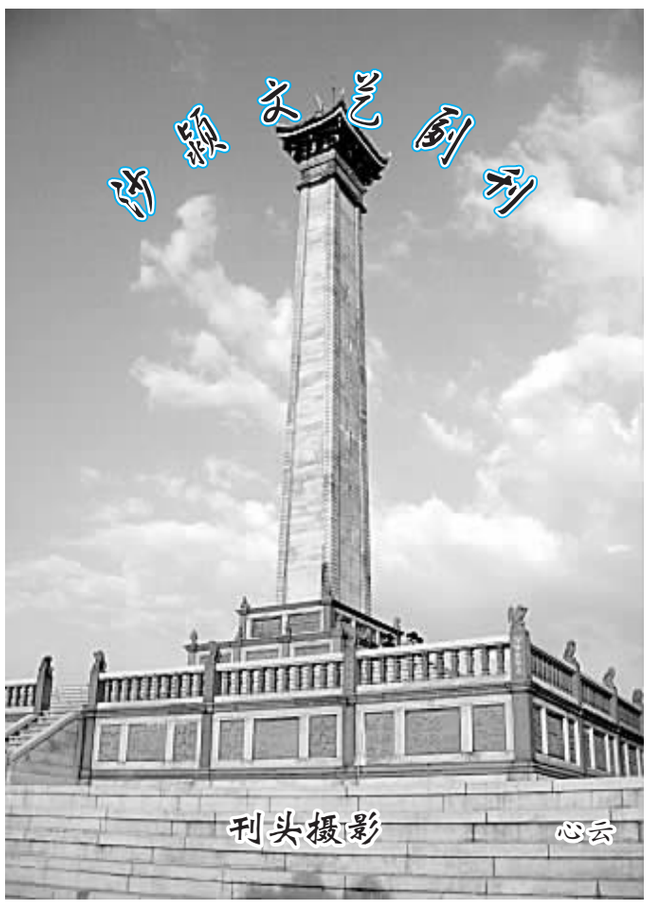
回忆于现实就好像是两条反向的射线，彼此间少了沟通的引线。随着时间的漫延，一步步、一段段、一丝丝，绵长、孤寂、失落，渐行渐远……远到自己都不敢承认你们存在的真实性。记忆，黑白色的格调，短暂的喘息。每一次的抽离，均带了孤默的影子，每一抹虚幻的痕迹，都夹了岁月无情的遗弃。

一直以为离别不过是下一次再见的期待，走了只是单纯的走了而已。曾偏执地用轻松愉悦的神色与心态一如往常地道别，干脆简短、随心而安的语言，我一直以为时隔不久我们还会再次回首，如同每次回到家中，母亲总是温柔地为我打开房门。然而，我错了，一切都错了，毫无征兆的，仿佛一夜之间，我们都长大了，没有了以往的锋芒毕露、霸气四溢，也少了那份凄凉孤寂、清新婉转，也许，我们都被岁月磨去了棱角。

有些无奈，有些清冷，灰白色的天空愈显得昏沉，心中充斥了无法言喻的慌张。回想以往，一种模糊的观点恍恍惚惚地出现，心情有些沉重，看着眼前晃动的人和物，不由得惶惑了，是你们么？一个个扩散在雾霭里，没有了一丝激越的动态。到现在我才后知后觉，固执的意念原来牢牢地占据了我本就不甚宁静的心。一切好像才刚刚开始，怎么就这样草草结束了呢？安静的神色再也无法伪装，繁杂的情绪将我压得透不过气，我现在终于知道离别的悲伤了，一种从身体到心脏的凄冷，由肌肤到神经的紧缩，这是一种难以自抑的情愫的失败。

我是一个怀旧的人，我怀念每一个在我记忆中如风而过的美丽纯洁的孩子们，曾经我们有着共同的经历，我们有着相濡以沫的互相勉励。你们的坦率、真诚，甚至偶尔的不可理喻，一直都是我生命旅途中亮丽的风景。可现在，这风景默不作声地沦落了，无声无息地封存在我的心底深处，波平如镜。也许很久之后，我才会突然想起；也或许，多年之后才能追忆，但终究已经过去了，射线就是射线，走远了就是走远了，直到完整的忘记。

以后只希望开心一点，轻松一点，回忆不孤单一点。



她美丽依然

晋冬梅

突然听到二舅母去世的消息，我火速赶了回去。

此情此景，不禁让我泪如泉涌。压抑了几十年的情愫瞬间全部释放，是伤感、是遗憾、是内疚……

凝视着二舅母的遗像，我陷入了沉思。

儿时的记忆里，她年轻漂亮，眉宇间还含着笑。

娶她那天，雪下得特别大。远远地就听到了爆竹声，却迟迟不见新媳妇进家。当时，急得我是团团转。真是千呼万唤始出来，十多个小伙子推搡着，馒头大的雪球不停地砸向她，有人竟疯也似的把雪团塞进她的脖子里。只见她满脸怒气，扯着嗓子冲我姥姥家的人大喊：“你们家的人都死光了！”这时才见我妈和大舅母笑嘻嘻地迎上去，一边制止，一边去搀她。可乱昏了头的小伙子们根本就不理不睬。关键时刻她看到了站在人群中的我，就一把将我搂在怀里。结果还真奏效，有人再欺负她时我就又哭又闹，并且寸步不离。新婚当晚，我还同她住在了一起。

甭提我那时多高兴了，逢人就炫耀道：“俺又娶了一个花妗子！”说实话，那时的二舅母也格外疼爱我。就是因为她的到来，所以我才在姥姥家安营扎寨，有家也不想回了。

后来，什么原因我不知道，我只知道二舅母和我妈吵得非常厉害。致使我妈当场发誓：“一辈子也不再回娘家！”很快，我也只好打道回府了，尽管一百个不情愿。

我妈的脾气很倔，说不回真就不回了。从此她们俩是咫尺如隔天涯，老死不相往来。

随着年龄的增长和阅历的增加，我对我妈和二舅母的关系感到很不可思议。有什么深仇大恨值得这样呢？在我的潜意识里，二舅母早已成了尘封已久的历史。

再后来，我们举家迁到了洛阳，二舅母更是音讯皆无。我总是不断地念叨她，还时不时地描述她当新媳妇时的俏模样，但每次都会触及我妈的痛处。当我第一次提议回去看二舅母时，我妈的态度非常坚决：“不去！”等我第二次请示她时，我妈低头不语，若有所思。但我已分明看到了她眼含的泪花。

也不知道过了多久，我妈终于耐不住了：“你不是说要到你二舅母家去的吗？”我说：“等放暑假了，我带你一块去。”

谁曾想，我妈欲回头时，二舅母却不在了。真是赌气几十年，遗憾一辈子。一生都不服输的二舅母却被病魔摁住了头。她集胃癌、肝癌、肺癌于一身，哪一样病都足以要了她的命。尽管如此，亲戚邻居都不知道她得了绝症。她很要强，从来都不把病痛表现在脸上。她勤劳精干，什么事都能独当一面。她善良多情，病重期间还惦记着我的家人。

三十多年不见，关于二舅母的事，我知道得很少，最深的印象就是她俊俏的模样。看到已为人父的表弟，觉得格外陌生。至亲的人相见却不相识，我所感受到的是一种无法弥补的遗憾。

舅母的遗像是身份证上的照片放大的：大眼睛，高鼻梁，瓜子脸，眉宇间还含着笑。记忆中的二舅母，穿着红色的碎花洋布小棉袄，天蓝色的三合一裤子，黑色的布鞋，脑后还拖着两条大辫子，就像电视剧里小户人家刚娶的漂亮小媳妇。

我对舅母的喜爱不会受家庭琐事的影响，我对她的眷念也不会受时空的限制，在我的内心深处，她亲切依旧，美丽依然。

每天都是感恩节

赵小荣

每一次迷茫时，为我们指明方向的是父母；每一次受伤时，为我们擦干眼泪的是父母；每一次跌倒时，扶我们起来的是父母；每一次遇到挫折时，给我们大力支持的是父母。父母总在我们失意时给我们依靠，总在所有人都离我们远去时默默地陪伴着我们。

而我们却总是忽略父母的一切，能记得朋友的生日，却唯独忘记父母的生日；能记得朋友对我们的好，却唯独忘记父母对我们的好；能记得朋友的一句贴己话，却唯独忘记父母的句句叮嘱。不要为我们的遗忘寻找理由，也许我们有无数忘记的理由，但父母却毫无理由地记得孩子的生日、什么时候学会说话、什么时候学会走路、什么时候学会穿衣服、什么时候回家，甚至于每天出门需要带什么东西，只要是关于孩子的事情父母一定都不会忘记。

根根白发见证着沧桑，道道皱纹镌刻着岁月，声声唠叨话出牵挂，颗颗手茧刻画着关爱。这是大爱、无私、不求回报的父母。父母对我们的爱倾尽全力，我们对父母的爱却总是差那么一点点，也许只有当儿女也为人父母时，才会懂得感恩。可那时真的还来得及吗？“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”，总以为来日方长还有机会，却不知时间不等人。有些事情，当我们年轻的时候无法懂得，当我们懂得时也许已不再年轻。世上有些东西可以弥补，有些东西却永远也无法弥补。所以，现在趁我们还年轻，趁我们的父母还健在，为我们的父母尽一份孝心吧！

11月的第4个星期四是感恩节，在这一天，让我们的父母轻松一下，让我们的父母休息一下。为他们捶捶背、揉揉肩，轻轻抚摸一下他们的白发与皱纹，再做上一顿可口的饭菜请父母品尝，换上他们喜欢的电视频道与他们一同欢笑。

父母给了我们那么多的幸福，我们也该回报给他们一些爱了。不要总让父母为我们操心，是时候让父母展现笑颜了。有一天，如果父母让你陪他们上街走走，不要拒绝，握紧他们的手，就像当年他们握着我们的手一样，陪着他们四处走走。任何时候，不管你有多大的委屈，都不要向父母发火，换个心情向他们慢慢倾诉，他们会轻轻拍拍你的肩给你安慰。无论将来你走多远，都不能以忙为理由而忽略父母，常回家看看或打个电话，即使只是几句简单关心的话语，父母也会感到满足。不管你失意还是得意，要记得回到父母身边，他们随时都会张开双臂将你揽入怀中。

其实父母要求并不多，只要有儿女的消息就好；其实父母没有太大的奢求，只要儿女常回家看看就好；其实父母的愿望并不大，只要儿女幸福就好。所以，别再让父母为我们担忧，别再埋怨父母的唠叨，别再责备父母管你太多，别再遗忘父母对我们的爱。他们只是想要保护你，想要你更幸福。以前，我不懂这些，当我真正离开家时，才知道妈妈做的饭是天下最美味的，才知道爸爸的责备中包含有太多的爱。于是，我渐渐地习惯了每星期往家里打个电话，每次他们听到我说没什么事，就是想你们了，就会很开心，还提醒我要多穿衣服，按时吃饭，注意身体。每次听到这些熟悉的话语我都有一种想落泪的感觉，也许只有离开家的人才会明白这些话的珍贵吧。

如果这些话触动了你，拿起手机给父母打个电话吧，说一句：我想你们了！如果这些话让你有所感悟，那么从现在开始多为父母做一些事情，多为父母着想，让每天都成为感恩节！

2011年度中国散文年会

孟庆武散文《寻梦延安》荣获二等奖

本报讯　（记者　宋馨）2011年度中国散文年会于11月26至27日在北京开幕，会上，我市孟庆武所写散文《寻梦延安》荣获二等奖。

本届年会由中国散文年会组委会、海外文摘杂志社、《散文选刊·下半月》杂志社主办，全国200余名作家出席了本届年会。作品采取网络投票和专家评选的方式，共征得读者推荐12000多篇，网络投票300多万票，人气点击率1000多万次。我市孟庆武的散文《寻梦延安》荣获二等奖。

2011年的中国散文，整体表现出题材、地域多元化发展趋势，特别是不少作家在各自散文里的“家国情怀”在本届年会上非常引人关注。针对新时期的中国农村、农业、农民问题，作家们通过不同的角度，表达他们强烈的社会责任感，体现出作家们“贴近时代、关注民生”的主旋律创作意识。

你是秋天的一枚红叶

——致远方的朋友

仙源竹韵

春天伊始
你带着满心的欢喜
萌发在烂漫春光里
憧憬着美好的未来
一朵红云飞上了
你娇羞的脸颊
闪烁在朝霞满天的大地

夏天来临
你朝饮晨露
晚纳月光
经历着狂风暴雨的洗礼
渐渐挺直了腰杆
从容面对旅途坎坷风雨
呵护着脚下的每一寸土地

秋天到了
你轻装上阵
收获着欢乐和喜悦
加入到彩绘山野的万千大军
给爱美的人们
带来一份份惊喜
书写着异样的美丽

在深秋时节
你慢慢向我飞来了
带来了成熟的气息
瞬间迷蒙了我的双眼
这一刻是那样的令我措手不及
我把你捧在手心
唯恐你再次离我而去

可是，我错了
天空才是你自由的天地
我再次用双手托起
把你放飞在秋天里
用深情的目光
默默地为你祝福
把你瞬间的美丽永存心底

当你消失在我的视线里
我该怎样把你回忆
一任思念的风筝线再次拉长
一任思念的种子萌发在梦里
于是，我翘首期待
期待着下一个春暖花开
期待着下一个秋风再起

书法　杜国库　作

小小说

一碗鸡蛋面

卞小侠

我14岁那年，父母离异了。爸爸和妈妈相继再婚后，我一下子成了没人管没人疼的野孩子。初中没毕业就辍学了，整日游手好闲，不是沉迷于网吧就是做一些偷鸡摸狗的事，慢慢地胆量越练越大，最后发展到入室抢劫。东窗事发后，我被判了5年的劳教。5年的改造让我学会了重新做人，我发誓以后不但要重新做人，还要做好人。

出狱后，我在一家洗车场找到了一份洗车的工作。冬天，洗车是一件很辛苦的差事，外面就是零下10度我都要把顾客的爱车清洗得光彩照人。我的双手被冻得通红，每天用刺骨的凉水冲洗着一辆辆汽车，用柔软的抹布擦拭着车里车外，我兢兢业业干工作，换来了老板赞许的目光，我的心情一下子充满了阳光。

发薪水的日子，老板说现在他的资金正压在几处房产上，等过些时候房子出手了再发工钱给我们几个工人。我第一个答应了老板，老板为人不错，管我们吃管我们住的，我暂时也没什么开销。

光阴荏苒，转眼半年时间过去了，一天我去上班，发现我们洗车场里的机器都不见了，一问才知道老板连夜拉走店里所有的东西跑路了。老板一走了之，他还欠着几个月的房租和我们几个工人的工资。报警后，警察来现场看了看，记下了我们几个没拿到工钱的人的手机号码，备了案，说等案情有进展会通知我们，说完就走了。跟着，我们几个没拿到工钱的人也作鸟兽散，各自找活路去了。

从此，我又开始了居无定所、流浪的生活。一天，饥寒交迫的我冒着一天的大雨，像没头的苍蝇一样到处奔波找工作，一直到天黑还是无果。晚上9点多我为了省一块钱的车费，便徒步“回家”。我栖息在郊外的一个桥洞里，那个桥洞被我铺上了柔软的草，狭窄的桥洞在夜晚为我阻挡风寒。

可是今天不知怎的，我头重脚轻，全身发冷，还软绵绵的像是被抽去了筋骨。我强撑着身体来到了黄半村的一户陌生人家，敲开门，一个20多岁的女孩子吃惊地问我，找谁？我说，路过的，全身发冷无力，想跟你们讨一杯热水喝。我刚说完，听到门“哐”一声合上，黑暗包围了我。我相信东家不借宿，西边还有一千家的古训。我咬着牙开始敲第二家、第三家的门……不知敲了多少家，最后，终于有一位热情的大婶为我下了一碗热气腾腾的面条，上面还有一个鸡蛋。记得大婶怜爱地说：“孩子，快吃吧，你脑袋滚烫，肯定是着凉了，快趁热吃暖一暖身子，再睡一觉，出出汗，明天就好了。天太晚了，今晚你就跟我儿子睡吧，明天再走。”

我吃着香喷喷的面条，心里暖暖的，泪水夺眶而出。

第二天，我身体真好了，离开了这位热心的大婶。只是听说大婶姓杨，40多岁的样子。其他就不得而知了。

20多年后的今天，经过打拼，我从一个打工仔到烤肉串的小商贩到成为拥有资产达上千万元的织布厂的总经理，但我始终没有忘记那碗冒着热气的鸡蛋面。

随着时间的推移，我想那位热心的大婶应该已经年近古稀了，如果再不找到她，我就可能要留下终身遗憾了。

首先我找到了黄半村，在村委会的帮助下，我来到了一座破旧的农家小院，虽然院中的老人鬓发斑白，背也驼了，但我一眼就认出了当年的大婶。20年前的那一幕触动了我的神经，我一把抱住了杨大婶哭出声来，我说：“20年了，我时刻在想着您啊，我是来报恩的！”

大婶怔住了，说：“你是？”

听完了我的叙述，杨大婶说：“孩子，我想起来了，这么多年了，这点小事儿，你还记得……”

我说：“大婶，你做好事，应该得到回报，我准备在黄半村办一家分厂，帮助村民共同致富。”

数月后，我在黄半村办了分厂，和杨大婶也亲如一家人。