

在城市里，总会有人赞叹那高耸入云、气派十足的楼馆大厦，给人们带来了无限的荣光和奢华的生活场所；也是有人要指责那钢筋混凝土构筑了一座座精神囚笼，让人迷失在横流的物质世界里，却找不到灵魂的出路。

这样的矛盾随处可见，这样的日子也依旧日复一日，并没有随着人们的思考与争辩而有所改变。人们依旧在灯火通明的城市里沉迷，偶尔彻夜不眠，与灯红酒绿狂欢。批评家们一边思考、评价、指责城市种种惹人厌生的境况，一边留恋于这方乐园，难以舍弃它的繁华与喧嚣，难以离开它的色彩斑斓与光怪陆离。

在城市里，无论是好的，还是坏的，总是会有人去关注。

然而，唯有它——那街道两旁如哨兵一样坚守着自己的位置，朴实无华的路灯，似乎被遗忘在这繁华喧嚣的大都市里。人们好像找不出理由来赞扬它或者批评它，人们甚至从未曾思考过它存在的意义。或许它曾经进入过人们的视野，只是随后便被人所忽略；或许人们只是关注与自己切身利益相关的事物，而它似乎总与此毫无干系。它的毫不起眼，它的微不足道，在城市里倒成为人们忽视它、遗忘它、从不谈论

城市里的路灯

洪超

它的一个看似过得去的理由。

我不能称道它的伟大，因为一排排矗立的路灯无论如何与伟大无法相匹。我认识到它的普通，既没有华丽的外衣，也没有绚丽的色彩。一根细长的铁杆，裹着一层白的外衣，简约、实用，不追求什么精巧的外形。或许，我能称之为本色，不刻意装扮、粉饰自己。

我认识到它内心的平静，不羡慕身侧的高楼大厦，不嫉妒脚下的绿树繁花，习惯了四季花开叶落，听惯了怨天尤人的抱怨和咒骂。它随四季冷暖，伴日月轮回。或许，我能称之为本分，安于己心，顺应天命。

我感受到它的坚持与毅力，不移动，就守着自己的那一方阵地，无论是枯燥无味，还是孤独寂寞。也许，它并不孤独，总有与它同样的矗立者在遥相呼应，默默对视着。它们同看、同听，同样感受这个世界，

同样思考存在或湮灭。抑或，这些都不重要，它们宁愿倾听世界，享受寂寞，只要能能够驻足在它们该在的位置。或许，我能称之为忠于职守，尽己之力。

每当黑夜降临时，一盏又一盏小小路灯，次第点亮，在黑暗中开凿出一道道光路之路，映出了人影、车影、亭台楼阁；当黎明曙光东现，它又渐次熄灭，像是沉睡了一样，隐在繁华的背后。整个世界一片沸腾，唯有它寂然无声，矗立在自己的位置上，等待下一次昼夜交替。我想它们苦苦等待的意义，也许就在于它们守在了它们该在的位置。

无论是白天还是黑夜，它矗立在那里，看着人来人往，车水马龙，听着路人的欢笑、喇叭刺耳的尖叫声。没有人在意它，更没有人谈论它。它处在每个角落，每个时刻，但却又每每刻刻被遗忘、被忽视。它只是无声地矗立在那里，白天闭上眼睛倾听

周口籍书法家谷景立 书法作品随“神八”飞天

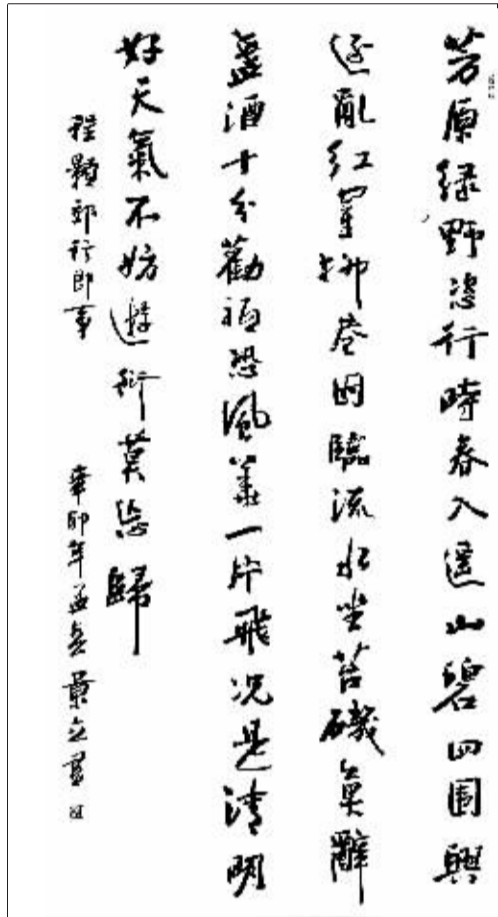
本报讯(记者 李辽)记者辗转调查采访,昨日终于清楚这样一个令周口人振奋的消息:在太空遨游了半个多月的神州八号飞船,完成了与“天宫一号”的完美对接后,于11月17日晚成功落地,与此同时,与“神八”一起遨游的123种搭载物品也随同“回家”,并在11月21日走出返回舱,向世人亮相。这其中包括我们河南著名书法家谷景立的书法作品《水调歌头·重上井冈山》。而谷景立则是出生于项城,在项城度过中学时光,而后工作于郑州的地道周口人。

此次“神八”返回舱搭载的物品包括作物种子、科学试剂、微生物菌种、邮票、书画作品及旗帜共八大类。据悉,代表中国灿烂文化的书法作品是首次登天。

谷景立出生于1961年,项城市永丰人,1983年毕业于郑州航空工业管理学院,后又就读南京航空航天大学研究生,现任中原工学院党委委员、副院长,教授,硕士生导师,高级会计师,资深中国注册会计师,著名书法家。同时又是河南省会计学会常务理事,河南省特聘资产评估专家,河南省社会科学规划项目

评审专家,河南省企业信用评审委员会委员,河南省书法家协会理事、书法教育委员会副主任兼秘书长,河南省教育界书画家协会副主席、学术交流委员会主任。他自幼学习书法,雅好文艺,对书法艺术有着执着追求。其书法家师承张海,法宗王羲之、米芾,博采众长,化古出新,书风清逸典雅,俊秀豪迈。作品或发表于报刊,或勒石于碑林,并广为外国友人和艺术机构收藏。著名美术评论家、书法家常安先生曾经这样评价他的书法:“其草书结字上因字生形,敬正相生,以侧取势,突出主笔,夸大空间,险中求稳,对比强烈;章法上自头至尾,一气贯注,如飞瀑跌崖,有着强烈的视觉冲击效果。笔墨上轻重有致、变幻生姿,饶有趣味,从而体现了他狂逸中寓谨慎,平和中含豪放的人品性格。正可谓神蓄于内,情著于外。”

此次谷景立的书法作品被选来搭乘“神八”上天,偶然中蕴含着必然,是他在书法艺术上的造诣得到大家的承认和认可,同时验证了周口文化积淀的深厚,成为我们周口人的骄傲。



谷景立书法作品

小小说

冬至吃饺子

高纯江

“我们的生活充满阳光……”玉真腰间的手机响了起来,玉真打开手机一看,哦,是儿子发过来的短信。

“妈妈,今天是冬至,不要再去打工了,天寒地冻的。今天你买点韭菜、肉,在家包饺子吃。冬至的饺子防冻啊。”

可不是,今天是冬至。整日打工,忙得昏天黑地的,连冬至都忘了。可是,晓东咋就想起来今天是冬至了呢?别是学习分心了吧?玉真连忙打电话过去。

“妈,我没有分心。是昨天我做家教的那家房东说的。他放了一天假,给了二十元钱,说让我买饺子吃。他还说,冬至饺子夏至面,冬至不吃饺子要冻掉耳朵的,妈,你一定要买肉包饺子吃啊。爸爸怕冻,让他多吃些饺子。”晓东劝妈妈劝说。

玉真的眼睛模糊了。这孩子,知道疼人了。玉真家境贫寒,晓东和小兰上大学的费用原来是晓东爸打工挣的。去年,晓东爸的股骨头坏死,瘫在床上,不能打工了。从那时起,玉真为了俩孩子上大学的费用,来到了工地。当起了搬砖头的小工,一天六十元钱,够俩孩子的生活费呢。

“中、中、中。”玉真答应着,又给女儿小兰打了个电话,让女儿今天也吃饺子。

“妈,南方不好买饺子哩,要吃只有吃速冻的,速冻的好贵呢。”女儿小兰生活一向节俭,连肉食都很少吃的。说,吃胖了不好,现在人都在减肥呢。“贵也要吃!”玉真说。

下工时,玉真没有在地里上吃饭。今天是冬至,玉真有好多事情要做。玉真死磨硬缠向工头借了二百元钱,上街了。

先给女儿寄去一百元钱,让女儿买速冻饺子吃。然后玉真一边啃着馒头,一边到食品店里买了一斤速冻饺子。晓东爸好长时间没有吃肉了,以他的饭量,一斤

饺子刚好够吃。

“妈,你咋又给我寄钱了呢?我的钱还没有花完呢。刚才哥哥才给我寄来一百元钱。爸爸看病还要花钱呢。”

玉真刚骑上自行车,女儿又打来电话说。

得知儿子又给女儿寄钱的消息,她一阵心痛。自从晓东爸生病后,晓东再也不要妈妈寄生活费,他要靠自己打工挣生活费。儿子说到做到,星期天,晓东到开发区去打工;晚饭后,他去做家教。玉真怕耽误儿子学习,坚决不让儿子去打工。可儿子说,他的成绩好一直在前几名。晓东不但挣够自己的生活费,还时常带给妹妹零钱。暑假儿子回家时,身子瘦了许多。玉真好心疼。抚摸着晓东瘦削的身板,她哭得一塌糊涂。晓东爸在床头拍了拍晓东瘦而结实的身板:“中!穷人的孩子早当家。”

也就是那天,晓东把妈妈的手手机铃声调成了“我们的生活充满阳光”这首歌曲。晓东知道,妈妈最爱听这首歌。可不是,再过一年,晓东大学就要毕业了,再过两年,小兰大学也毕业了。

还有,儿子前几天来电话说,他做家教的那家先生,是一所大医院的骨科医生。那医生说,过了年,就让他带着爸爸去做股骨头置换手术。到那时,晓东爸就能重新站起来了。

一想到这里,玉真的脸上漾起了笑容。她仿佛看到晓东爸吃饺子的样子,那种吃极相差的样子。“饺子就酒越吃越有。”往日吃饺子时,晓东爸总爱就着饺子喝酒。

是啊,冬至到了,寒流也如期而至,朔风如刀子般打在脸上,手上冻裂的口子生疼。可是一想到这些,玉真心里就暖融融的。虽然她只吃了两个馒头,可心里比吃饺子还香甜。一想起将要到来的那一天,她心里就充满阳光,自行车骑得更快了。

小小说

海棠花

郭社立

海棠花今年二十三岁了,是十里八村出名的俊俏姑娘,她十七岁就到东莞打工,闯了世界,见了世面,人变得更聪颖、更精明、更时尚。

过了春节,海棠花坚决不出去打工了,她想起生产线心里就烦。其实真正的原因有两点,一是她该谈婚论嫁了,她可不愿嫁到外地想见爹娘都困难,她要在老家选个意中人丁了,不然白马王子就被人家抢走了。第二,海棠花要办养猪场了。这是她的高中同学,现在的小兽医方大奇提的建议。海棠花她爸老海一听就蹦起来了,他对闺女壮的举提出强烈抗议并表示坚决反对。老海是村里出了名的犟筋,撞倒墙的直接性子。老海说资金咋办?海棠花说我有。老海又说养猪关键在防疫,你不懂咋办?海棠花说我有技术顾问。老海说谁,海棠花说后村的方大奇。老海说他中?海棠花说方大奇是牧专毕业生,还是某集团周漯区总代理哩。老海气呼呼地没词了。老海第一次没拗过小海。开春,洋槐花开的时候,海棠花的工程开建了,选址,建圈,安装设施。方大奇像一个总指挥安排得井井有条。养猪场建好后,海棠花不听老海的劝,和方大奇一道一下子拉回三百头二元仔猪,惊得老海目瞪口呆,骂海棠花是典型的标准的彻头彻尾的头号头的大冒险家。

方大奇郑州牧专毕业后,没留在城里漂,他知道农村需要他这样的人才,他也只有在农村才能发挥出自己的聪明才智,所以毫不犹豫的回老家了。方大奇是一个很有事业心的人,也是一个有思想的人。回乡后他凭借过硬的技术,带动了当地畜牧业的发展,受到了村民尊崇。有方大奇这个高参做技术支撑,海棠花的猪场运行良好,海棠花的猪猪(海棠花对猪的昵称)长得一天比一天胖,乐得海棠花学会了吹口哨,喂猪猪吹,洗衣服也吹,老海就骂她疯,海棠花就笑,尤其是方大奇一来,海棠花的笑声就更脆,像是银铃响。慢慢地,老海就发现了问题,他感到有些地方不对头,闺女看方大奇时大眼睛里像有一泓水,方大奇看海棠花时眼里像有火星儿一闪一闪地亮。晚上,老海就抽着烟蹲在猪场外,在习习的晚风里摸着脑门想,想着想着老海就一下蹦起来了,噢,对了,自己当年和海棠花她妈不就是这眼神吗?他盯她几眼她跟他几眼就对上了眼,接着他就把海棠花她妈给娶回家了。绝对是!好呀,方大奇你好大胆,俺闺女是谁呀?画一般的人。前天城里老王家还来给他二小子托媒哩,他家在县城办个大公司,那是日进斗金,另外还有几处房产。你方大奇也不撒尿照照,长得黑不啦叽,成天给猪屁股打交道,你有啥出息?俺小海是只白天鹅,你方大奇是草丛中一只癞蛤蟆,你就白日做梦——痴心妄想吧!第二天,方大奇再来猪场,老海就跳了下来,方大奇出门时他特意去送老远,还客气地说:“方医师,真要谢你了,平时没少麻烦你帮忙。现在猪场没啥事,你挺忙,就不麻烦你了。”说得方大奇一愣。老海回到猪场就严肃地向小海约法三章:第一不准去找方大奇;第二不准方大奇上猪场;第三有事出猪场要请假。总而言之、言而总之就是不能和方大奇接触。海棠花一听就撇嘴了。老海说听也得听,不听也得听,有意见也得保留,这是纪律,老海觉得强调得还不够,又说这是死命令,必须无条件服从。

这个世界的悲欢离合,夜里睁开双眼,旁观这个世界的繁华与冷清。

每座城市的路灯,一盏盏,一排排,历经着风吹雨打,烈日暴晒,寒冰封冻。不知是多久,一盏盏破了,一排排换了,就像生活在每座城市里的人更替变换、循环不息。

一年又一年,试图探究历史的人,终究再也寻不到历史的根源,一切都以传说的形式流传。终于,满意的和不满意的人们都安静了下来,不再争吵、指责,不再抱怨、犹豫,拼命地想融入生存的城市中去,使自己真正成为它的一部分。

住往事与愿违,人与城市是背道而驰的。城市的飞速前进,注定了它更繁华、更热闹、更拥挤,给人们也带来了更快节奏的生活。当黎明之幕拉开时,人们倾巢而出,在每一条街道、每一个路口行色匆匆。当夜晚来临时,华灯初上,疲惫的人们无力享受城市不眠之夜的欢歌。

他们是这城市的一部分,但城市却不属于他们这一部分。他们创造了城市的繁华,却难以享受城市的繁华;他们保障了城市的安逸,却难以分享城市的安逸。

人们就像那一排排矗立在城市中的路灯一样,它们终究被忽略、被遗忘,被不断地替换。没有谁在忍,没有谁在意。

雪

飞鸟

一朵朵晶莹美丽的小花,从天之尽头飘飘洒洒而来,一路妩媚,一路袅娜。有时,它又会其大如鹅羽,轻轻地飘舞,没有了时间,没有了万物,不疾不徐,幻成一个个剔透的童话。偶尔,它又被凌厉刺骨的寒风裹挟,它却不痛苦无助,它御风而飞,依然潇洒。雪是精灵吧。

小孩子都爱雪。在一双双天真无邪的眼睛里,雪花其实就是天女散下来的。她挎着一个精致的小花篮,穿着好看的衣衫,当然,她会披着条彩色的飘带。篮子里就盛满洁白的花朵,她快快乐乐地把花撒向人间。这一切,多么美好。

看世间,繁杂凌乱,美的丑的共处在一起。让人容颜未老心已衰。雪来,天地一色万物归一。心神为之一震。一张白稿纸铺在人间。一切,要你来书写。思索,再思索。每个人的心里,都有一卷清灵恬静的画。

要说春天的灵魂是萌芽,夏天的灵魂是生长,秋天的灵魂是收获,那么冬天的灵魂就是享用;要说春天的灵魂是细雨,夏天的灵魂是惊雷,秋天的灵魂是明月,那么冬天的灵魂就是白雪。如果冬天没有白雪,那就不算是真正意义上的冬天。如果从不曾看见过洁净的雪,那眼睛如何更加明亮,心灵如何更加轻盈?

走进银色蝴蝶翩翩飞舞的世界,请你闭上眼睛,伸展双臂,请你缓缓地旋转,你是不是感觉自己变成了一只曼舞的银蝶?展翅轻盈地飞吧。在雪地里带着自家的小狗,欢呼着追一只兔子,你还记得吗?在雪地里打滚,用舌尖舔食蓬松的雪,你还记得吗?把自己心爱的红围巾围在雪人的白脖子上,拍着手唱歌,你还记得吗?那个背着你在风雪中跑向医院的温暖的肩膀,你还记得吗?那个站在家门门口快要变成冰雕,苦苦等你的人,你还记得吗?那个呵护着疼爱着的你的人,把你冰凉的手毫不犹豫地塞进火热胸膛的人,你还记得吗?那些帮助过你的人,那些甜蜜的时光,那些心醉的时刻,你还记得吗?是的,你一直记着,从不忘却。有两行泪,悄悄地滑落,融着雪的洁白晶莹。这是雪色的珍珠。

雪花绽放在大地母亲的心口,母亲微笑着。在她慈爱的眼睛里,是另一番欣欣向荣、生机勃勃的景象。百灵鸟歌唱着万紫千红,小野兔连梦里都弥漫着青草的香味。农田里的庄稼茁壮成长。丰收的笑声一浪高过一浪。

每一朵飘飞的雪花,最后都会结出一滴清水。润泽人间万象更新,洗艳江山万里如画。



看到海棠花眼睛里有泪花在闪,老海才算不吭声了。老海盯得实在太紧了,两人不能见面,相思好苦。二人晚上就用手机聊QQ,海棠花说:大奇大奇我爱你,就像老鼠爱大米。”大奇说:“大米很爱你,大米想见你。”海棠花:“想你就来。”大奇:“我怕你老爸,他看见我眼瞪得像牛蛋,哦不对,像铃铛。”海棠花:“浑小子,咋说话?”大奇:“对不起对不起。想你了你偷空就出来,村后第三棵杨树树下,咱老地方见。”海棠花:“不行不行,俺爸的眼比闭路监控都严密,我出不去。”大奇皱眉:“哪咋办?”海棠花发一个笑脸过去。大奇:“还美,我心烦!”海棠花:“我有办法,咱就……这样……”大奇:“嗯嗯……呵呵……中,中,哈哈。”

第二天,该喂猪猪了,猪猪奏响了惊天动地的交响乐,三百头猪猪竞相放歌,高音阶低音符相互交错。海棠花和老海最爱听这美妙的音乐了,老海笑着,海棠花唱着就忙着撒料上水。海棠花走到“黑美人”前,趁老海不注意,敲开两支针剂,倒进“黑美人”的料槽,海棠花心里说:“黑美人,对不起了。”忙完后,海棠花就盯着钟表看,每十分钟她就要去看“黑美人”一次,去的时候,老海就狐疑地盯她一眼,吓得海棠花心突突直跳,再不敢

春天在路上

若何

子在川上曰 逝者如斯夫 昨日种种静止如镜湖 未来种种流动似江河 曾经白鹭轻行水上 岁月静好	也许雄鹰直上碧霄或坠入悬崖 希冀里 岁月线条般流畅 潺潺不息 一切带着谜一样的欢欣 平原或者峡谷 许愿时 零落于山重水复以前 雪莲花盛放在跋山涉水之后 一年的风景已将它静默成画 一岁的书卷尚待你泼墨挥毫 上路吧 趁青春年少 春风还早
---	--

岁月新歌

古今

正月里、正月正,正月十五观花灯;观得花灯喜洋洋,一年更比一年强。 二月里、龙抬头,人民吃穿都不愁;吃的荤素巧搭配,穿的时尚新颖衣。 三月里、三三月,当今女子半边天;忙里忙外忙不闲,孝敬父母理当然。 四月里、四月八,现在孩子早当家;新生事物接受快,凭借科技把家发。 五月里、五端阳,孩子免费上学堂;两免一补国家发,人民心里乐开花。 六月里、热又忙,农民种地不纳粮;地亩补贴打卡上,农民活像自在王。 七月里、七月七,天上牛郎会织女;华夏男女自由恋,婚姻自主不包办。	八月里、月儿圆,计划生育来宣传;婚育政策进万家,幸福永伴你我他。 九月里、九重阳,儿女经常孝爹娘;养老医保入国法,天下老人笑哈哈。 十月里、天气寒,人民住行不作难;住的高楼和大厦,出行奔驰和宝马。 十一月、雪花飘,天宫一号冲云霄;神舟巡天巧对接,中国科技逞英豪。 十二月、腊梅绽,和谐社会民安然;祖国建设世领先,中国明天更灿烂。 十三月、闰月年,党的好处说不完;中国古今创意新,岁月新歌颂党恩。
--	---

贺卡

黄玉花

收拾旧物,翻出一大堆贺卡,精致的、简约的、古色古香的或是有金属质感的,一张张闲淡而随意地躺在地板上,静静地闪烁着时间的波光。面对着这些散发着陈年味道的贺卡,我心里泛起微微的波澜,哦,又是一年!按理说,到了我这个年龄,对于这些年轻时十分热衷的东西,自然添了一份淡薄和平常心。活着,本就能够够紧张的,身外之物,能丢就丢,这世界上是少有什么东西能够一生一世长久地保存着的。

然而,面对这些偶然进入生活并伴随人生多时的贺卡,我却生出一份难以割舍的情怀。小小的贺卡和它上面的言辞,在我眼前化为一一张张熟悉而亲切的面容,引出一个个五彩缤纷的记忆和遐思。

“都说人活着就是一首诗,执著追求心中不变的目标,行囊中装满勇气和自信,所有的所有都该是一首诗。”一张贺卡上这样写着,年轻朋友的生活本身就是首诗,所以,才会有诗一样的情怀诗一样的语言。年轻,的确让人欣慰和感动。

“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。想想走过的路,有收获有付出,有喜悦有遗憾,让我们期盼来年平安如意,快乐幸福。”这是有了一定人生积累的朋友写的,字里行间折射着生活的质朴和本质。

寄卡人的心情不同,个性迥异,贺卡风格有别,饶有趣味。一位友人的贺卡上写下这样 的留言:“像梳理你的头发一样,精心安排你的生活。”当时一笑,并无多想。如今看来,头发好梳生

活难理,头发剪光还可再生,而人生呢,走过了还可回头吗?一位德高望重的老师,年年寄来的贺卡上只有简简单单的两个字:“祝好!”字虽寥寥,心意千钧。已出了几百万字数十本书的老师,费尽心智,头发过早地花白了,仍然勤奋笔耕,一个字一个字地书写着人生岁月。年年岁岁,一声简单的问候,让人感到的是沉甸甸的激励!那份遥远的希望和祝愿,让无论处于顺境还是逆境中的我感受到人生的温暖和力量!这难道不值得感激,为之动情吗?不知是谁发明了这小小的贺卡,它们像友谊的使者,年复一年,穿越万水千山,架起了人类情感的桥梁和纽带。自然,随着现代高科技的发展,录音录像、电视电话、电子邮件、QQ……为人们的交流和传递友情提供了更多快捷的表达方式。然而,唯有这贺卡,着墨不多,图文并茂,亲切随意,见卡如见面,伴随着新年的钟声,恰到好处地飞到你的手里,所有的问候,所有的牵挂以及被疏淡的往事尽在其中了,您说妙不妙?记得有一位作家写过一篇散文,说是很喜欢贺卡上的“心想事成”四个字。其实,心怎样想事如何倒在其次,重要的还在于有这份人生路途中的互慰互励和良好的祝愿。活着,得有一种精神,被钢筋水泥隔开的现代人更需要心与心的交流和扶助!

新的一年到了,朋友,如果有时间的话,不妨放下手头的工作,寄张新年贺卡。让我们记住友情,记住时光,记住生活中美好的点点滴滴,给人生增添一份乐趣和隽永的回味吧!

去看。半晌,老海刚去圈里清洁,就急急地喊:“海棠花,快来,黑猪拉肚子。”海棠花闻声跑去,见“黑美人”疲惫不堪,海棠花心里暗笑:“爸,咋办?”老海着急地说:“喊大奇呀!”海棠花说:“我不喊,你说过的不让我,我绝对服从你的领导。”老海说打电话呀,快打!海棠花佯装很不情愿地说:“爸,是你让打的!那我可要打了啊。”老海说打吧,这次是爸特批,特殊情况特殊对待。海棠花就打电话:“方医师,我家猪拉肚子,我爸让你来!”没几分钟,方大奇就骑着摩托车来了,海棠花欢笑着就迎了上去,她终于又见到了她日夜思念的大奇……

金秋九月,高粱红了,棉花白了,大豆也挂满了荚在秋风中摇曳着铃铛。海棠花的猪猪也该出栏了。那天,方大奇领来五辆大卡,大伙整整忙了一天,一算帐,海棠花的猪猪一下子卖了七十五万六,纯利润赚了二十六万八。

第二天,老海笑眯眯地坐在家不出门,老伴就问老海咋不去猪场,老海光抽烟就是不吭声,老伴又问,老海说:“没法去。”老伴再追问:“咋没法去?”老海急了,说:“没法看,碍眼!”海棠花和方大奇的爱情也成熟了。