

《老子》获国家舞台艺术精品工程资助

本报讯 (记者王艳)记者从省越调剧团获悉,由该剧团创排的越调《老子》获得文化部国家舞台艺术精品工程 2010-2011 年度资助剧目奖,成为我省唯一入选剧目。

《老子》是首次把中国古代“圣人”老子搬上戏剧舞台的一部

作品。在河南省第十一届戏剧大赛、第二届中国地方戏(南北片)优秀剧目展演中,《老子》频频获奖,尤其在广州举办的第九届中国艺术节大赛中,在好戏连台、强手如云、名家云集的角逐中,不负众望获得文华大奖,结束了我市

没有获得全国艺术大奖的历史。这不但是河南的光荣,也是周口的骄傲,创造了省越调剧团有史以来的辉煌,翻开了河南越调舞台艺术的崭新一页。

据悉,2011 年 11 月,《老子》申报国家舞台艺术精品。经过甄

选,该剧获国家舞台艺术精品工程 2010~2011 年度资助剧目奖,将获得财政部、文化部下达的 50 万元奖励,并有机会参加国家舞台艺术精品工程 2011~2012 年度重点资助剧目的评选。省越调剧团副团长申小梅表示:“这次入选国

家舞台艺术精品工程资助剧目,对我们来说是荣誉,更是激励,我们会充分利用奖金来提升、打磨《老子》,让其以更好的艺术形式呈现在观众面前。”

文艺动态

致女儿的一封信

可爱的女儿：

一元复始,万象更新。2012 年的钟声已经敲响,你小学三年级第一学期期末考试的序幕即将拉开,在你复习备战的间隙,爸爸要占用你一点儿宝贵时间,和你谈谈。

你天资机敏,乖巧伶俐,说起话来头头是道。然而,每每有人提及你的学习成绩时,我就会发现你阳光灿烂的脸上蒙上一层阴影,看来这是你最大的硬伤。你常投机取巧,能在课本上找的答案就不自己动脑筋。你和成绩差的同学比成绩,拿自己的长处比别人的缺点,这种自满的思想常常伴你左右。

生活上,我尽可能满足你的合理要求。买资料,订报纸,只要是跟学习有关的,我全力支持。我不反对你吃零食,吃零食是小孩子的天性。但你饿了吃饼干充饥,渴了喝饮料解渴,只要一放学,书包来不及放下就翻箱倒柜找零食吃,这种做法令人无法理解,以至于家里不敢有厨房以外的食物。

请不要怪我吝啬对你的赞

美,只是爸爸希望你做得更好,你是爸爸永远的骄傲。扫地、倒垃圾,洗自己的手套和袜子,你学做了许多家务活;你暑假里学舞蹈,寒假里去弹琴,平日里有做不完的作业,我还是看到了你背会一首宋词的高兴,学会下跳棋的兴奋,第一篇作文在报纸上刊登后的喜悦……

女儿,爸爸可能给不了你更丰厚的物质条件,但爸爸可以给你一个宽松的学习环境,给你一个温馨的家庭氛围。爸爸希望你能独立自信、乐观向上、做一个身心健康的人,也许你现在还不懂,以后你会渐渐明白。虽然你期中考试成绩不太理想,但只要你努力,改正你粗心的缺点,拿出你吃零食的精神,就一定会取得优异的成绩。爸爸相信你。

最后,爸爸预祝你考出好成绩,开心每一天!

永远爱你的爸爸:刘长征

2012 年 1 月

家书传情

小小说

空信封

邓同学

王丙跟着村里人到大城市打工,一去就是二三年。

王丙上班的企业是一家工厂,干活并不是很累,每月工资一千六七百元。除去住房、伙食,每月可节省千把元。刚来的那年,王丙在收麦、种麦、过春节的时候或寄或让邻居捎回去一两千元,因为他知道这时候家中需要用钱。

王丙家中有父母,一个儿子一个女儿跟着爷奶生活。王丙的妻子撇下丈夫子女跟着邻村一个人私奔了,几年没有音信。最可怜的是王丙的一双子女,在城里上学,没有感受过父母的关怀,尤其是看到有些学生的父母到学校接,很是羡慕。好在一双儿女学习很是争气,每次考试都是班上前几名。二人得的奖状贴满了堂屋的一面墙。

王丙自从认识了湖南的一个妹子,便很少往家中捎钱了。王丙与叫朵朵的湖南妹子住在了一起,吃的都是王丙买的,俨然一对夫妻。伙食被朵朵改善得有滋有味,可伙食费每月都提高几百元。原来每月可节省下千把元,如今却剩不下三五百元。而朵朵却分文不付伙食费。

有人把王丙的事告诉了王丙的父母,王丙的父母着急了,捎话让王丙与朵朵回来结婚。王丙一提朵朵结婚的事,朵朵不干了。朵朵说,她在家里有丈夫有孩子,丈夫得了一种重病,动手术需要

十几万元,她要挣够丈夫的手术费。至于和王丙在一起,她是负一个临时妻子的责任。让王丙生活得滋味一些。王丙要是请一个保姆,一个月就要好几百元,保姆能与朵朵比吗?

结婚的事没有谈妥,朵朵仍然与王丙住在一起,每天晚上做好饭,等着王丙回来,尽一个临时妻子的义务。

王丙不给家中钱,父母负担在城里上学的孙子、孙女的学费很是吃力。便给王丙写了一封信,装在信封里,让村人捎给王丙。

王丙收到父母的信后,拆开一看,信封里什么也没有。王丙问捎信的人,信封里怎么没有信?捎信的人说,信是他父母封好交给的,他看也没看,塞到包里交给王丙了。

父母让人捎信,怎么一句话不写,让人捎个空信封呢?王丙很是纳闷。

王丙和朵朵分开了。王丙更知道节省了。到年底攒下将近一万元。

临近春节,王丙和村人一起高高兴兴地回了家。

父母看到几年没回家的儿子,一双儿女看到几年没见面的爹。天伦之乐写在一家人的笑脸。王丙觉得,父母和儿女以及老家的屋,那才是自己的根。

让一双儿女考上重点大学,将来有个好的前程。是父母的空信封让王丙想到了许多。



七律二首

都烨

元旦商水扶苏墓怀古①

赵高马鹿戏强秦，
矫诏欺天剪血根。
可叹扶苏藏弱志，
当羞藏虎虎狼身。
阳城戍隶偷名号，
张楚耕夫冠帝巾。③
风雨千年抔土在，
泣移翁仲换军人。

注：①商水舒乡有秦公子扶苏墓，其神道上翁仲像不

知谁换成了秦大将蒙恬。

②阳城为《史记》中太史公所述，正是今商水舒乡后陈村前之地也。

③“张楚”为中国历史上第一个农民政权。“耕夫”、“戍隶”皆指后陈村的陈胜。

阳城陈胜像瞻感

石破天惊举义旗，
揭竿胆略取秦黑。

泽乡火把驱冻夜，①

荒野石砧煨暖曦。
卿相帝王如粪土，②
佃佣渔猎是根基。

汗青张楚传香远，
代代安邦剑与犁。

注：①陈胜、吴广在大泽乡揭竿起义。

②陈胜在家乡时曾有言，王侯将相宁有种乎？

旅行,说走就走

若何

从洛阳到华山,再走川藏线;从深圳到凤凰,再游长沙;从婺源到黄山,再行至南京。仔细想想,有超过 40 天的时间,我都在旅途中度过。旅行,已经渐成我生活的一部分。

每一次旅行不仅丰富生命的体验,更重要的是让我遇见另一个自己。长途旅行之后总会有别样的收获,不一样的风景邂逅不一样的自己。

一个人的旅途,有过不少困惑,轨迹在一次次探索之后渐渐明晰起来。我选择了穷游。很多人也许困惑,没有钱为什么要去旅行?接近梦想是一件美好的事情,而旅行就是我从小的愿望,所以我愿意找寻一切可能,来实现这个愿望。

我在小学时想怎么能到达家门口的湖的对岸,中学时想何时能到达大海的另一边,大学时梦想自己有一天能周游世界。一颗渴望的心便是我最大的动力。旅行也可以很省钱:食靠小饭馆和自备的干粮,宿有沙发客、青年旅社,行可搭车、徒步、骑行……与各种各样的人接触,看路边的风景,吃真正的农家菜,这大概才是真正的生命体验。

其实,你需要的只是一颗愿意出走的心,穷游并不困难。旅途

中的确会有羁绊,而那些不应当成为阻止你出走的理由。没有假期?等待或者寻找假期吧。没有同伴?一个人上路吧。没有钱?做一定的准备,省钱吧。没有计划?找到你的目的地,以各种方式到达它吧。没有想不到,只有做不到。其实当你勇敢地踏出第一步的时候,你就已经在路上了。

谈完“成本”,我们再来思考“投资回报”,是不是旅行就一定要去有名的景点呢?我觉得旅行的价值不在于你去的方地方是否有名气。有名的景点景色必有独特之处,假若前往游览,则可努力发现它别样的美。然而,声名在外的景点,总是使游人趋之若鹜。在“朝拜”这些地方时,我们可能只是被推着前进,大家的盲目制造出了一种氛围,每个人却可能忘记了自己因何而来。反而一些不被大众所知的景点,抑或靠自己去挖掘,抑或在旅途中与之相遇,这种惊喜岂不更让人快乐?

我爱旅行,但比起旅行,读书亦重要。“读万卷书,行万里路”,如此看来,旅行与读书是相辅相成的。假如读了很多书,你可能会发现自己只懂书本理论,而缺乏实践,从而渴望去了解世界,于是背起行囊,踏上旅途。假若行遍了万里路,你会感受到行走的愉悦,同时也会愈发体会胸中笔墨贯

乏,渴望去感受阅读的奇妙,此时再打开书本,升华心灵,我每次出行,都会携带一本自己精挑细选的书,为的是在旅途闲暇时汲取养分。书中的世界会给我带来思考。旅行、读书同时进行方是最佳。

旅行中亦有未知。假如不能确定,那就不求甚解吧。的确,旅途中的未知既迷人又有些令人担忧。比如搭车拦不到,徒步却发现走不出崇山峻岭,原本美好的心情被突如其来的暴雨破坏。这些未知让你担忧,但也能让你体验到“在路上”的感觉,而不是简单的“到此一游”。

安排好的旅程总是索然无味,而跌宕起伏的旅途才更令人难忘。与其携带太多的攻略,不如携带一份期待和愿意探索的心情,与未知的景和人邂逅。当然,旅途有时并没有那么美好,拥挤甚至有点肮脏的公车,又贵又不好吃的小饭馆,平淡得让人无聊的景点,这些才是活生生的现实。学会寻找心中的美吧,原本我爱的就是这个奔波又充满惊喜的旅途而已。

有人说,人生最痛快的事情就是有一段说走就走的旅行,而这段经历和回忆,不单在脚上和眼底,更是在心里。当你真正在路上的时候,才会发现生活会更精彩。

好歌如知己

刘建华

不知不觉成了音乐发烧友。先后购买了一大一小两个随身听,下载了 130 多首歌曲,20 多个戏曲名段,器乐独奏名曲 30 多个。歌曲中既有穿越 60 年的老一代著名歌唱家的经典成名作,又有中青年实力派歌手的代表作,还有当今风靡网络的流行歌。

平时在家,随身听成了我最心爱的宝贝。

早晨 6 点,《美丽的草原我的家》将我梦中唤醒。德德玛用地浑厚的女中音赞美着草原的美丽,诉说着一个从草原走出的歌唱艺术家对家乡的无限眷恋。沉浸中,我仿佛嗅到了湿漉漉的空气中裹着的花香香气,听到了百鸟的鸣唱和琴曲的悠扬,看到了彩蝶翻飞,牛羊如云,毡包好似白莲花,一弯碧水映朝霞的迷人画卷。渐渐地,草原,梦中的草原,竟也成了我的思念。

喜欢听汪峰唱《怒放的生命》。“曾经多少次失去了方向,曾经多少次破灭了梦想,如今我已不再感到迷茫,我要我的生命得到解放”。那铿锵的旋律,坚定的话语,总会给消沉的人平添许多超越自我的力量,增加挣脱羁绊的勇气,去努力追求生命的怒放,心生让生命矗立在彩虹之巅、穿行在璀璨星河的渴望。

喜欢听杨灿的《祝福祖国》。“都说你的花儿真红火,都说你的果实真丰硕,都说你的土地真肥沃,都说你的道路真宽阔”。品味着歌的韵味,回想着如今的国泰民安,寻常百姓的丰衣足食,还有

自家的快乐小日子,就经不住汤灿高亢、深情、甜美歌喉的诱惑。听着听着不由得也唱起来,不管唱的水平怎样,反正效果是有了:心花怒放到有点傻,不知道自己是谁了。

喜欢听史金泽兰的《遇上你是我的缘》。周末两人一起漫步路灯下,感觉这首歌诞生的太晚了。星空下的情歌像这弯弯的河,我的心在那河水里游,晚风中的思绪是这弯弯的路,我的梦都背在行囊中。遇上你是我的缘,守望你是我的歌。无语同行,回味如歌的过往岁月,日子就像雪白的棉花糖含在嘴里,软软的绵绵的,细细的甜甜的。听得忘了脸上的皱巴和头上的白发,只觉得青春依旧在,芳龄在中年。

喜欢听陈红的《常回家看看》。“抽点时间,找点空闲,领着孩子常回家看看。带上笑容,带上祝愿,陪同爱人常回家看看”。这首歌让我读懂了老人的期盼,明白了陪伴是孝顺,倾听是孝顺,体谅是孝顺,帮帮是孝顺,努力工作 是孝顺,家庭和睦是孝顺。常听常唱,就不会忘了自己的爹娘。

好歌如知己。好歌,各有风格,自有经得起岁月拷问的分量,叫人听过就不会忘。好友,各有性格,自有息息相通的地方,在人生的路途中,也许曾有过刻骨铭心的交往。在你需要的时候,让好歌飘在耳边,播洒你的快乐,消解你的忧伤,犹如好友相约说说心事,唠唠家常。

观豫剧《天职》有感

李峰

近日,笔者观看了大型豫剧现代戏《天职》,颇有感慨。

戏剧通过一场车祸夺去村民李秀莲的丈夫和公婆两条生命的不幸遭遇,塑造了三川市纪委书记纪超和县长潘文相两位领导干部不同的人生观和价值观。剧中的县长潘文相,无限地追求财富,以权谋私,钱权交易,变得贪得无厌,欲壑难填,大肆贪污、受贿上亿元,在官场、情场跌倒,最终误了卿卿性命。他,昔日是人民的公仆,今日变成了人民的囚徒。剧中的纪委书记纪超,清正廉洁,刚直不阿,遇事沉着冷静,镇定自若,不徇私情,秉公办事。特别是他深入实际,体察民情,调查研究,顶住了说情风的干扰和金钱的诱惑,查出了一个官商勾结的经济大案。面对腐败分子的威胁,面对来自各方面的压力,他牢记党的宗旨,捍卫党的尊严,有胆有识敢碰硬,有勇有谋敢闯关,树立了新时期基层领导干部廉洁奉公的形象,展示了一位纪检监察工作者高风亮节、无私奉献的可贵品质和精神风貌。

本来,追求财富的增长是社会的需要,也是个人的需要。正常的财富积累是社会文明进步的支撑。但是,就是有那么多一些官员,那么一些决策者,在灯红酒绿中迷失了方向,忘却抛弃了为人民

服务的根本宗旨,由人民的公仆变成了罪人。剧中的潘文相不就是这样典型吗?

本来,创造财富是一个人的价值所在。但其中最关键的问题有些人未必看得清楚。在为社会和别人创造财富的同时,作为社会中的一分子也自然占有了一份应得的财富,这是正常的,也是无可厚非的。但是,剧中的县长潘文相对金钱的欲望,对享受的贪欲,使他逾越了财富的尺度,迈进了犯罪的深渊。

本来,高官、美女、金钱何罪之有?但三者一旦结合起来,或者说,那些意志薄弱、丧失了党性的高级干部一旦欲望膨胀,就很有可能在大肆敛财的同时,置党纪国法于不顾,置广大人民的利益于不顾,个人被绳之于法倒还算了,最终祸国殃民,害莫大焉!剧中的县长潘文相,利用权势,包庇肇事者自己的小舅子魏得富犯罪事实,掩盖事实真相,使车祸案久拖不决,魏得富逍遥法外,用暴力手段不仅坑害了农民李秀莲及家人,还给社会造成了不良影响。这是法律不允许,情理不能容的。

无规矩不成方圆。反腐倡廉,真正是任重道远!法律就是尺度,尺度就是法度。掌握好了这尺度、法度,我们的生命才会有长度和高度。

江南村景(外二首)

王兴玉

村外小桥水淙淙
翠竹婆娑舞轻风
蓝天白云任舒卷
驳船穿梭各西东

慢穿杨林百鸟唱
堤外农家新楼添

游园即兴

拱桥西舫流水潺
游人如织带笑颜
绿茵苍翠红花缀
亭榭歌飘南泥湾

农村晚景(外一首)

韩学先

碧野蓝天水雾飘,
乡村千亩麦苗娇。
清溪岸边浮白花,
莺莺婷婷立水腰。
宿鸣时时游戏戏,
飞禽万曲睡高梢。
金翁牧笛星晨晚,
四面炊烟把饭烧。

乡村野景

白云碧水红霞灿,
百鸟群翔碧草间。
兔奔黄原鹅捕逮,
鱼肥慢游污泥翻。
群羊咩咩牛声响,
巷犬汪汪吠叫喧。
笑语铃铃天籁静,
新声夜半漫乡缘。

