

(上接A1版)

**痴心办画展**

今年59岁的孙永清，饱经沧桑的脸上写满了艰辛、自信。

“他不吸烟、不喝酒、不打麻将，就热心两件事：一是教学，二是制办雷锋画展。”作为孙永清的发小、邻居和曾经的同事，孙士良这样向记者介绍孙永清。

1971年，高中毕业的孙永清走上期盼已久的讲台，在本村小学任教。“我的父辈不识字，我能走上教学岗位，必须珍惜，好好教学。”走上讲台的第一天，孙永清这样勉励自己。

但是，理想与现实往往发生碰撞。那时，受“文革”影响，“读书无用论”盛行，“白卷英雄”吃香，正常的教学秩序被打乱。他所在学校的孩子也是不好好学习，满社会游荡。

看到这些，孙永清心急如焚，陷入苦苦思索中。他认为，造成学生不读书、打群架的原因，归根结底是因为学生缺乏精神支柱，没有远大理想。

怎么让学生在茫然中“收心”、在游荡中“归巢”？

传道、授业、解惑是当教师的天职。孩子是祖国的花朵、未来和希望，作为教师，既要教书，更要育人。

一个想法让孙永清眼前忽然一亮：孙永清在学生时代深受雷锋精神的熏陶，自己又有绘画的特长，何不发挥自己的特长用雷锋精神去塑造孩子们的心灵？

想到做到。孙永清根据少年儿童爱看图书、听故事、可塑性强等特点，利用业余时间自费绘制雷锋宣传画，自办雷锋画展教育青少年。

当年9月，孙永清着手制作第一部雷锋宣传画集。

办画展，需要技术。孙永清就利用星期日，到15公里外的县教师进修学校虚心求教，并到河南商丘、安徽亳州等地拜美术高手为师。经过认真学习，他把雷锋像画得栩栩如生、惟妙惟肖。

办画展，需要资金。那时，身为民办教师的孙永清月工资只有3元钱，上有老、下有小，根本拿不出钱办画展。没办法，他只好向朋友、同事借。

办画展，需要资料。孙永清就利用业余时间，到同学、同事那里去找；到当地图书馆、书店去查阅；到雷锋工作、生活过的地方去搜集。

办画展，需要时间。教学紧张，孙永清就挤时间。白天在学校备课、教学、改作业；晚上一边拿着馒头一边绘画，晚12点以前没有休息过，时常趴在画桌上睡着了。三九寒冬，他坚持查资料、编图解，手冻烂、脚冻裂了，也全然不顾；盛夏酷暑，蚊虫叮咬，他把煤油灯端到蚊帐里，坚持赶制图片。

斗转星移，花开花落。经过一年多的不懈努力，孙永清终于画出了60幅反映雷锋事迹的系列宣传画，展出后在当地反响强烈，受到学生的热烈欢迎。

经过一段时间的展出，孙永清又把雷锋精神绘制成一个个小故事，连接成一条几十米长的画卷，缠绕在上下两个转动轴上，镶嵌在精致的木框里。在宣讲时，只要转动其中的一个木轴，雷锋事迹就像放电影一样栩栩如生地展现在人们面前。这一画展造型美观、图文并茂、使用方便，很能激发学生学习雷锋的兴趣。广大师生还称赞这一画展是“流动的展览室”。

光阴荏苒，时间一晃就是十多年。第一部雷锋宣传画集的老画已经非常破旧，孙永清决定画新的。

1989年，孙永清着手制作第二部雷锋画集。当时已人到中年的孙永清，上有老下有小，家里有十多亩地，还担着五年级毕业班的课程，非常忙碌。

也就是在这个时候，民师转正招教考试的机会来到孙永清的眼前。一边是急着赶制画展，一边是梦寐以求的转正机会。面对抉择，孙永清毅然选择了前者，放弃转正机会，把所有时间用在了制作画展上。为此，妻子埋怨他：“你真是太傻啦。”同事中间也有人调侃他：“孙永清你的脑子灌水了吧？典型的神经病！”

在那些日子里，孙永清多次瞒着家人，利用暑假的机会，去各地搜集雷锋的事迹资料。当时正值秋管大忙，他跟妻子玩起了“失踪”，卖掉家里的150公斤红薯片，只身去湖南省望城县雷锋纪念馆，一去就是好几天。当满载而归回到家，孙永清发现自家大门紧锁，一种不祥的预感浮上心头。跟邻居一打听，得知妻子因在田间打药中毒而被送进医院治疗。孙永清闻听此讯急火攻心，差点晕倒在地。因为对理想、信念的执着追求，他和妻子差点阴阳两隔。为此，他愧疚地对妻子说：“真是苦了你啦。”

看孙永清的执着劲儿，许多人不理解。有人说他“傻”，有人说他“憨”，有人还编了顺口溜讽刺他：“孙永清你真能，忙忙碌碌干不停。人家都在‘向钱看’，你却一心画雷锋。”被农活和家务缠身的妻子难免有怨言，时常在孙永清面前唠叨：“人家都在挣钱，你不挣钱，还浪费时间、花钱，图个啥？”孙永清总是劝她：“孩子交给咱，咱就要把他们教育好，这是我的责任。”

孙永清就是这样，凭着一股“傻”劲儿、一股“憨”劲儿，执着办画展，大有画不惊人誓不休的劲头。

江苏省太仓市雷锋文献资料馆的馆长在媒体报道中了解到孙永清的事迹，专门给孙永清寄信交流。为获得更多的雷锋资料，孙永清远赴太仓，寻觅雷锋成长足迹，搜集雷锋事迹资料。同时，应太仓市雷锋文献资料馆的请求，他把第二部画集捐给了太仓雷锋文献资料馆。

# 精神永恒

2009年暑假，为庆祝新中国成立60周年和纪念毛泽东“向雷锋同志学习”的题词发表47周年，孙永清又开始制作第三部雷锋画集。

天有不测风云。第三部雷锋画展制作到将近一半时，孙永清的父亲被诊断出患了癌症。为了赶制图片、编写解说词，孙永清白天坚持上课，趁晚上的时间照顾父亲，深夜在父亲的病房里作画、编写资料。病床上的父亲本来想埋怨他几句，看他趴在画板上睡着的辛苦劲儿，老人也不忍心埋怨他了。

经过半年的努力，孙永清终于在国庆节前举办了第三部雷锋画展。

去年，孙永清耗时5个月制作出第四部“遥控式”雷锋画集。这部画集长60米，画面114幅，画框半米见方。孙永清别出心裁地在画框一角安上玩具车上的遥控装置，用播放器播放录好的解说词，对着画集轻轻按一下电钮，图文并茂的画面伴随着录音解说词向右缓缓展开，雷锋事迹通过一幅幅画面，生动地展现在人们面前。

除了捐赠出去的第二部画集，孙永清向记者展示他现有的三部画集。这些画集画框由大趋小，画幅由黑白变成了彩色，画工从粗糙到精细，操作由手摇式变成了遥控式，岁月印痕清晰可见，匠心独运让人赞叹。

41年来，孙永清画了八百幅雷锋宣传画，更换了4个画集，坚持义务举办雷锋画展，足迹踏遍贾滩镇及周边数十所学校，共在城乡中小学校和城市街头巡回展讲千余场次，受教育青少年学生及群众达百万人次。



图为孙永清在给学生讲述雷锋故事。(记者 李寒 摄)

**乐于做“雷锋”**

“咱作为老师让学生学雷锋，自己更要身体力行！”孙永清常常这样对同事和朋友说。在大力宣传弘扬雷锋精神的同时，他自己恪尽职守、关爱他人、帮贫助困、无私奉献，在工作和生活的点点滴滴中践行着雷锋精神。

“干一行爱一行，甘做教育事业‘螺丝钉’。”“责任重于泰山！不当事干，就没多大事干；当事干，累死也干不完！”孙永清说。怀着为人师表的强烈责任感，孙永清常常是第一个到校，最后一个离开。他从不缺学生的课，即使有事耽误了，也一定要补回来。

“干啥就要好好干，不能这山看着那山高。”多么朴实无华的语言，却让人由衷敬佩。40年来，乡村教师月工资从开始的3块钱到后来的5块半、14块半……在名利诱惑面前，很少人能守得住清贫和淡泊。当年与孙永清共事的人，有的转行当了干部，有的成了致富能人，孙永清一直在乡村小学教师的岗位上无怨无悔地耕耘着，甘当雷锋传人。

不是没机会，他曾毅然谢绝去大队任职的邀请；不是没能力，他的文化水平和钻劲用在别处也会如鱼得水。然而，就为了“干一行爱一行，专一行精一行”，他选择了坚守。

孙永清的父亲孙永典已90岁高龄，见到记者来采访，他颤抖的双手拿着“烈属光荣”的牌子和儿子的奖章让记者看，喃喃地说：“多亏孙老师的培养，让儿子成为保家卫国的功臣。”

原高庄学校十中队队员申子春照顾西高庄村一名双目失明的五保户直到其去世；大队长孙胜利在放学路上救出一位洗衣服时不慎滑入坑塘的老娘，被大队表彰为“雷锋式的好少年”，这样的事例不胜枚举。

记者刚走进后堂小学，就听镇干部介绍，这个学校多年都是模范学校，出了不少人才。说起自己教过的学生，孙永清说：“当教师的就有100多人。”那种桃李满天下的自豪溢于言表。

“很高兴地告诉您，我获得了云南省一等奖学金。我的成长，都是您在我儿时对我的教导鞭策着我、督促着我，衷心祝福老师！”这是孙永清的一个叫马继伟的学生在2006年寄给他的贺年片，当时这个学生在曲靖师范学院读小学。孙永清把这张贺年片保存至今。

孙敏是刚到后堂小学任教一个学期的年轻教师，她深有感触地对记者说：“一到后堂小学，感到学校学风特别好。上课前，学生们齐唱班歌《学习雷锋好榜样》。学生们学习兴趣浓，在学习中互相鼓励，在生活中互相帮助。这和有些学校只注重抓成绩明显不一样。”

在孙汪洋家，说起孙永清对自己的关爱，孙汪洋泣不成声。孙汪洋的奶奶对记者说：“汪洋现在可懂事了，常对我说：‘奶奶，你看我的，我要好好学习，长大报答孙老师。’”

用春天般的温暖对待同事。其他老师家中有事找孙永清代课，他从不拒绝。作为学校的业务骨干，在教学教法上，孙永清热心为同事们尤其是年轻教师传经送宝。

师范毕业的郭文彩到高庄小学任教，与孙永清相处8年，对他记者说：“孙老师对我们这些年轻教师在工作和生活上都很关心。1990年，我调到离家较远的学校任教。为支持我，孙老师拿出50元钱帮我凑钱买自行车，当

时的50元要用去他三四个月的工资。后来，我还他钱，他坚决不要。”

孙永清的邻居孙王氏，丈夫去世早，一生无儿无女。6年间，孙永清一直为她端汤送饭，帮她请医生看病，直到去年83岁的孙王氏去世。

汶川特大地震发生后，孙永清掏出身上仅有的200元钱带头组织捐款。200元，也许是小数，对于孙永清来说，那是倾囊相助，是尽力而为。

在当地流传这样的口头禅：“想起了孙永清，就想起了雷锋；看到了孙永清，就看到新时代的雷锋！”

当记者请孙永清讲述是如何自制画展的，他说起来滔滔不绝，神采飞扬；当问他自己是怎样做“雷锋”的，他却明显木讷起来，说自己只是做了该做的事；当记者说起别人讲述的他学雷锋的事，他更是反复强调，都是小事，不足挂齿。

在采访中，孙永清再三叮嘱记者，要多宣传雷锋精神，不要过多宣传他个人，办画展、学雷锋是很平凡的事情。

“大直若屈，大巧若拙”，孙永清的谦逊是诚恳而质朴的，画雷锋、讲雷锋、做“雷锋”，已经浑然浸润于他的灵魂中。

今年3月1日，《周口晚报》报道孙永清41年自制“雷锋画展”的先进事迹。市委常委、宣传部长、副市长刘保仓看到这篇报道后，立即作出批示，要求市文明办组织、协调媒体大力宣传孙永清的事迹。

3月5日前后，新华社、《河南日报》、河南电视台、河南电视台等多家媒体报道了孙永清的先进事迹，人民网、新浪网、中国文明网、中新网等多家重点网站进行转载。这些报道在我市广大干群中引起强烈反响，掀起以孙永清为榜样、大力弘扬雷锋精神的热潮。

3月13日，刘保仓接见了在市第一实验小学宣讲雷锋精神的孙永清，赞扬孙永清“从一点一滴的小事做起，既平凡又不平凡，你是我们学雷锋的榜样！”刘保仓还要求相关部门多为孙永清提供宣讲机会，促进雷锋精神传承。如今，孙永清经常带着他的“雷锋画集”，应邀到全市各县市区宣讲。

41年斗转星移，从英俊青年到两鬓染霜、即将退休，如今，儿女们都已成家立业，孙永清家境依然不富裕。老房子里除了几个破柜子，没有什么像样的家具，唯一值钱的彩色电视机也早已过时。

孙永清从来没感到失落。他说：“我经济上是不富裕，但每当看到各级领导给我的题词、我的获奖证书及发言材料和媒体对我的报道，还有一批批学生写给我的信，我心里就很欣慰。我觉得自己在精神上是一个富有者，我活得踏实。”

孙永清从来没感到寂寞。他说：“虽然我不会打牌、不会抽烟、不会喝酒，但我感到很充实。”是的工作时间，他认真备课、研究业务，搞好教学；业余时间，他办雷锋画展，为学校、为同事、为乡亲们办好事，乐此不疲。

看着孙永清保存的落款1989年、1991年的泛黄的发言稿纸，我们不禁感慨：一个人一个月、一年宣传雷锋、学雷锋，不足为奇；令人称奇的是一坚持就是40多年，更难的是作为德育模范被长期表彰的孙永清依然还是不离不弃、自始至终地坚守在乡村小学的三尺讲台，坚守着自费办雷锋画展的不懈追求，就像一幅永远定格的画卷。

这画卷，让人回味、让人思索。

**不是尾声**

精神永恒。孙永清说：“是雷锋精神支撑我一生。我快退休了，退休后，我还要继续带领孩子们读雷锋日记、讲雷锋故事、唱雷锋歌曲、办雷锋画展，弘扬雷锋精神！”

精神永恒。伟大时代呼唤高尚精神，孙永清41年的坚守，是对雷锋精神的最好传承，是对雷锋精神的最好弘扬，是对雷锋精神的最好升华。

精神永恒。精神是时代最盛开的花朵。孙永清干一行爱一行，干一行精一行，不计得失，甘于奉献，是对雷锋精神的最好注脚。愿孙永清这样的雷锋精神传承者越来越多地在神州大地出现。

记者刚走进后堂小学，就听镇干部介绍，这个学校多年都是模范学校，出了不少人才。说起自己教过的学生，孙永清说：“当教师的就有100多人。”那种桃李满天下的自豪溢于言表。

“很高兴地告诉您，我获得了云南省一等奖学金。我的成长，都是您在我儿时对我的教导鞭策着我、督促着我，衷心祝福老师！”这是孙永清的一个叫马继伟的学生在2006年寄给他的贺年片，当时这个学生在曲靖师范学院读小学。孙永清把这张贺年片保存至今。

孙敏是刚到后堂小学任教一个学期的年轻教师，她深有感触地对记者说：“一到后堂小学，感到学校学风特别好。上课前，学生们齐唱班歌《学习雷锋好榜样》。学生们学习兴趣浓，在学习中互相鼓励，在生活中互相帮助。这和有些学校只注重抓成绩明显不一样。”

在孙汪洋家，说起孙永清对自己的关爱，孙汪洋泣不成声。孙汪洋的奶奶对记者说：“汪洋现在可懂事了，常对我说：‘奶奶，你看我的，我要好好学习，长大报答孙老师。’”

用春天般的温暖对待同事。其他老师家中有事找孙永清代课，他从不拒绝。作为学校的业务骨干，在教学教法上，孙永清热心为同事们尤其是年轻教师传经送宝。

孙敏介绍，现在学校里学生拾金不昧、乐于助人、做好事成风，不少学生星期天也不休息，主动到学校擦玻璃、整桌凳，打扫卫生。学生孙超楠，每天总要等放学以后锁好学校的楼梯门才回家，已经坚持了两个学期。

据了解，如今，在鹿邑县贾滩镇32所中小

学校，做好事的“雷锋”就有3000多人，学雷锋小组80多个，15位军烈属受到少先队员的帮助和照顾。

**精神富有着者**

41年来，孙永清并不孤独，他对雷锋精神的痴情宣讲得到了社会认可，不断受到各级政府的表彰、关爱和宣传。

1993年4月，孙永清的“雷锋故事流动画展”在全国德育工作现场会上展出，受到与会专家学者的一致好评。近年来，他绘制的图画被鹿邑县电视台录制成“学习雷锋宣传材料”，在每年“学雷锋活动宣传月”播出；鹿邑县教体局把他绘制的“雷锋画展”录制成光盘，发放到全县各中小学。2010年秋，在河南省第12届“利生杯”教具大赛中，孙永清的画展被评为科研成果一等奖。

孙永清的感人事迹多次被《解放军报》、《中国青年报》、《中国教育报》、《河南日报》等多家媒体报道。他本人被评为河南省优秀教师、周口市德育先进工作者、周口市少先队优秀辅导员、周口市学雷锋、学赖宁优秀指导者、周口市“为人师表、育人楷模”先进个人等荣誉称号。1999年，因为被评为河南省优秀教师，孙永清由民办教师转为公办教师。

今年3月1日，《周口晚报》报道孙永清41年自制“雷锋画展”的先进事迹。市委常委、宣传部长、副市长刘保仓看到这篇报道后，立即作出批示，要求市文明办组织、协调媒体大力宣传孙永清的事迹。

3月5日前后，新华社、《河南日报》、河南电视台、河南电视台等多家媒体报道了孙永清的先进事迹，人民网、新浪网、中国文明网、中新网等多家重点网站进行转载。这些报道在我市广大干群中引起强烈反响，掀起以孙永清为榜样、大力弘扬雷锋精神的热潮。

3月13日，刘保仓接见了在市第一实验小学宣讲雷锋精神的孙永清，赞扬孙永清“从一点一滴的小事做起，既平凡又不平凡，你是我们学雷锋的榜样！”刘保仓还要求相关部门多为孙永清提供宣讲机会，促进雷锋精神传承。如今，孙永清经常带着他的“雷锋画集”，应邀到全市各县市区宣讲。

41年斗转星移，从英俊青年到两鬓染霜、即将退休，如今，儿女们都已成家立业，孙永清家境依然不富裕。老房子里除了几个破柜子，没有什么像样的家具，唯一值钱的彩色电视机也早已过时。

孙永清从来没感到失落。他说：“我经济上是不富裕，但每当看到各级领导给我的题词、我的获奖证书及发言材料和媒体对我的报道，还有一批批学生写给我的信，我心里就很欣慰。我觉得自己在精神上是一个富有者，我活得踏实。”

孙永清从来没感到寂寞。他说：“虽然我不会打牌、不会抽烟、不会喝酒，但我感到很充实。”是的工作时间，他认真备课、研究业务，搞好教学；业余时间，他办雷锋画展，为学校、为同事、为乡亲们办好事，乐此不疲。