

金秋十月,一个阳光灿烂的日子,我们一行三人来到了仰慕已久的西柏坡。在这里,我们的精神受到了鼓舞,思想受到了教育,我们的灵魂得到了洗礼。

车到西柏坡已近黄昏，村前的西柏坡在晚霞中金光粼粼,景色非常壮观。我们在一家叫祥瑞饭庄的旅店住下，店主是一对五十多岁的夫妇。晚餐时饭店师傅给我们简单介绍了西柏坡的有关情况，他说西柏坡的夜景很美,你们饭后可以出去看看。在五彩缤纷的灯光下，我们先到了西柏坡广场,见到了在电视里经常看到了毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、任弼时五大书记的巨型黄铜雕像，然后又先后看到了银光閃耀的西柏坡纪念碑,看到了领袖风范雕塑,看到了雄伟庄严的西柏坡纪念馆等群体建筑。这里是继韶山、井冈山、瑞金和延安之后又一个革命圣地，是中国革命从农村走向城市最后一个指挥中心，是新中国建国大业最后一块奠基石，是目前全国重要的爱国主义教育基地。循着宛转悠扬的歌声,我们来到西柏坡文化中心，许多村民正在这里跳舞、扭秧歌,出人意料的是我们下榻的店主竟然也是他们中的成员，那位大哥正操着琴弦给歌舞伴奏呢。当时我想,富裕起来的农民对精神食量的渴望是非常迫切的，他们对于进步文化的追求一点也不亚于城里人。

第二天吃过早饭，我们参观了西柏坡

纪念碑碑林。这是一座两层楼的水泥框架建筑,每一层都有四面墙壁,墙壁上镶嵌着一块块褒扬西柏坡丰功伟绩的石碑。这些石碑的碑文，有老一辈无产阶级革命家撰写的,有身经百战的解放军将领撰写的,也有各界知名人士撰写的。文采横溢、笔力道

友们在西柏坡一所普通民房里用电报指挥的。我一边听讲解一边用手机拍照,我被这一页页英雄的史诗感动了，我被这一幅幅惊人的画卷震撼了，作为一个有三十年党龄的共产党员，我从来也没有听过这样生动的党课。当时我就想,如果有机会,让我

走出纪念馆，我们来到了中共中央旧址参观。这是一个被称为“红色家园”的正方形大院子,松柏常青、风景秀美。院子里一排整齐的土坯房,房子的规模基本相同,分别都有客厅、卧室、厨房和办公室。毛泽东和周恩来是前后邻居，他们的房子和其他领袖的房子格局没有区别，毛泽东旧居紧靠小山东端,甬道西边有磨盘和猪圈。夏日里，毛泽东同其他领袖经常在磨盘旁和楸树下商讨军国大事。从 1948 年 5 月到 1949 年 3 月,在 300 多个日夜里,毛泽东在这里写下了许多著作，仅收在《毛泽东选集》第四卷里就有 20 多篇。《人民日报》报头也是在这里题写的。在这大院的北部,有一处唯一用青石砌成的房子，据介绍说这房子原先是为毛泽东准备的，毛泽东看后说“朱总司令年龄大,来西柏坡时间早,还是他住合适”。于是“毛宅”变成了“朱宅”。由此可以看出两位领袖的情谊之深。院子的西南角有一栋南北型的长房子，大门朝南,这便是众所周知的七届二中全会会址。毛泽东同志关于“两个务必”的谆谆告诫就是在这里发表的。在会址的讲台前照完相，我激动的心情终于平静下来，因为我多年来想亲临拜访这所房子的愿望终于实现了。

午饭之后,我们开车告别了西柏坡。在南下归来的高速公路上，我情不自禁地哼起了“没有共产党就没有新中国”的歌曲。

小白和小黑

宋志军

小白和小黑是我家的两条小狗,但在妻子、女儿的眼里,它们是我们家两位成员,是有血有肉、有情感的两个生灵。而在冷漠忽略了很长日子后,这两个可爱的小家伙也走入了我的生活中,爱它们是妻子的两个乖儿子、女儿的两个乖弟弟之后，我也成了它们慈爱、温和的爸爸。

小白和小黑的妈妈叫小花。七八年前的春节前夕，我和家人一起回乡下老家看望父母亲,在院子里见到了小花。当时的小花浑身洁白，仅脑门上留着一小片黑,像扎着一个美丽的蝴蝶结,非常可爱。跟在我身边的女儿见到小花十分兴奋,抱着就不丢了,口里“小花、小花”叫个不停。

小白和小黑是小花的第七代。小白浑身洁白,一根黑毛也没有,而小黑恰恰相反。小白的体形较小,毛发长而卷,楚楚可怜,像个美少女。小黑的体形则较大,毛发短而直,像个俊小伙。其实小白和小黑都是公狗,这大抵是小白和小黑进入我家半年后我才知道的，为此惹得妻子和女儿一阵大笑。在此之前,我每当看到小白和小黑一起卧在笼子里的时候,总以为它们是一对兄妹。后来再看的时候，觉得它们是一对兄弟也不错，小白像一个超男,就像现在网络里说的“伪娘”,而小黑则像个健美的小伙子。

看到小白和小黑第一眼的时候,女儿就十分惊喜,执意把小白和小黑抱回家。为此,我们还闹了不少意见。

我们家是多年前买的一套两居室，实用面积也就七十多平方米，又在顶层，养狗实在是没地方。况且我的工作比较忙,经常不回家，回到家想要有一个清静的环境,一下子有两只狗加入进来,又是跑又是闹,又是屙又是尿的，还不时地打打闹闹,那还能得了。可在妻子和女儿的坚持下，我也没有过多反对。

妻子和女儿见我同意了,十分高兴。她们上街去为小白和小黑买了一只漂亮的狗笼，还把一条半新的毛毡铺上，为小白和小黑在阳台上安顿了一个漂亮舒服的家,还为它们买了丰富的狗食。小白和小黑在她们的关爱下,欢快地成长，成了一对幸福无比的小狗。它们也很争气,似乎知道我的态度,每当我进家的时候,它们总是乖乖地呆在狗窝里，静静地望着我,保持着安静。

每天早晨和晚上，妻子总是把它们放出来，让它们到楼道里

去屙屎屙尿,所以尽管地方很小，它们倒也没有破坏我家的卫生。

小白和小黑在我面前不敢撒娇,可在妻子、女儿面前却表现得 very 活跃,妻子、女儿对它俩就像对待两个小孩子一样,疼爱、娇惯。人与狗之间的温情不知不觉地改变了我们家的小空间，似乎整个屋子里都充满着温馨。小白和小黑还是很怕我,不敢到我面前来。但它们那乖巧的目光却不时拨动我内心那根最敏感的神经。

日子久了，小白和小黑似乎知道我我这个一家之主在整个家庭中的地位，它们总是竭力地想亲近我、讨好我。特别是小白,仗着自己长得好看总是试着靠近我，嘴里呜呜地叫着。

有一次，我试着抚摸了一下趴在床头的小白，它似乎一下子受宠若惊了，也可能是被巨大的幸福击倒了。当我的手抚到它的头顶时,它大睁着眼睛看着我,身子一动不动，还伸出舌头轻轻地舔着我的手。而在远处的小黑似乎也受到了极大的感染。它对小白的幸福充满了羡慕，也对小白的勇敢充满了敬佩，最后大着胆子也跑到我身边，伸出舌头舔我的手。那一刻，我一下子被感动了，我突然意识到，很久以来对待小白和小黑的冷漠不对了，一股内疚的情绪冲撞着我，一下子拉近了我和小白、小黑的距离。

如今，小白和小黑完全成为我们的家庭成员了，而我这个做家长的,也表现出我应尽的责任。

我发现妻子和女儿对小白格外偏爱，有时候好吃的总是先给小白吃，让小白出来玩耍时却把小黑关在笼子里。这个问题引起了我的高度重视，有一次我郑重其事地告诉她们:“不能因为小白长得漂亮，会撒娇,你们就偏心眼,决不能让老实人吃亏,必须对待小白和小黑一个样!”

不知道我的态度，小白会怨我吗?小黑会感激我吗?但在我的心里,我却非常感激它们,对于一个年龄已过不惑,上有老下有小,工作压力又很重的我来讲，两只普通的小狗却能时常带给我温情,让我感受到日子更加真实,亲情更加可贵,幸福更加简单。它们让我明白,生命在精神领域,似乎是无限大,可以遨游古今;而生命在形体领域,却是那么微小,只不过是短暂的几十年，和身边细微的物品或生物息息相关，有时候我们费尽心血追求的，其实还不如两只小狗所给予的更多。

梦想伴我成长

曾楠楠

当雏鹰嗷嗷待哺于巢穴之中、仰望蓝天白云之时,它已有了梦想,那就是振翅九霄,与狂风搏击、与白云共舞;当骏马休憩于栅栏之中、昂首长嘶之时,它已有了梦想，那就是奋蹄原野、驰骋天下;当我呱呱坠地于这个世界,迷茫地凝望着各色人等之时，我也已有了最原始的梦想，那就是张开双臂、迎接成长……

载着生命的梦想，沿着生命的轨迹，从牙牙学语走向天真烂漫，再到现今的激情青春，我一步步走向成熟，学会了不再依赖于父母家人的呵护，沿着学校和社会为我指引的成长之路，在蹒跚中学会迈步，在历练中读懂人生。

伴随着生命的成长，我渐渐认识到，“生”易、“活”易,“生活”却不易;懂得了只有舍得付出,才能得到回报。来到这个世界我一无所有，生活的压力却禁不住青春的狂放。多想像别人一样,活得骄傲且有资本。殊不知,那些人在背后付出了多少难以想象的努力,他们经历了种种不幸,又克服了重重困难,他们化压力为动力，

化挫折为力量,在属于自己的舞台上尽情绽放,用自己独特的舞姿赢得青睐和瞩目。

多少先贤圣哲、志士仁人,一生都在为实现梦想而不弃奔忙。杜甫不为自己的茅屋为秋风所破而忧愁,却心中满怀“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的宏愿;李白梦游天姥山,不忘表白“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”的情怀;范仲淹遭谗贬谪,却遥想洞庭烟波浩渺景致,豪迈抒发“先天下之忧而忧、后天下之乐而乐”的志向……

他们的胸怀如此博大，境界如此高广,正是我效仿的榜样。因为梦想，我学会了坚持和隐忍,找准了生命的坐标,找到了生活的指引。我把它埋藏在心底,慢慢地生根发芽，默默地给予我力量和支持。

“山高自有客行路,水深自有渡船人”。面对未来,我要抛开一切杂念和动摇,用生命忠诚守候,凭执著不断奋进，让梦想伴我成长!

去宏村(外二首)

徐桂荣

想去宏村的人,说宏村好 去过宏村的人，也说宏村好	穿行于陌生的人间,风景依旧步履安稳,踏实,面带微笑	看自己刚刚走过的路,弄堂和曲里拐弯的小巷
我放弃睡眠,春梦穿越长长的黑夜 从傍晚的豫东平原一路颠簸 来到烟雾缭绕的皖南山地 来到黎明时分 此时，我是明亮的也是潮湿的	因为你知道,只要一抬头就可以看见一张熟悉的脸 在宏村,我也是一握流水 漫过小桥 将每一块青石板都走一遍 留下谁也看不见的印痕 将每一层粉墙,黛瓦,沟渠一草一木，都触摸一遍	并找到所有水的水源 一座村庄存在的根由 且恍然明白，这也是你自己的根 清澈,清凉,幽深 是所有血液最初的颜色
一夜未眠的眼睛 没有疲惫,只有欣喜 宏村就在前面 宏村，一定备好了 千里春光,万里春色 在等着我 走着走着就有了月亮 她在这里等着你 在这里,他乡的 别人的山河之上 她在这里等着你 依旧漂亮,清澈,故地的模样	摇椅摆在天井里 油菜在墙角开好了花 名堂或大或小，都足够坐下,摇一摇 将这水墨的光阴，摇出一丝波浪 摇出吱吱嘎嘎的声音	而大山如此大，如此厚实有力 轻易地就将你连同这么多的树木,鸟鸣以及周边大大小小的村庄揽在了怀里 此时，靠着他躺下来，歇一歇 你也是本地的一把泥土，一枚果实 倘若走动或者跑动起来也可以潺潺有声 汇入他的血脉
样 你在他乡行走	山 站在山的肩膀上 隔着一树树桃花,梨花	



桃之夭夭

馨宇 摄

和桃花有个亲密接触

郝强

春二三月,乍暖还寒。这几日难得的好阳光,早想出去走走了,朋友约去西华赏桃花,正有此意，于是一拍即合。

出了县城，我们便骑车直奔桃林。乡间田野清新的空气驱散了一路的困倦，浓浓的油菜花香夹杂着泥土气息随风入鼻。“好香啊”,同行的人都说。走在路上我们还在担心看不到鲜艳的桃花,因为昨天的风太大了，又是下午来的,谁曾想“桃花依旧笑春风”。河堤两岸的桃树,绵延数里,铺展开的桃林绚烂似云霞，惹得三五成群的蜜蜂嗡嗡地闹。阳光洒在粉红的桃花上，晃得人的眼欲睁又闭。望着眼前的大片桃花,我们顿时打消了心中的顾虑。

风轻悄悄的,人醉微微的。我们一路赏花，一边拍照前行。

不觉迎面有个小土坡，同行的老赵提议爬上去。我们几个人相互搀扶着、摇晃着,就一直爬到了坡顶。顾不上大口的喘息,便欢欣于眼前的美景了。

水洗的天空湛蓝湛蓝的,目力所及,天地一线,荡漾心胸。登高怀远自古是文人骚客的最爱，范仲淹登岳阳楼“把酒临风,宠辱

皆忘”李贺则“倚剑登高台,悠悠送春目”……不错，登高望远,别有一番风味,田间美景尽收眼底。远处绿油油的麦田，眼前金黄的油菜花,还有河两岸粉红的桃林,绿的、黄的、粉的……五彩斑斓,错落有致。无人有意去修裁,也无人刻意去墨墨，可哪位丹青高手堪比大自然的造化?

中午多喝了几杯酒，酒劲儿迎风起舞。下了小土坡,我晃晃悠悠掉在了队伍的后面，置身这桃林，如武陵人之偶入桃花源。看吧，每一棵树上都是盛开的桃花,曲曲虬枝你压我攘,花儿一朵挨着一朵,绽放的,打着蕾的,彼此推着挤着，好不活泼热闹!此刻,没有了同行的陪伴,我也不感寂寞。这儿除了蜂蝶的喧闹,就是兀自盛开的桃花。空气是那么芬芳，四周是那么清静。远离了闹市,剥离了满身浸染的喧嚣,难得的放松,可以倾心赏花了。那满目绯红的光彩,还有淡淡的芳香,香气似乎也是迷人的绯红,“梦幻一般轻轻地笼罩着我”。嗅一下淡淡的花香，抚摸一下它婆娑的虬枝,我完全沉浸于这繁密桃花释放的光辉中，别的一切好像暂时都不

存在，有的只是心底的宁静和精神的享受。

下午的桃花少了晨露的滋润,似乎没有了早上的娇艳欲滴,但看上去更像个略施粉黛的美人,褪去了遮羞的面纱,在微风的吹拂下,扭捏着身姿,更加楚楚动人。我把耳朵凑上去,用心聆听着桃花的私语,此刻，自己似乎也成了桃林中的一分子了。不知不觉,时间就在桃花的耳语间溜走了。风渐渐大了，惹得桃树也摇晃起来，摇摇欲坠的桃花在风中翩跹起舞，晃晃悠悠的我和着桃花一起舞。此刻，怎一个“妙”字了得。风住了，桃花舞动的倩影已随风而去。望着一地的芬芳,我不禁感叹,美的东西不在其永恒。

与老赵会合后，待我讲与他们彼时的感受，老赵说:“不就是一片桃花吗,你喝多了!”我愕然。周国平的那句话一直萦绕心头:“面对大海，哲学家看到永恒,诗人看到五彩的贝壳，匆匆的游客只看到一大摊水。”我不是哲人，也不是诗人,充其量是个“醉会”桃花的匆匆游客，而这一切只因我们的心灵相通。



楠楠 摄