

金秋十月，一个阳光灿烂的日子，我们一行三人来到了仰慕已久的西柏坡。在这里，我们的精神受到了鼓舞，思想受到了教育，我们的灵魂得到了洗礼。

车到西柏坡已近黄昏，村前的西柏坡在晚霞中金波粼粼，景色非常壮观。我们在一家叫祥瑞饭庄的旅店住下，店主是一对五十多岁的夫妇。晚餐时饭店师傅给我们简单介绍了西柏坡的有关情况，他说西柏坡的夜景很美，你们饭后可以出去看看。在五彩缤纷的灯光下，我们先到了西柏坡广场，见到了在电视里经常看到了毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、任弼时五大书记的巨型黄铜雕像，然后又先后看到了银光闪耀的西柏坡纪念碑，看到了领袖风范雕塑，看到了雄伟庄严的西柏坡纪念馆等群体建筑。这里是继韶山、井冈山、瑞金和延安之后又一个革命圣地，是中国革命从农村走向城市最后一个指挥中心，是新中国建国大业最后一块奠基石，是目前全国重要的爱国主义教育基地。循着宛转悠扬的歌声，我们来到西柏坡文化中心，许多村民正在这里跳舞、扭秧歌，出人意料的是我们下榻的店主竟然也是他们中的成员，那位大哥正操着弦歌为歌舞伴奏呢。当时我想，富裕起来的农民对精神食量的渴望是非常迫切的，他们对于进步文化的追求一点也不亚于城里人。

第二天吃过早饭，我们参观了西柏坡

纪念碑碑林。这是一座两层楼的水泥框架建筑，每一层都有四面墙壁，墙壁上镶嵌着一块块褒扬西柏坡丰功伟绩的石碑。这些石碑的碑文，有老一辈无产阶级革命家撰写的，有身经百战的解放军将帅撰写的，也有各界知名人士撰写的。文采横溢、笔力道

友们在西柏坡一所普通民房里用电报指挥的。我一边听讲解一边用手机拍照，我被这一一页英雄的史诗感动了，我被这一幅幅惊人的画卷震撼了，作为一个有三十年党龄的共产党员，我从来也没有听过这样生动的党课。当时我就想，如果有机会，让我

走出纪念馆，我们来到了中共中央旧址参观。这是一个被称为“红色家园”的正方形大院子，松柏常青、风景秀美。院子里一排整齐的土坯房，房子的规模基本相同，分别都有客厅、卧室、厨房和办公室。毛泽东和周恩来是前后邻居，他们的房子和其他领袖的房子格局没有区别，毛泽东旧居靠小山南端，甬道西边有磨盘和猪圈。夏日里，毛泽东同其他领袖经常在磨盘旁和楸树下商讨军国大事。从1948年5月到1949年3月，在300多个日夜里，毛泽东在这里写下了许多著作，仅收在《毛泽东选集》第四卷里就有20多篇。《人民日报》报头也是在这里题写的。在这大院的北部，有一处唯一用青石砌成的房子，据介绍这是房子原先是为毛泽东准备的，毛泽东看后说：“朱总司令年龄大，来西柏坡时间早，还是他住合适。”于是“毛宅”变成了“朱宅”。由此可以看出两位领袖的情谊之深。院子的西南角有一栋南北型的长房子，大门朝南，这便是众所周知的七届二中全会会址。毛泽东同志关于“两个务必”的谆谆告诫就是在这里发表的。在会址的讲台前照完相，我激动的心情终于平静下来，因为我多年来想亲临拜谒这所房子的愿望终于实现了。

午饭之后，我们开车告别了西柏坡。在南下归来的高速公路上，我情不自禁地哼起了“没有共产党就没有新中国”的歌曲。

情系西柏坡

王兴玉

劲，看后令人流连忘返。上午九点纪念馆开门，早已排在门外等候的观众鱼贯而入。在讲解员的带领和详细介绍下，大家按顺序逐厅参观。一件件实物、一张张图片、一行行文字、一封封电报，无不展现中国人民革命的光辉历程、无不展现人民革命战争的雄伟画卷。在一幅描绘三大战役的巨幅油画前我们停住了脚步，看到那硝烟滚滚的战争场面，我耳边仿佛听到了陈毅元帅那“刀丛扑去争山顶，血雨飘来湿战袍”的豪迈诗句，我眼前好像看到了苏鲁豫皖百万民众推车支前的热烈场景。三大战役的伟大胜利，解放了中国半壁河山，而这一中国革命史上的伟大壮举，是毛泽东和他的战

们的子孙后代都来西柏坡看看吧。1949年3月25日，毛泽东和他的战友们离开西柏坡“进京赶考”，结果历史选择了他们，他们被全国人民录取了。同年10月1日，毛泽东登上天安门城楼，向全世界庄严宣告中华人民共和国成立了。2002年12月5日，刚刚当选中共中央总书记的胡锦涛来到西柏坡，他是到西柏坡取经来了。正是他在这里取到了真经，领略和秉持了西柏坡精神，才在十年主政的征途上带领全国人民战胜了一个又一个艰难险阻，取得了改革开放大业的一个又一个伟大胜利，使全国人民在奔小康的道路上大步前进，他本人也同时赢得了全国人民的敬仰和爱戴。

梦想伴我成长

曾楠楠

当雏鹰嗷嗷待哺于巢穴之中、仰望蓝天白云之时，它已有了梦想，那就是振翅九霄，与狂风搏击、与白云共舞；当骏马体憩于栅栏之中、昂首长嘶之时，它已有了梦想，那就是奋蹄原野、驰骋天下；当我呱呱坠地于这个世界，迷茫地凝望着各色人等之时，我也有了最原始的梦想，那就是张开双臂、迎接成长……

载着生命的梦想，沿着生命的轨迹，从牙牙学语走向天真烂漫，再到现今的激情青春，我一步步走向成熟，学会了不再依赖于父母家人的呵护，沿着学校和社会为我指引的成长之路，在蹒跚中学会迈步，在历练中读懂人生。

伴随着生命的成长，我渐渐认识到，“生”易、“活”易，“生活”却不易；懂得了只有舍得付出，才能得到回报。来到这个世界我一无所有，生活的压力却禁不住青春的狂放。多想像别人一样，活得骄傲且有资本。殊不知，那些人在背后付出了多少难以想象的努力，他们经历了种种不幸，又克服了重重困难，他们化压力为动力，

“山高自有客行路，水深自有渡船人”。面对未来，我要抛开一切杂念和动摇，用生命忠诚守候，凭执著不断奋进，让梦想伴我成长！

田野畅想

田园

2011年国庆长假，我放弃了出游，舍弃了休息，特地选择回乡下帮家人做做秋收、秋种的农活。

10月初的天气，虽然已临近寒露，但豫东大地中午的阳光仍是灿烂耀眼，紫外线依然很强。天高云淡，秋色宜人。放眼望去，田野里处处呈现出一幅幅动人的画面：稠密的金黄色豆角三五成串、籽粒饱满，随风飘香，丰收在望；棒槌大的谷包挂满了枝干，向人们炫耀着它的丰满与个头儿；恋秋的麦茬红薯枝叶繁茂、碧绿清香，娇艳地镶嵌在高低相间的秋作物里，勾勒出一幅幅绿叶映果实的油画来。马达轰鸣、机器高歌，地头站立的村民们欢声笑语、畅想未来，个个都情不自禁地露出了欣慰的笑容。三两成群的农家小狗狗在人群里相互追逐、摇头摆尾，有的嘻嘻吟唱，有的姿态妖娆，好像也在分享着主人的幸福。

我一边掰着棒子，一边看着机械收割的动人情景，深深地为眼前的秋景所陶醉。



摘稿 摄

去宏村(外二首)

徐桂荣

想去宏村的人，说宏村好
去过宏村的人，也说宏村好
好
我放弃睡眠，春梦
穿越长长的黑夜
从傍晚的豫东平原
一路颠簸
来到烟雾缭绕的皖南山地
来到黎明时分
此时，我是明亮的也是潮
润的
一夜未眠的眼睛
没有疲惫，只有欣喜
宏村就在前面
宏村，一定备好了
千里春光，万里春色
在等着我
走着走着就有了月亮
她在这里等着你
在这里，他乡
别人的山河之上
她在这里等着你
依旧清亮，清澈，故地的模
样
你在他乡行走

穿行于陌生的人间，风景
依旧步履安稳，踏实，面带
微笑
因为你知道，只要一抬头
就可以
看见一张熟悉的脸
在宏村，我也是一握流水
漫过小桥
将每一块青石板都走一遍
留下谁也看不见的印痕
将每一居粉墙，黛瓦，沟渠
一草一木，都触摸一遍
摇椅摆在天井里
油菜在墙角开好了花
名堂或大或小，都足够坐
下，摇一摇
将这水墨的光阴，摇出一
丝波痕
摇出吱吱嘎嘎的声音
逆流而上，还可以走进大
山
站在山的肩膀上
隔着一树树桃花，梨花

看自己刚刚走过的路，弄
堂
和曲里拐弯的小巷
并找到所有水的水源
一座村庄存在的理由
且恍然明白，这也是你自
己的根
清澈，清凉，幽深
是所有血液最初的色泽
而大山如此大，如此厚实
有力
轻易地就将你
连同这么多的树木，鸟鸣
以及周边大大小小的村庄
揽在了怀里
此时，靠着他躺下来，歇一
歇
你也是本地的一把泥土，
一枚果实
倘若走动或者跑动起来
也可以潺潺有声
汇入他的血脉



桃之夭夭

馨宇 摄

和桃花有个亲密接触

郝强

春二三月，乍暖还寒。这几日难得的好阳光，早想出去走走了，朋友约去西华赏桃花，正有此意，于是一拍即合。

出了县城，我们便骑车直奔桃林。乡间田野清新的空气驱散了一路的困倦，浓浓的油菜花香夹杂着泥土气息随风入鼻。“好香啊”，同行的人都说。走在路上我们还在担心看不到鲜艳的桃花，因为昨天的风太大了，又是下午来的，谁曾想“桃花依旧笑春风”。河堤两岸的桃树，绵延数里，铺展开的桃林绚烂似云霞，惹得三五成群的蜜蜂嗡嗡地闹。阳光洒在粉红的桃花上，晃得人的眼欲睁又闭。望着眼前的大片桃花，我们顿时打消了心中的顾虑。

风轻悄悄的，人醉微微的。我们一路观赏，一边拍照前行。不觉迎面有个小土坡，同行的老赵提议爬上去。我们几个人相互搀扶着、摇晃着，就一直爬到了坡顶。顾不上大口的喘息，便欣于眼前的美景了。

水洗的天空湛蓝湛蓝的，目

皆忘”李贺则“倚剑登高台，悠悠送春目”……不错，登高望远，别有一番风味，田间美景尽收眼底。远处绿油油的麦田，眼前金黄的油菜花，还有河两岸粉红的桃林，绿的、黄的、粉的……五彩斑斓，错落有致。无人有意去修裁，也无人刻意去着墨，可哪位丹青高手堪比大自然的造化？

中午多喝了几杯酒，酒劲儿迎风起舞。下了小土坡，我晃晃悠悠掉在了队伍的后面，置身这桃林，如武陵人之偶入桃花源。看吧，每一棵树上面都是盛开的桃花，曲曲虬枝你压我攘，花儿一朵挨着一朵，绽放的，打着苞的，彼此推着挤着，好不活泼热闹！此刻，没有了同行的陪伴，我也不感寂寞。这儿除了蜂蝶的喧闹，就是兀自盛开的桃花。空气是那么芬芳，四周是那么清净。远离了闹市，脱离了满身浸染的喧嚣，难得的放松，可以倾心赏花了。那满目绯红的光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是迷人的绯红，“梦幻一般轻轻地笼罩着我”。嗅一下淡淡的花香，抚摸一下它婆娑的虬枝，我完全沉浸于这繁密桃花释放的光辉中，别的一切好像暂时都不

存在，有的只是心底的宁静和精神的享受。

下午的桃花少了晨露的滋润，似乎没有了早上的娇艳欲滴，但看上去更像个略施粉黛的美人，褪去了遮羞的面纱，在微风的吹拂下，扭捏着身姿，更加楚楚动人。我把耳朵凑上去，用心聆听着桃花的私语，此刻，自己似乎也成了桃林中的一分子了。不知不觉，时间就在桃花的耳语间溜走了。风渐渐大了，惹得桃树也摇晃起来，摇摇欲坠的桃花在风中翩翩起舞，晃晃悠悠的我和着桃花一起舞。此刻，怎一个“妙”字了得。风住了，桃花舞动的倩影已随风而去。望着一地的芬芳，我不禁感叹，美的东西不在其永恒。

与老赵会合后，待我讲与他们彼时的感受，老赵说：“不就是一片桃花吗，你喝多了！”我愕然。周国平的那句话一直萦绕心头：“面对大海，哲学家看到永恒，诗人看到五彩的贝壳，匆匆的游客只看到一大摊水。”我不是哲人，也不是诗人，充其量是个“醉会”桃花的匆匆游客，而这一切只因我们的心灵相通。

小白和小黑

宋志军

小白和小黑是我家的两条小狗，但在妻子、女儿的眼里，它们是我们家两位成员，是有血有肉、有情感的两个生灵。而在冷漠忽略了很多日子后，这两个可爱的小家伙也走入了我的生活中，继而两个小孩子一样，疼爱、娇惯。人与狗之间的温情不知不觉地改变了我们家的小空间，似乎整个屋子里都充满着温馨。小白和小黑还是很怕我，不敢到我面前来。但它们那乖巧的目光却不能拨动我内心那根最敏感的神经。

日子久了，小白和小黑似乎知道我这个一家之主在整个家庭中的地位，它们总是竭力地想亲近我、讨好我。特别是小白，仗着自己长得好看总是试着靠近我，嘴里呜呜地叫着。

有一次，我试着抚摸了一下趴在床头的小白，它似乎一下子受宠若惊了，也或是被巨大的幸福击倒了。当我的手抚到它的头顶时，它大睁着眼睛看着我，身子一动不动，还伸出舌头轻轻地舔着我的手。而在远处的小黑似乎也受到了极大的感染。它对小白的幸福充满了羡慕，也对小白的勇敢充满了敬佩。在此之前，我每当看到小白和小黑一起趴在笼子里的时候，总以为它们是一对兄妹。后来再看的时候，觉得它们是一对兄弟也不错，小白像一个超男，就像现在网络里说的“伪娘”，而小黑则像个健美的小伙子。

在看到小白和小黑第一眼的时候，女儿就十分惊喜，执意把小白和小黑抱回家。为此，我们还闹了不少意见。

我们家是多年前买的一套两居室，实用面积也就七十多平方米，又在顶层，养狗实在是没地方。况且我的工作比较忙，经常不回家，回到家想要有一个清静的环境，一下子有两只狗加入进来，又是跑又是闹，又是扇耳光，还不时地打打闹闹，那还能得了。可在妻子和女儿的坚持下，我也没有过多反对。

妻子和女儿见我同意了，十分高兴。她们上街去为小白和小黑买了一只漂亮的狗笼，还把一条半新的毛毡铺上，为小白和小黑在阳台上安顿了一个漂亮舒服的家，还为它们买了丰富的狗食。小白和小黑在她们的关爱下，欢快地成长，成了一对幸福无比的小狗。它们也很争气，似乎知道我的态度，每当我进家的时候，它们总是乖乖地呆在狗笼里，静静地望着我，保持着安静。

每天早晨和晚上，妻子总是把它们放出来，让它们到楼道里

赏西华黄桥桃花

高曙光

颍水河畔桃千株，
粉唇翠颜蜂蝶舞。

园主拱手林中让，
快门闪烁入美图。

叶的宣言

郝猛

假如我是一片树叶
我一定要像志摩笔下的雪
花
在那不是冬天的春天里
翩翩地在空中潇洒
我越过大树的梢头
向慕我的雏鸟招手
我颤颤地在碧波上舞动
映照我大好的青春年华
我沒想梦能带我飞多久
哪怕只有刹那翩跹的时候
纵然只会烂在泥土中

我也无悔我炽热的追求
可我却被青春的生命束缚
住
无奈着我痛而愤怒的挣扎
我只望秋风快快耗尽我的
年华
即使是以年轻的生命为代价
假如我是一片树叶
我一定要像志摩笔下的雪
花
在那耗我生命的西风下
离开束缚我太多的枝桠

静夜思

张兆清

窗前梅花香寒月，月照水仙着新装。
深夜临池墨色好，半壁碑帖古来狂。
黎明入梦变凤凰，展翅云天游故乡。
俯瞰清流沙颖水，故乡深处新农村。

春风一度杨柳舞，酒旗彩灯挂满墙。
忽闻文芝笑声明，蟾宫做客归来忙。
身影依稀当年靓，玉兰临风一院香。
竹影摇曳新入户，日光瞳照窗。