长在瓜秧上的夏天

宋志军

我常常想，相对于今天的儿童，儿时的我们是否也有值得回忆的地方呢？

今天的儿童是幸福的，一两岁时就拥有许许多多的玩具：电动的有汽车、火车、飞机、坦克，布艺类的有布娃娃、毛毛熊，益智类的有积木、拼图等，琳琅满目，甚至可以堆满一屋子。长到四五岁就被送到幼儿园，由阿姨带着玩耍，之后就进入小学、初中，一路幸福地成长。

可我们的童年呢，既没有各种各样的玩具，也没有幼儿园的一切。我们的童年在哪里呢？

每当我这样想的时候，心里总是一阵恍惚，记忆就像阳光下一片片的玻璃，闪着耀眼的光，慢慢地又会汇成一条温暖的溪流，让我从心底里感受到滋润和留恋。

我终于明白，人人都是有童年的，我们的童年就在儿时村里的树林、沟畔、溪流和田野里。伴着我们童年的有树上的知了、沟畔的野花、和溪流里的小鱼，还有田野里的庄稼，而在这所有童年的记忆里，最让我难忘的是那一条瓜秧，那一条长满了一整个夏天的瓜秧。三十多年了，它还一直青青地长在我的心上，让我的记忆一捡起那根瓜秧，就可以捡起整个青青的童年，还有童年里的虫儿、鱼儿、鸟儿和各种各样的小植物来，成为我生命中的一根常春藤。

所有这些都来源于大自然，不仅给了我们无穷的乐趣，而且给了我们强健的体魄。

小时候的我们似乎从来不用人教，都会拥有爬树、游泳的本领。不管多高的树，都可以“蹭蹭”地爬上去，不管多深的池塘，都可以在里面尽情地嬉戏。

让我最难忘的是几个儿时经常做的活动。

一是套知了。那时候村里的牲口还很多，担负着农业生产的主要劳动力。从早到晚，村里的大街小巷上总是会走着牛、马等牲口。特别是马儿，身躯高大，甩着长长的尾巴，让人望而生畏。悄悄地跟在马儿的后头，趁其不备，拔下几根马尾毛来，从中挑出一根最粗最长的，捻成一根细丝，一头拴成一个小环，另一头从小环里穿进来，做成一个活套。然后再找来一根一、两丈长的麻杆或竹杆，把活套的一端系在上边，就做成了一个套知了的工具。拿着这样的工具，来到一棵棵树下，循着知了的声音，就可以发现一只只卧在树干或树枝上的知了。小心地把套杆伸过去，把活套放在知了的头部，然后往下一顿，被惊扰的知了向上一飞，就被死死地套住了。有时候不仅套知了，还可以套生长在杨树上的一种昆虫，学名叫天牛的。捕获的知了或天牛就是我们儿时的玩物，有时候还可以成为我们的美味。

二是捕蝴蝶。在长满油菜花或葱花的菜地里，各色各样的蝴蝶翻飞，形成一种特别美的景致。那一只只蝴蝶便成了我们捕捉的对象。静静地站在花丛中，等待蝴蝶落在附近的花枝上，然后快速地出手，当然两只手掌要弯曲起来，中间要有空间的，把来不及反应的蝴蝶捉在手上，蝴蝶便成了一时的玩物。有时候遇到了更好看的蝴蝶，手中的蝴蝶还有被放飞的机会，这样的游戏玩下去，有时候一个上午或下午就愉快地过去了。

三是扎青蛙。把一根铁条磨得尖尖的，绑在一根竹杆之上，在夏季下雨之后，村前村后沟满河平的时候，一地的青蛙叫声此起彼伏，带上自制的工具，来到沟池河边或低洼的田野里，小心地寻找着一只只静卧的青蛙，然后对准其中一只青蛙的背，一下子刺过去，可怜的青蛙就被穿到铁刺上了。捕获的青蛙多了，就把它们的后腿切下来，积得多了，带回去就是一顿美餐。就像现在一些饭店经营的牛蛙。这种活动经常被大人和老师责骂，一者有危险，二者太残酷，三者青蛙是益虫，杀之无益。

四是捉麻雀。在一个阳光灿烂的日子，找来一个竹筛子，把筛子反过来，用一根绑有细绳的木棍撑起来，放到地上，筛子下面洒满麦粒或谷子，远远地守候着，待一只或几只麻雀走到筛子底下觅食时，猛地一拉木棍，麻雀就被扣在了筛子底下，于是也就有了一顿美味的野餐。

还有摸鱼儿。沿着沟底或塘边，弓着身子，两只手掌张开，在水草底下小心地摸过去，没准儿就把一条藏在水草里的小鱼捉在手里。还有挖泥鳅，手持一把小铁锹，在河水或沟水渐干的稀泥里，一铲铲地挖过去，把稀泥甩到岸上，里面的泥鳅就会不时地蹦出来，成为我们的猎物。

回忆起这些，不禁发现，儿时的活动大多与吃有关，这大概是与儿时的食物太过缺乏有关吧。那时候的我们可是既没有麦当劳，也没有肯德基，更没有汉堡、热狗等可以解馋的。同时我也有一种深深的惋惜和惊叹，惋惜的是现在环境破坏得厉害，儿时绿树绕村、溪水清清的景象大抵一去不复返了，哪里还有那么多的虫儿、鸟儿让我们去捉。惊叹的是儿时的我们身手竟如此矫健，不仅可以爬到高高的树上，而且眼力也是那么好，可以用一根马尾去套住几丈远的知了或天牛，这也可能是现在的各类玩具所不能带给如今孩子的吧。

这些是儿时的一些有趣活动。再回忆起四季的田野，更让我心情激动，作为一个农村的孩子，儿时的我从娘胎里出来之后，就把整个身心都融入到田野之中了，所谓土孩儿，大抵就是这个意思吧。

儿时四季的田野，就像一个奥妙无穷的城堡，还像一个充满无限奥秘的海底世界。一株春草，一棵庄稼，一条瓜秧，一块泥土，都可以带给我无限的欣喜和惊奇。曾经有一株长得很旺盛的草，因为不知其是什么植物，而又特别的葱绿，被我移植到一个瓦罐里当宝贝一样地捧回家去。还曾经有一棵指头高的桃树苗被我移摘到家里的院子里，还寄托了让它长成一棵桃树的愿望。

现在要说到那个长在瓜秧上的夏天了。

那个夏天，一块长满高高玉米棵的田地里，我和几个伙伴有一次去地里薅草，我们像发现了一个宝物一样发现了它。那是一条瓜秧，一条长得十分旺盛的西瓜秧，它铺了很大的一块地方，瓜秧上还结着几个大小不一的西瓜，大的已经像一只拳头，小的也像乒乓球一样了。美丽的花纹在瓜身上清晰可见，让我们仿佛看到了一只只甜蜜的大西瓜。我们不由自主地尖声惊叫，大家围着瓜秧看了一遍又一遍，仔细地数点瓜秧上的西瓜，甚至开始划分每个西瓜的归宿。大家相约，每个人见者有份，每个人都必须严守秘密，谁也不能私自一人过来看瓜，要来就要大家一起来。

那以后，我们大家怀揣着一个美妙的梦想，隔三差五地就约到一起去看那棵西瓜秧，看着瓜秧上的西瓜一天天地长大，我们的希望也越来越真实，口水也不由自主地旺盛起来。

可我们终于没有等到希望成真的那一天，在最后一次去的时候，我们的眼前却是一片狼藉：瓜秧不知什么时候被人薅掉了，蔫蔫地晒在地上，那两个大一点的西瓜被砸烂，分成几块躺在地上，而小一点的西瓜则已经晒得半枯，失去了往日的水分和光泽。

大家失望至极，你看看我，我望望你，谁也不出声。

“不是我”，一个怯怯的声音传来，随后响起了一片声音，“不是我”，“不是我”……

我们垂头丧气地回去了，那一条瓜秧，连同那个长在瓜秧上的夏天，就那样悄没声息地过去了。

直到如今，我也没有怀疑过我们中间的任何一位，因为我相信，我们大家都怀着同样的心情，谁也不会去破坏那美好的一切。

一条瓜秧，一个长在瓜秧上的夏天，就那样永远地长在我的童年记忆之中。

又是一年槐花香

苏童

春和日丽，正是踏青好时节。趁工作之余，我独自一人来到郊外赏玩。正漫步间，一股浓甜的、芬芳的馨香直沁心底。须臾，心底掠过一丝儿时曾经的记忆。不觉凝目四望，噢，对了，正是那久远的槐花，不远处的田边两棵槐树上那白花花的槐花儿正开得浓呢！连日来，繁忙的工作竟使我忘记了时下正是槐花盛开的季节，不禁轻拍额头，小时候的故事便又跃然眼前。

我是农村出来的孩子，那时农村生活还不富裕，日常生活除了大豆、玉米、红薯面之外，便没有别的副食品了。有菜的季节，人们吃自己种的白菜、萝卜，没菜的时候，就吃自家盐制的咸菜，咸菜没了，就只好啃馍头儿。三四月份，树木绿了，村前屋后的树上便绽出了各自鲜嫩嫩的小花，柳絮、榆钱儿、槐花儿，这也正是没菜的季节。于是，人们便捋了柳絮、榆叶、榆钱、槐花回去，用热水烫了拌上蒜汁当菜吃，或是拌了面蒸窝窝头吃。想必窝窝头也是人家的好吃吧，看到别人家的孩子拿着槐花窝窝头吃，我便跟着后面，馋得直流口水，眼巴巴地一直看着人家吃完，便很委屈地跑回家缠着母亲要槐花窝窝头吃。经过一阵软磨硬缠，母亲终于答应了我的要求。我便飞也似地到屋里拿上个布包，叫上邻居家的胖墩来到屋后的大槐树下。大槐树很粗，要一个人才能抱过来，我让胖墩作我的人梯，光了脚踩着胖墩的肩膀一纵一纵地爬上了树，待摘满了布包，便又一口气跑回去，嚷着母亲快点“开蒸”，全然不顾刺破的手和蹭红的腿的疼痛。这时，我便显得特别勤快，早早替母亲刷好锅，又抱来柴火，母亲则忙着和面，拌洗净的槐花儿。等窝窝头下了锅，我更是逞能，拼命地往灶里添柴火，只嫌火烧得不旺，窝窝头蒸得慢。结果烧得狼烟洞地没了火苗，母亲只好请出我这个已是满脸黑灰泣泪涟涟的“小鬼”。“退居二线”后我也不闲着，一趟又一趟地跑回厨房，看是否该蒸熟了。好不容易掀锅了，不等母亲把槐花窝窝拾到篮子里，我便抢先一个不停地倒换着手跑了出来。“没出息”，身后传来母亲嗔爱的骂声。不知为什么，那时候感觉特别的饿，觉得这是世界上最好吃的东西了。硕大的槐花窝窝头，小小年纪的我竟然一顿能吃下两个。

一晃三十多年过去了，如今，生活越来越红火，平常的鸡鸭鱼肉已不稀罕，有时候倒还真想再吃几口那甘香诱人的槐花窝窝头解解馋，可惜老家记忆中的槐树早已不存在了。

哦，槐花儿窝窝，你是否依然那样香，那样甜呢？

小小说

三姨奶

胡新春

奶奶说，她们姐妹里，就数三姨奶胆大。

那年春天，村里过土匪，是从黄河北流窜到这里，都骑着高头大马。村里人来不及躲进寨子里，家家大门紧闭。

马蹄声响起时，三姨奶正在织布机上织一匹红绸。

奶奶说，还没等她喊出声，三姨奶已经跑出去了，她喜欢瞧热闹。

门左有一树桃花，三姨奶站在花枝后面，露着一双细细的眼睛。匪首方老五从门前打马经过，那树花引起了他的注意。

家里人哭喊着跑出门后，远远望见三姨奶那条又粗又长的辫子在漫天浮尘里迎风飞舞。

在一处破窑里，方老五上下打量着三姨奶，嘿嘿地冷笑。

咱们可从来不绑红票。

俺知道。

咱杆子里可留不得女人，会扰了弟兄们的心。

俺知道。

方老五哈哈大笑。窑顶荒草丛里，几只鸟雀惊慌四散。

这时三姨奶从腰里拽出一把裁布刀。方老五愕然。

让俺入伙吧，教俺骑马打枪，跟着你回黄河，做你老婆。

要不然俺这就把脸划花了，死在你面前。

说完，三姨奶拿一双细眼看住了方老五，脸上没有一点表情。

方老五眯起了眼。过了好一时，一甩手，妈的，还没见过这么对味的娘们，就是栽了老子也认了！

三姨奶打小跟着太姥爷习武，落草不到一个月，就能双手打枪，骑马如飞。

方老五他们藏身在水寨一带的旅店里，方老五到处派人踩盘子，想在这水陆码头发笔财。弟兄们跟他一样，都是快穷死了才走这条道，从黄河到颍河，鞋都跑烂了，还不是为填饱肚子。

三姨奶跟方老五说，俺们都知道，时集的陈三孬给他干爹胡宗南送壮丁，没少挣银元，都藏在他家砖楼上。后天是他娘三周年忌日，他要大办，咱趁乱劫了他。

方老五的队伍在夜色里悄悄摸进时集，冲进陈三孬的大宅子，放了一阵子枪。三姨奶一枪打中了陈三孬的右腿。可还没等他们登上砖楼，就被陈三孬的人打散了。

方老五和三姨奶藏进了颍河边打鱼人住的土窑子里。方老五的一条胳膊被流弹击中，鲜血染红了半边衣衫。

两个人疲惫地坐在土墩上，沉默不语，听着河里哗哗的水声。

过了一会，三姨奶悠悠地说，是俺害的你。

方老五抬起头，突然明白了什么，眼里渐渐露出凶光，举枪指向三姨奶，又颓然放下。他枪里没了子弹。

三姨奶说，陈三孬把十里八村的后生抓了个遍，送到胡宗南的队伍里当兵。俺俩哥被他抓走两年了，生死不明。

三姨奶又说，还有你们这些外面的土匪，来了不是绑票就是抢粮，有时候还要杀人。

三姨奶叹了口气，拢了拢眼前的乱发。不过今天是俺对不住你。这是你送俺的两把枪，一把有子弹，一把是空的，你选吧。咱俩都认命。

黑暗里，两个人同时用枪抵住对方的脑袋。

风在河面上打着哨子，河岸构树上，一只夜猫子像鬼一样声声叫唤。

三姨奶脸色惨白，拿枪的手微微发抖。突然眼中涌出泪花，手里的盒子枪掉到泥地上。

方老五像是在梦里，脸上红一阵白一阵。

三姨奶长长地吐出一口气，说，子弹在俺的枪里。

刚才俺真想打死你，可一想你也是个苦命人，就是下不去手。

三姨奶最后说，你带俺走吧，咱找个地儿，安生过日子。

那天夜里，三姨奶找到了一条渔船，跟方老五渡过颍河，消失在夜色里。

周口市诗词学会

黄泛区梨花创作笔会诗词作品选登

黄泛区壬辰梨花诗会诗集序

● 玉莲子

春和景明，风清日丽；桃红梨白，莺歌燕舞，好一番宜诗宜画的醉人景象。周口市诗词学会一行21人相约赴黄泛区踏青。东道主盛情款待，细心安排，围绕主题，诗友们寻访了万亩梨园。

是时也，树树梨花团团簇簇、蓊蓊郁郁开得正欢！那冰清玉洁之姿、羞雪赛粉之貌让众诗友流连忘返，惊诧连连。徜徉树丛，穿梭林海，花鲜蕊娇，暗香袭人，几忘身世外矣！

限时拈韵，或平水、或新声，莫不争奇斗巧。诗在民间，诗在垄亩，“春在溪头荠菜花”。岂妄言哉！

由国胜、林场先生襄助，瘦丁先生整理，得诗词曲26首（阙）。时2012年4月7日事，玉莲子不辞浅陋、战战兢兢，勉为之序。

● 都　烨

泛区道上寄国胜、林场诸吟友

沉醉东风四月天，嫣红姹紫竞蹁跹。

丝绦翻作隋唐韵，绿叶织成碧玉毡。

锁住荒沙林果秀，降服水旱米粮川。

泛区儿女多奇志，再绘丹青一万年。

[南正宫]　普天乐

泛区闹春

子规翔，黄鹂唱，千里泛区春荡。桃花宴客醉娇阳，梨花会蕊散奇香。喜林棉似网，禾苗绿垄行。叹智描荒野，巧筑粮仓。

● 瘦　丁

梨花诗会即事

三月泛区如画里，芳林深处娇莺啼。

低头香径徘徊久，为把梨花细品题。

[南仙吕]　集曲醉罗歌

咏黄泛区梨花

短暂短暂春无价，宜赏宜赏是梨花。雪貌冰容润无瑕，还一朵朵娇衬在晴云下。嫩瓣儿片片，泛着晕①霞；琼蕊儿簇簇，凝着露华②。更清香淡淡难描画。凭素艳，说秀雅，看诸芳哪个如她?!

【注释】①晕：因反射而形成的颜色光泽渐次朦胧轻柔的光影现象，中国画创作中常用作分层设色的渲染方法。②露华：指露花或微小露珠儿。“华”通“花”。

●商莹冰

泛区梨园小景

嫩叶白花淡色蕾，团团簇簇赛繁梅。

清香素雅撩人醉，更有雅莺贴树飞。

●王永收

黄泛区梨花诗会抒怀

旖旎风光不胜娇，梨花影里觅风骚。

清香熏得人初醉，诗满吟囊说自豪。

●翟国胜

咏梨花

绿叶琼花俏季春，婀娜多韵透清芬。

纤尘不染真君子，悦目赏心摄客魂。

沁园春

黄泛区抒怀

泛区风光，千里香飘，万里绿收。望中原大地，高楼林立；颍河上下，果树成行。百业俱兴，万木葱茏，驰名中外大农场。锦绣景，如明珠闪烁，辉映四方。

泛区曾历沧桑，恨水旱蝗汤昔逞狂。忆泽国赤地，疮痍满目；灾民褴褛，鬻儿逃荒。逐鹿中原，艰难创业，荜路蓝缕铸辉煌。新世纪，喜宏图绘就，再谱华章。

●李建华

梨花诗会拈得新声“支”韵

满目奇葩惹我痴，疑为蝶落万千枝。

娇羞淡雅传神韵，沐浴东风总入诗。

[北仙吕]　一半儿

一

素心粉靥舞东风，簇簇梨花绽笑容。宛若贵妃出浴中。伫晴空，一半儿含羞一半儿情。

二

梨园飞雪逗春光，朵朵摇风送淡香。引惹蜂儿花海忙。醉如狂，一半儿行吟一半儿赏。

●　郭希汉

鹧鸪天

观梨园人工授粉

正是梨花一笑春，枝枝争俏白如云。红衫楚楚谁家女，素手纤纤播爱人。

心细细，意深深，粉笠巧若绣花针。星星点点情无限，期盼秋来果满林。

●任国臣

梨园得句

日丽风和春正好，皑皑香海荡胸怀。

梨花催韵如泉涌，不尽诗思笔底来。

●郭月恒

西江月

泛区梨花

玉洁团团犹雪，幽香阵阵如兰。亭亭淡雅远尘喧，蜂蝶翩翩影乱。

不与腊梅争早，乐同桃李齐妍。丰姿绰约降人间，装点春光一片。

●闫本亮

[南仙吕]傍妆台

遥赋泛区梨花

上春台，恼红厌紫觅洁白。暖雪从天降，香阵自西来。攀枝可是知音者，嫌淡应非隐逸侪。冰魂绕，素梦徊，何时再见玉颜开。

●高慈修

梨花诗会得句

一

泛区三月正春浓，万树银花展画屏。

吟友芳园凝望眼，心波早已化诗声。

二

万顷梨花灿若云，九霄银汉落凡尘。

琼葩冰蕊天山雪，粉面素装玉女身。

骚客枝头寻妙句，职工垄上绣芳春。

今朝休说江南美，农场韶光更动人。

●鹿　斌

梨花诗会赋兴

三月泛区景色殊，疑为香雪降天都。

春光已使骚人醉，未许诗章细揣摩。

●牛明岭

泛区梨园写意

何来瑞雪压枝丛，一夜东风送早情。

绽放琼花千万树，黄沙碧野冷香凝。

蝶恋花

黄泛区梨园试笔次韵

野鹤先生

弱柳和风弥古渡，素面娇颜，香满花间路。千万游人无觅处，枝头蜂蝶忙如故。

尤记当年天地覆，浊浪横流，沃野行樯橹。浩荡东风催雨露，换来四季春光驻。

●徐卿峰

黄泛区梨花诗会

得“文”韵

黄桥古道踏青尘，欲觅仙踪何处寻？

十里春风吹野陌，幽香散落入琼林。

咏梨花

琼花碧野共谁痴？翠鸟鸣春惹梦思。

万朵清愁开玉蕊，幽香入袖又成诗。

●李俊颖

梨花笔会即席

如雪梨花带露开，晶莹万树几徘徊。

行人只顾桃花面，我揽清芳将韵裁。

临江仙

黄泛区赏梨花赋得兼寄友人

三月芳云浓复淡，东风着意天真。乡音邀我访乡邻。枝枝清绝色，诱惑满园春。

为恋雪堆留倩照，那年记得逢君。林间宴饮品香槟。杯贪花影好，学步弄班门。

●王明垠

代梨花吟

淡妆羞与比桃红，志趣从来有不同。

时俗任由趋俏艳，谁知素雅是天工。

●孙守功

梨花诗会即赋

桃花红艳菜花奇，如雪梨花凝玉肌。

最是一丝风过后，清香淡淡欲沾衣。