

淮阳，地处豫东南，黄淮平原；位居周口，在水一方。黄河在我北，淮河在我南。万姓寻根地，中华故土园。最早伏羲都宛丘，炎帝神农始称“陈”。盘古开天地，正道是沧桑，千变万化中，“陈州”负盛名。

淮阳古，古老文明悠久远，早有《诗经》吹《陈风》；淮阳神，神奇故事惊世俗，人祖亲手画八卦；淮阳美，美丽风景如诗画，敢把龙湖比西湖；淮阳新，新风新貌展新姿，共建和谐奔小康。

历史悠久，源远流长，文物古迹，星罗棋布；物华天宝，人杰地灵，名胜景致，风光无限。地质有考证，五亿七千万年前，浩瀚汪洋，碧波无垠，淮阳陆地已崛起；历史早发现，距今六千五百载，太昊伏羲，天下一陵，蔡河之滨垂英名。楹联为证：炎黄尧舜禹汤文武周孔老庄无不追踪人文始祖，帝王将相三教九流诸子百家若非羲皇谁敢统天？伏羲氏，履古人事，成纪出世，终于宛丘创伟业；神农氏，遍尝百草，教民稼穑，从此播种有五谷。混沌初开，结网罟、养牲畜、兴庖厨、定姓氏、制嫁娶、画八卦；以龙纪官，刻书契、作甲历、知礼乐、做琴瑟、造干戈、诸吏服。历代名人无数，千里迢迢来去。有

做官有做事有治水有治吏，汲黯张咏张秉，包拯岳飞狄青范仲淹，传千古佳话；或吟诗或作画或颐养或游历，孔子曹植李白张继，苏轼苏轼李商隐，留华章佳句。

有诗赞美，脍炙人口：“一陵一湖一古城，二老三皇享盛名，四冢五墓六公祠，七台八景湖中映。”真个是：龙湖环抱，太昊巍然。老子、孔子、尊称二老；伏羲、女娲、神农

胜八景。松柏造型，淮阳独秀，九州神韵，天下奇葩。各种花木，信手剪裁。飞禽走兽亭台楼塔，奇树奇石奇景奇趣。千姿百态，栩栩如生；独具特色，美仑美奂。

秦砖汉瓦，蕴古老故事，如星光灿烂；蓍草早柳，沐千载风雨，迎四季更替。太昊立都，开启华夏文明史；白龟献瑞，印证八卦发源地。美食圣人菜，难忘孔夫子，陈蔡

淮阳赋

蔡顺利

氏，敬为三皇。平粮冢马鞍冢思陵冢九女冢，合称四冢；陈胡公汲黯墓袁甲三刘崇墓狄青墓，共为五墓；陈胡公包公宴公四贤岳忠武殿敏公，此六公祠；伏羲画卦台、狄青梳妆台、苏子由读书台、孔子弦歌台、神农五谷台、秋胡台、紫荆台，乃著名七台；羲陵岳峙、蓍草春荣、蔡池秋月、弦歌夜读、卧阁清风、望台烟雨、苏亭莲舫、柳湖渔唱，称名

绝粮日；特产黄花菜，忆陈胜吴广，农民政权立。包公陈州放粮，人民齐颂清官；刘秀乌珠疗疾，大家共赞佳酿。二月二，人祖会，以会为桥，搭建经贸发展平台；龙抬头，万物复苏，百姓同乐，喜迎五湖四海宾朋。子孙窑，拴娃娃，担挑挑，抢旗杆，淳朴民风民俗；泥泥狗、人祖猴、双头鸟、布老虎，隽永民间工艺。

淮阳儿女多奇志，敢教日月换新天。市场经济跨骏马，基本路线定心丸；外引内联鱼得水，改革开放促发展。淮阳怀拥朝阳，陈州推陈出新。羲皇文化广场，太昊陵区，午门雄姿，古色古香，“溢觞”高悬，太极生辉，辉煌灿烂；龙湖环城万亩，碧波荡漾，蒲苇葱郁，荷花飘香，水鸟翔集，东来紫气，气势磅礴。隔湖相望，陈楚故城若岛国；登陵鸟瞰，淮阳大地披锦绣。或赞：五陆四水，环环相套，城在湖中，湖在景中，景在城中，人在画中；又颂：天然画屏，湖中有岛，岛中有城，城中有景，内陆奇观，中原明珠。

战争年代，野火春风，革命历史光荣；建设时期，改天换地，铸就新的荣耀。昔日黄河泛滥，今朝不惧旱涝。昔日黄泛区，曾经黄沙漫漫飞；今天黄泛区，流着油来淌着蜜。黄泛区也有泛黄时，那是丰收的金涟漪。农林牧副渔，全面发展；工商科经贸，齐头并进。白衣天使，救死扶伤；文化教育，桃李天下。知荣明耻，共建和谐；以人为本，同奔小康。喜看今朝，党的领导下，开拓进取，吃着甘蔗上楼梯，步步高来节节高；展望未来，运筹帷幄中，全面发展，开上轿车听豫剧，路路畅通曲曲美。南有苏杭，北有淮阳！美哉，淮阳！

那夜的泪

姚化勤

泪的滋味——尤其青年男儿的泪，一定比茅台更令人刻骨铭心。要不，怎么30多年过去了，我还常常忆起那天的情景，忆起当时咱们眼中滴落的苦涩？以至于今天已经退休离乡、随儿子客居京城后，仍忍不住给你写信？

是的，是你和女友分手的晚上，我走进你亮着一豆油灯的住处。你正闷葫芦般地坐着，看见我，只用眼神打了个招呼，依然不言不语。

许久，还是我打破了沉默：“xx什么时候变心的呢？”

“记得营业员对咱们的嘲笑吗？”你终于开口了，却没回答我的话，反而问我来了。

怎么忘得了呢？倏地，我的眼前又闪现出那尴尬的一幕。

那是一个傍晚，参加公社召开的批林批孔大会归来，走到供销社门口，我看到先一步“溜会”的你，正和恋人拿着条丝巾争论。她爱不释手，说，多美多柔，戴上该多么漂亮舒坦！你吹毛求疵：太薄太艳，根本不能挡风御寒。一旁的我只想发笑，可猛然间瞧见了丝巾的标价：6元。再也笑不出声了：那可是咱们民办教师两个月的工资啊！买得起吗？当你拉着她刚走出门口，营业员发话了：抠屁眼子！吝啬鬼！八成孔老二的传人——臭老九一个。

“臭老九”是那个年代家乡“带明毛”的人对教师的贱称。

“你怎么知道他是老师呢？”我实在听不下去，应声接了一句。大概也看出了我的身份，营业员撇着嘴僵住了，支吾道：“老师……老师都讲究勤俭节约呀。”

你说，这些话你也听得清清楚楚，又不便发作，羞得恨不得钻进地缝里；而女友从那时起，便渐渐地冷淡了你。你理解女友的变化，人往高处走，谁不鸽子眼挑最高楼筑巢呢？让你无法接受的是人们的普遍歧视和女友的最后选择。你问我：“知道xx决定嫁的什么人吗？”县棉纺厂一个有了孩子的“二婚”。论相貌，论年龄，论知识，我哪点儿不比他强？怎么竟……唉，难道老师真的成了“下九流”，还要加个“臭”字，没人愿意接近了？”

我想说，何至于“臭老九”？咱俩更要等而下之。——没有薪水，属于“臭老九”中的另类，——臭且穷啊！可话到唇边却改了口，换成了不无幽默的语言和口吻：“兄弟，别为一个忘情负义的女人伤感了，她值不得你爱。虽然咱们屡遭‘明毛们’的白眼，但在众乡亲的心目中，恐怕还像陆放翁的梅花，纵使零落成泥了，也依然香如故哩！”

没料到，性格并不固执的你，当时竟钻起牛角尖来，较真地反问道：“那么，黑驴（队长乳名）队长跑到学校大骂怎么解释呢？”

我哑巴了。

仿佛结疤的伤口被豁然撕裂，那件往事刹那间又刀尖似的戳上心头。

下午第一节。我正给新接手的毕业班分析课文，黑驴光着膀子腆着肚皮，摇摇晃晃地闯进了教室，开口便骂：“你小子算个鸟，毛主席叫俺贫下中农管……管理学校，你咋不让俺孩子上高中了？”

知道他醉了，我赶忙去办公室端杯开水，说：“老哥，谁上不上高中，由学生推荐，支部把关，公社决定，不要说一个普通教师，学校也做不了主呀。”

“胡扯，老子今儿就是陪公社

领导喝的酒。他们说不了解情况，全听你们的，你糊弄俺哩！”说着，劈手打翻了茶杯。

校长闻声赶来。他越发地泼妇骂街了：“你们拿俺的工分，吃的粮，不培养俺的学生，良心都跟狗啦！”直到骂足骂够了，才气呼呼地离去。走到大门口的批林批孔专栏前，又转回身补了一嗓子：“好，一帮子孔老二的徒子徒孙，算你们有权，咱骑驴看本——走着瞧。”

我气得两眼喷火。

校长气得脸色铁青。

学校的老师个个气愤填膺。

可我们谁也没站出来对骂。也许，真如黑驴说的，虽然批判着孔子，骨子里我们仍是“孔老二的徒子徒孙”，在“克己复礼”呢！

毕竟惹起了众怒，情况反映到了公社。一周后，黑驴跟着主管教育的副校长又来到学校，向我和校长拱了拱手，敷敷衍衍地检讨道：“唉，那天真的喝迷糊了，自己也不知道胡扯些什么，都算放屁吧。你们可别跟俺腿子一般见识啊！”

其实，谁不晓得酒醉心明？他不过借酒耍疯罢了。而知道了又该如何？那年头，打老师的事件也屡见不鲜，还不是一件件地不了了之了？就坡下驴吧。我们相视一笑，算是“体面”地谅解了。但事情并没结束。不久，村里搞起了农田建设，挖沟修渠时，黑驴找借口给我们也分了任务，说凡吃生产队口粮的，人人有份，谁也不能例外。贫下中农没日没夜地干，老师也可以加个班嘛！

怎么办？俗话：“端人家的碗，受人家管。”明知在给小鞋穿，咱只好忍气吞声，那滋味才叫“难以形容”呢！磨破的是脚，疼的是心啊！

告诉你，当时的我痛苦并不比失恋的你少到哪去。因为，我还蓦地想起了自己在批林批孔大会上的发言，隐约地意识到自己的挨骂和自己的骂孔子，存在着某种因果关系。作为教师竟然追风赶潮，随着他往千秋宗师的身上泼粪，弄得已经在文革中斯文扫地的教师，地位愈加地低下了，对此，自己也不应负一定的责任吗？于是挨骂的屈辱，骂人的忏悔一起袭来，我几乎忍不住了，差点儿一把拉起你，冲出屋门，面向一钩冷月，大声吼问：这是为什么啊，究竟为什么？

可我终于冷静了下来，抬头瞥见桌上的酒瓶，知道你在借酒浇愁，便反客为主，拿来茶杯一倒两开，再“咣”地碰了下：“来，哥们，咱们干了它！”没有佐酒菜，也不划拳行令，平时酒不沾唇的我们就那么四目相向，一口一口地对着抽，直喝得头大眼昏，泪珠旋转；喝得30多年后我仍对当时的懵懂记忆犹新，且从中品咂出了当民办教师的况味：那该是酒精中毒的时代，咱们灵魂深处发酵出的泪啊！一滴滴，流不尽的清冷和涩苦。

不敢想，世事沧桑，民办教师还有转成“公立”、受人尊敬的一天！更想不到，今天从天安门广场经过，竟然看到了孔子的塑像！老人家宠辱不惊，安详地站在广场一侧的历史博物馆前，似乎仍在关注着社会的变化。那一刻，我百感交集，回来便提笔给你写信。不仅仅是忆旧，还想和你讨论一个问题：时代改变了咱们的命运，咱们该怎样继承先师的情怀，报答时代，将当初的泪滴化作滋润大地的甘霖呢？



宋小武作

蝶恋花·游西华箕子读书台

高曙光

西华县城有一箕子湖，西华县志记载商末文相、中华第一子箕子遭纣王流放驱逐至此，筑台读书，现存有箕子读书台。

箕子夜读水亦默
淡月清风
柳絮杨花落
嗟叹为国伤自我

暮春游园(三首)

薛顺名

——
一夜烟霞碧玉发，
素心无意弄芳华。
春波撩得游人醉，
静看梨园飘雪花。
——
四月箕城春正浓，
蝶飞蜂绕舞东风。

我不敢随意折一枝柳

仙源竹韵

沙颖河边
一群干枯的柳枝
渐露鹅黄的新芽
它们睁开惺忪睡眼
打量着这个乍暖还寒的世界
一阵春风拂过
它们扭动婀娜的腰肢
彰显着特有的妩媚

一个熟悉的身影
从我的眼前掠过
我回忆着
曾经的点点滴滴
羞涩而甜蜜
虽没有什么豪言壮语
仅仅是一个会心的微笑
足以令我心醉神迷

我欲言又止
唯恐打破这令人欣喜的邂逅
给我们带来更长久的期许
我不敢奢望这次不期而遇
能够带给我更多的惊喜
只好默默地望着



康娱乐、彰显传统文化魅力为主题。
二、征文要求
1.征文体裁、题材不限。
2.文章主题鲜明、积极健康。
3.征文必须为原创作品，不得抄袭、套改，请自行保存原稿，来稿不退。字数原则上不超过2000字。
三、投稿方式
1.作品以电子邮件形式发送到邮箱：zkrbwyfk@126.com
2.来稿请注明“专题征文”，写明姓名、地址、联系方式。
四、联系电话
8599507
文化生活编辑部
2012年5月4日

征文启事

为给广大文艺爱好者提供展现自己、交流切磋的平台，沙颖文艺将每月推出一期主题，欢迎社会各界的文学爱好者踊跃来稿。

一、征文主题
5月以“青年节”、展现青春活力为主题；6月以“儿童节”、回顾儿时美好时光、展现儿童烂漫形象为主题；7月以“建党节”、拥护党的领导、弘扬民族精神为主题；8月以“建军节”、展现军人风采为主题；9月以“重阳节”、关爱老人为主题；10月以“国庆节”、热爱祖国、展现中国特色为主题；11月以“记者节”、“我身边的记者”、关注记者为主题；12月以冬至、弘扬民俗文化、继承传统习俗、享受健

胜八景。松柏造型，淮阳独秀，九州神韵，天下奇葩。各种花木，信手剪裁。飞禽走兽亭台楼塔，奇树奇石奇景奇趣。千姿百态，栩栩如生；独具特色，美仑美奂。

秦砖汉瓦，蕴古老故事，如星光灿烂；蓍草早柳，沐千载风雨，迎四季更替。太昊立都，开启华夏文明史；白龟献瑞，印证八卦发源地。美食圣人菜，难忘孔夫子，陈蔡

沙颖文艺

电话：8599507

Email:zkrbwyfk@126.com

胜八景。松柏造型，淮阳独秀，九州神韵，天下奇葩。各种花木，信手剪裁。飞禽走兽亭台楼塔，奇树奇石奇景奇趣。千姿百态，栩栩如生；独具特色，美仑美奂。

秦砖汉瓦，蕴古老故事，如星光灿烂；蓍草早柳，沐千载风雨，迎四季更替。太昊立都，开启华夏文明史；白龟献瑞，印证八卦发源地。美食圣人菜，难忘孔夫子，陈蔡

胜八景。松柏造型，淮阳独秀，九州神韵，天下奇葩。各种花木，信手剪裁。飞禽走兽亭台楼塔，奇树奇石奇景奇趣。千姿百态，栩栩如生；独具特色，美仑美奂。

秦砖汉瓦，蕴古老故事，如星光灿烂；蓍草早柳，沐千载风雨，迎四季更替。太昊立都，开启华夏文明史；白龟献瑞，印证八卦发源地。美食圣人菜，难忘孔夫子，陈蔡

胜八景。松柏造型，淮阳独秀，九州神韵，天下奇葩。各种花木，信手剪裁。飞禽走兽亭台楼塔，奇树奇石奇景奇趣。千姿百态，栩栩如生；独具特色，美仑美奂。

秦砖汉瓦，蕴古老故事，如星光灿烂；蓍草早柳，沐千载风雨，迎四季更替。太昊立都，开启华夏文明史；白龟献瑞，印证八卦发源地。美食圣人菜，难忘孔夫子，陈蔡

胜八景。松柏造型，淮阳独秀，九州神韵，天下奇葩。各种花木，信手剪裁。飞禽走兽亭台楼塔，奇树奇石奇景奇趣。千姿百态，栩栩如生；独具特色，美仑美奂。

秦砖汉瓦，蕴古老故事，如星光灿烂；蓍草早柳，沐千载风雨，迎四季更替。太昊立都，开启华夏文明史；白龟献瑞，印证八卦发源地。美食圣人菜，难忘孔夫子，陈蔡

胜八景。松柏造型，淮阳独秀，九州神韵，天下奇葩。各种花木，信手剪裁。飞禽走兽亭台楼塔，奇树奇石奇景奇趣。千姿百态，栩栩如生；独具特色，美仑美奂。

秦砖汉瓦，蕴古老故事，如星光灿烂；蓍草早柳，沐千载风雨，迎四季更替。太昊立都，开启华夏文明史；白龟献瑞，印证八卦发源地。美食圣人菜，难忘孔夫子，陈蔡

胜八景。松柏造型，淮阳独秀，九州神韵，天下奇葩。各种花木，信手剪裁。飞禽走兽亭台楼塔，奇树奇石奇景奇趣。千姿百态，栩栩如生；独具特色，美仑美奂。

秦砖汉瓦，蕴古老故事，如星光灿烂；蓍草早柳，沐千载风雨，迎四季更替。太昊立都，开启华夏文明史；白龟献瑞，印证八卦发源地。美食圣人菜，难忘孔夫子，陈蔡

胜八景。松柏造型，淮阳独秀，九州神韵，天下奇葩。各种花木，信手剪裁。飞禽走兽亭台楼塔，奇树奇石奇景奇趣。千姿百态，栩栩如生；独具特色，美仑美奂。

秦砖汉瓦，蕴古老故事，如星光灿烂；蓍草早柳，沐千载风雨，迎四季