

“人力社保之歌”文艺晚会在五一广场举行

本报讯 (记者 刘琰) 优美的舞蹈、欢乐的颂歌、欢快的笑容……8月6日晚,市五一劳动广场掌声如潮,歌声飞扬。由市委宣传部、市文化局、市公安局主办,市人力资源和社会保障局承办的“人力社保之歌”文艺晚会倾情上演。市人大常委会副主任刘庆森、副市长刘国连、市政协副主席姚建华、市公安局长姚天民与近千名群众共同观看了精彩演出。

据了解,“人力社保之歌”文艺晚会是“欢乐中原·和谐周口”广场文化活动之一,也是“百城万场”系列活动的一部分。“欢乐中原·和谐周口”广场文化活动从5月份开展以来,给广大市民带来了美好的视听享受,受到了市民的热烈欢迎。该活动范围广、影响大、效果好,展示了承办单位的风采,丰富了人民群众的文化生活,深受承办单位和人民群众的好评。

刘国连召开专题会议协助富士康科技集团在周招募培训员工

本报讯 (记者 李莉) 8月6日上午,为认真贯彻落实全省协助富士康科技集团在豫招募培训员工工作会议精神,按时足额完成我市所承担的招募任务,副市长刘国连召开专题会议安排部署。

根据省政府目标任务分解,我市要在5个月内完成招募1万人的任务,面临的形势十分严峻。刘国连要求,各级各有关单位和部门要按照所分配的任务时间节点,按时足额完成所承担的任务。要进一步强化组织领导。分管领导要亲自抓,及时协调解决招募

工作出现的困难和问题。要进一步明确目标任务。各县市区要把任务具体分解到各乡镇,采取有力措施,层层动员,做到家喻户晓。扩大招募范围。各级人社部门要切实担负起牵头协调的职责,切实抓好工作落实。财政部门要落实好相关补贴政策和奖励措施,做好工作经费保障,确保招募工作顺利开展。教育部门要组织好大中专毕业生参加应聘,并利用8、9月学生放假和开学的有利时机,调整好教学计划,在学生自愿的前提下,积极组织开展到富士康参加社会实践。

越调历史剧《老子》冲击国家舞台艺术精品工程大奖

本报讯 (记者 王艳) 记者从8月7日下午召开的越调历史剧《老子》申报国家舞台精品工程动员会上获悉,今年《老子》将作为我省唯一的人选剧目,冲击国家舞台艺术精品工程大奖,今年4月和6月,省越调剧团邀请中国艺术研究院的专家在北京召开《老子》剧本论证会,对剧本进行研讨和修改完善,使得剧情发展更加合理,人物性格更加丰满,故事情节更加吸引人。

董文建对《老子》进一步加工提高、冲击精品提出了希望和要求。他说,冲击国家舞台艺术精品工程大奖是省文化厅工作的一件大事,也是省越调剧团的一件大事。剧目主创人员要在思想上更加重视,在艺术上精益求精,同时要抓好组织工作和后勤保障工作,力争获得大奖,使其成为我省戏剧舞台上具有代表性的精品剧目。

项城市质监局“三抓”强化作风纪律建设

本报讯 为进一步治理“庸懒散浮软”问题,项城市质监局采取“三抓”措施,确保作风整治活动取得实效。

一是“抓作风”,创优服务。该局通过向服务对象发放作风监督卡、公布监督电话,主动征求企业意见和建议。二是“抓纪律”,强化督导。围绕市委、市政府中心工

(卫森)

据了解,此次专项整治的重

点:一是色情音像制品,重点检查

刊一经发现,立即收缴,并依法追

作,全力服务全市工业发展,大力实施“质量兴市”和以质取胜战略。三是“抓长效”,建章立制。开展“四个一”活动,即走访一批相关单位,回访一批历年来重点挂钩服务企业,开展一次自我剖析活动,梳理完善一批内部规章制度,力争使活动取得实质性成效。

(卫森)

市“扫黄打非”办公室了解到,从8月1日至11月底,我市在全市范

究有关单位和个人的责任;四是网

围内开展集中整治淫秽色情出版物及信息专项行动。行动期间,对

络淫秽色情及低俗信息,重点加强

非法经营单位和窝点坚决关停,严

对博客、微博客、即时通信工具等

惩治违法犯罪分子,曝光典型案

传播淫秽色情信息链接的网上封

件。剧目主创人员要在思想上更

加大对网络出版、网络文学中

加重视,在艺术上精益求精,同时

淫秽色情和低俗信息的清理打击

要抓好组织工作和后勤保障工

力度;五是加大对黑道文化书籍和

工作,力争获得大奖,使其成为我

色情低俗歌曲的打击力度。

我市盐业市场集中整治成效显著

本报讯 针对盐业市场存在的私盐泛滥,无碘盐、工业盐、劣质盐充斥食盐市场等问题,去年以来,周口市盐业管理局在全市范围内开展了一场声势浩大、影响广泛、时间持久的盐业市场专项整治行动,市政府、市政府办公室和市盐业管理局先后下发现行文件,督促、规范和指导这次专项整治行动。

此次整治行动得到了社会各界的大力支持,特别是广大基层群众积极参与活动,举报线索,帮助破案。近日,西华县群众向盐业局举报,反映清河驿乡有人用工业盐加工腌制双孢菇,西华县盐业局第一时间和当地公安部门取得联系,组织力量迅速赶到事发地点,当场查获未用完的工业盐7.25吨,并在腌制池中发现正在腌制的蘑菇万余斤。

(苏云)

那就是用淡盐水浸洗新衣服。

据中国服装协会秘书长周绍宁介绍:夏天衣物多是棉制品,色牢度不是很强,水洗易褪色。用淡盐水泡洗新衣能够简单消毒杀菌,并具有一定固色作用,能防止棉布褪色。需要提醒的是,盐水只能简单消毒,不能除甲醛。一般衣服都含甲醛,甲醛可以保持衣服形状,但对人体有害。

很

多人担

心衣服

清洗后

褪色。其

实有一

个简

单的方

小知识

厂家生产的衣服。

我市强化措施确保安全度汛

本报讯 (记者 宋馨) 目前,我市各县市区正进行防汛机动抢险队伍技术培训、演练;静态储备编织袋83.1万条,麻袋5万条,土工布4万平方米……记者昨日从市抗旱防汛指挥部获悉,我市牢固树立防大汛、抢大险、救大灾的思想,充分准备,落实措施,确保防汛工作万无一失。

优化完善防汛预案。我市在严格落实以行政首长负责制为核心的

各项防汛责任制的同时,结合实

际,进一步完善防汛方案、洪水防

御预案和工作方案,细化重点堤

防、重点险工险段的防守方案和抢

护措施;制定完善防御超标准洪水

预案后,汛前把工作重点和主要精

力放到基层,重点落实堤防抢险、

预警通信、爆破分洪等措施,并进

行实战演练,确保预案及时启动、

顺利实施;进一步强化预测预报,

及时准确掌握动态情况。

着力排查险情。我市对河道险

工隐患、病险涵闸、阻水障碍等进

行了徒步拉网式排查。境内65条

大中型河道,堤身单薄175处,隐

患险段218处,“五口”(沟口、

路口、桥口、涵洞口、堤防缺口)

1388处,处,阻水工程109处,阻水树

木121处,荻苇37处。针对发现的

这些问题,制定了相应的除险加

固、清除障碍等措施,并明确任

务,落实责任,确保整改措施落

到实处。

严格培训演练。目前,各县市区

正进行防汛机动抢险队伍技术培

训、演练,提高抢险救灾应急能力;

严明防汛工作纪律,加强防汛机动

抢险队伍建设,组织落实以民兵为

骨干的群防队伍,提高防灾、抢险、

救灾能力,建立一支拉得出、抢得上、守得住的高素质队伍。

备足防汛物料。分别采取静态

储备与动态储备相结合的办法储备

和管理防汛物资。一是集中防汛物

资和设备,统一保存、统一管理、统一调度。目前,我市静态储备编织袋83.1万条,麻袋5万条,土工布4万

平方米,无纺布2400平方米,沙石料2500立方米,块石9560立方米,铅丝216.45吨,桩木95立方米,绳

1000公斤,救生衣861件,救生舟11艘。二是建立防汛物资档案,登记造

册,备而不集,分散保存,分别管理,在防汛急需时统一调度。

省民政厅肯定我市殡葬改革工作

本报讯 (记者 张艳丽) 日

前,省民政厅《河南民政要情》

第54期专题刊发了《周口市强

力推进殡葬改革》,对我市强力

推进殡葬改革的情况进行了编

发。省民政厅厅长冯昕、副厅

长常东河等分别作出批示对我市

殡葬改革工作给予肯定。

省民政厅厅长冯昕在批示中指

出:周口市的殡葬改革、平坟

工作力度大,成效显著,作为一

个人口大市和传统农业区,很不

容易。特别是市、县、乡三级政

府高度重视,惠民政策到位,宣

传教育深入细致,殡葬改革工

基层干部的带头作用发挥得较

好。公益性公墓建设也能同步推

进,有堵有疏,统筹协调,很值

得各地学习借鉴。

省民政厅副厅长常东河对我市

殡葬改革工作也作出了肯定性

批示。

据了解,截至7月底,全市

300多万亩耕地已平迁9.34万

座,其中开发区已全部完成平坟复

耕任务;全市537个棺木市场已全

部取缔;规划的3019座农村公

益性公墓,已建成2919座;全

市新亡故人员基本实现火化,火

化率由年初的36%提高到89%。

鹿邑对棺木市场进行二次清查

本报讯 (记者 张艳丽) 日

前,鹿邑县对全县80个棺木和

丧葬用品生产销售点进行了第

二次拉网式突击清理清查,旨在

彻底清除棺木市场,从根源上杜

决二次装棺土葬。

鹿邑县在大规模清理棺木

市场的行动后,为巩固清理行动

成效,防止棺木市场反弹,8月

初鹿邑县殡葬改革领导小组组

织公安、林业、市场办、工商、

民政等7个部门160余人,出

动19台车辆,对全县80个棺

木和封建迷信丧葬用品生产销

售点进行了第二次拉网式突击

清理。在各乡镇的配合下,现场查处继续生产棺木销售点2处,当场销毁藏匿的棺木3

口,清除棺木销售广告13处,

指派专人对2户违反《殡改条例》的生产销售棺木商进行了严厉的批评教育,下达了处罚

通知书。

该县民政局负责人表示,通过

棺木市场的第二次清理整治,对棺木生产销售活动起到了强

大的震慑作用,现在全县已彻底

清除了棺木市场,切断棺木来

源,为骨灰安葬于公益性公墓奠

定了良好基础。

推进殡葬改革 构建和谐周口