

# 从文化建设看科学发展

白瀛 栗灵 叶建平

革命》《导火线》等一批优秀作品。目前,企业年利润稳定在 3000 万元以上,改革让长影重新焕发出了生机和活力。

长期以来,制约文化发展的一个重要因素,就是把公益性文化事业和经营性文化产业相混淆,政府统包统揽。应该由政府主导的公益性文化事业长期投入不足,应该由市场主导的经营性文化产业长期依赖政府,束缚了文化事业和文化产业发展。

党的十六大报告提出“积极发展文化事业和文化产业”，“推进文化体制改革”。

2003年 月,包括深圳在内的9个地区和35个文化单位成为文化体制改革试点。试点地区和单位积极培育市场主体、深化内部改革、转变政府职能、建立市场体系。2005年年底,中共中央、国务院下发《关于深化文化体制改革的若干意见》。从此,一场影响深远、波及整个文化领域的深刻变革在中国展开。

作为文化体制改革的中心环节,经营性文化单位转企改制是衡量改革是否取得实质性进展的重要标志,这使文化单位摆脱了传统事业体制的束缚,成为真正意义上的市场主体,焕发出新的生机和活力,文化产业开始成为各地新的经济增长点。

统计显示,截至“十二五”起步之际,全国已注销经营性文化事业单位4千多家,核销事业编制18万个以上。出版发行、影视制作等领域改革任务基本完成,国有文艺院团、非时政类报刊社改革取得积极进展,国内文艺院团已有1852家完成转制,地方3000多家非时政类报刊出版单位已有595家完成转制。

在文化体制改革的有力推动下,近年来,我国文化产业从无到有、从小到大,规模实力不断增强,进入了又好又快发展的良性轨道。

我国国产电影年产量由 2003 年以前的不足 100 部发展到 2011 年的 791 部;国内票房从 2003 年的不足 10 亿发展到 2011 年的 131.15 亿,2012 年上半年已取得 80.7 亿元;影视动画产量从 2005 年的 4.2 万分钟增加到 2011 年超过 26 万分钟,增

长4倍以上;电视剧产量几年保持世界第一。

2010 年全国出版、印刷和发行服务业实现总产出 12698 亿、增加值 3503 亿,较 2009 年分别增长 19%、13%,其中数字出版总产出和增加值分别增长 31.6%和 23.7%,超过全行业增长速度,在各产业类别中位居前茅。

转制之后,文化产业融资成为另一个迫切需要解决的问题。在《文化产业振兴规划》《关于金融支持文化产业振兴和发展繁荣的指导意见》等政策支持下,金融支持文化产业力度不断加大,越来越多的文化企业通过开展银企合作、融资担保、上市融资等方式实现要素集聚,我国文化产业投融资体系逐步建立。

2011年,我国有7家文化企业在境内A股市场成功上市,4家文化企业借壳上市,5家文化企业成功登陆美国资本市场;到2011年底,沪、深两地上市文化企业超过50家;截至2012年2月底,文化企业累计发行各类债券达379.94亿元。

据不完全统计,目前全国共有文化产业投资基金 111 只,资金总规模超过 1330 亿元。

## 转变增长方式:朝阳产业调整经济结构

2009年7月,我国第一部文化产业专项规划《文化产业振兴规划》由国务院常务会议审议通过,这是继钢铁、汽车、纺织等十大产业振兴规划后出台的又一重要产业振兴规划,标志着文化产业已上升为国家战略性产业。

文化产业属于“资源消耗少、环境污染小、经济效益高”的朝阳产业,对扩大内需、增加就业等方面都发挥着不可替代的作用,从而成为推进产业结构转型升级、转变经济发展方式、推动科学发展的重要力量。

各地纷纷将文化产业作为产业结构调整的重点,推进文化与旅游、创意、高新技术等产业的融合,实现了经济结构的进一步优化。

山西省正在推进文物、文化、旅游、商贸的深度融合,集中打造北部边塞文化、晋商文化、根祖

文化、太行山红色文化、黄河文化等,全面带动山西文化旅游产业上档次上水平。

深圳市将科技、创意、商业模式等交融整合为一体,“文化+科技”成为深圳文化产业发展的基本路径,提高了文化产业的科技含量和文化产品的附加值,腾讯、华强等一批高成长型文化科技型企业迅速崛起。

数据显示,在北京、江苏、深圳等地,文化产业增长速度已超过经济增速,文化产业正在成为区域经

济中新的支柱产业,使原有的经济结构悄然发生变化。

同时,文化会展、数字内容、网络文化、手机电视等新兴文化产业发展迅猛,受到人们特别是年轻人的追捧和喜爱,促进了文化产业结构升级,成为文化产业中最具活力和潜力的部分。2011年,互联网和移动网游市场规模进一步扩大,全年国产网络游戏备案 585 款,同比增长超过 200%。

我国文化产业对国民经济增长的贡献不断上升,日益成为新的经济增长点。根据国家统计局2011年9月发布的报告,2010年我国文化产业增加值达11052亿元,占国内生产总值(GDP)的2.75%。

2011年10月,十七届六中全会通过《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》,阐明了中国特色社会主义文化发展道路,确立了建设社会主义文化强国的宏伟目标,提出了新形势下推进文化体制改革的指导思想、重要方针、目标任务和政策举措。

2012年2月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》,对“十二五”时期我国文化改革发展做出具体部署,提出新形势下推进文化改革发展的指导思想、重要方针和主要目标。

发展无止境,探索无终点。在党的十八大即将召开之际,各地各部门坚定不移地深入贯彻落实科学发展观,以改革创新的精神深化文化体制改革,推动社会主义文化大发展大繁荣,努力建设社会主义文化强国,让中华文化在中华民族的伟大复兴中,迎接光辉灿烂的明天。

(据新华社北京 8 月 19 日电)

广告