

富有深度与文学性的书写

——读张新安先生的散文

任 动

纸上，给读者巨大的精神震撼。

“周口作家群”重要代表之一的张新安先生，是一位写作上的多面手，在长篇小说、小小说、散文、纪实文学等领域都有建树，而且多次获奖，成绩斐然，可谓是十八般武艺，样样了得。在持之以恒的写作生涯中，他创作出一批诸如《翡翠挂件》、《走进百草园》、《想起金巴》、《沧海漫漾不见仙》、《侯宝林义助王朋》、《十香菜》、《听庐山·想庐山》、《向司令求墨宝》等称得上富有深度与文学性的散文作品。

张新安的散文直面现实，有感而发，不是以自我为中心，以闲适为格调的小摆设，而是浸透着作者的道德良知和社会责任感。《沧海漫漾不见仙》，不仅为读者详细描绘了长岛的美景：“时下的长岛，已是名副其实的仙山。岛上奇花名卉，林木茂丰；鸟语花香，碧海清风”，而且浓墨重书了祖籍蓬莱的抗荆倭寇民族英雄戚继光的业绩，由此生发感慨：“踏着英雄的足迹，继承英雄视国家主权为第一生命的精神，用我们的铮铮铁骨，捍卫我们伟大祖国的每一寸山河，这是比我们的房产、金钱甚至热血、生命更为重要的神圣使命……”作者景仰和效法英雄的赤子之心与爱国情怀，跃然

“灵性与慧眼”，的确是指导创作的金玉良言，值得作者借鉴。腹有诗书气自华。张新安散文之所以具有文化散文的品格，得益于他深厚的古典文学根底。比如作者从儿时的垂钓，就能联想到古代隐士“终年无客常闭关，终日无心长自闲。不妨饮酒复垂钓，君但能来相往还”的闲情逸兴；“人钩曲，我钩直，哀哉我钩又无食。文王已没不复生，直钩之道何时行”的对小人当道，自己生不逢时的感慨；“只钓当朝君与相，何尝意在水中鱼”之攀附权贵的狼子野心。诗词名句信手拈来，可见作者学养之深厚，以此为根基，张新安的散文具有深厚的文化底蕴，毫不奇怪。

文章的题目常常是文眼，是文章的浓缩，好的题目让人过目难忘，并吸引读者去阅读。张新安散文的妙处就是给文章取名时匠心独运，务求新颖。比如《向司令求墨宝》题目连用两个“向”字，看似笔误，其实是全篇内容的提炼与浓缩，整篇散文写的是作者向原南京军区司令员向守志上将求墨宝的事件及前因后果，题目的新奇可见作者构思时的殚精竭虑，颇有“语不惊人死不休”之意。

近年来，中国的散文创作取得

长足进展，名篇佳作层出不穷，一个重要的原因，就是很多散文作者汲取了小说创作技法，丰富了散文的艺术品质。张新安的散文也融入了诸如人物对话、环境描写、肖像刻画、细节展示等小说技巧。《侯宝林义助王朋》写相声艺术大师侯宝林和周口著名民间艺人王朋之间的深情厚谊，表现了侯宝林修仁尚义的博大情怀和扶贫济困的传统美德，在质朴的叙述中蕴含感人肺腑的力量。文章既有自然环境的描写：“像下火一般，1970年的夏天，显得格外地热，热得在太阳底下撒泡尿，就能蒸发出一团氤氲来”；又有肖像刻画：“一位年约5旬开外，前额宽阔，身材修长，卧蚕眉下一双细长的眼睛虽然不大，但却炯炯有神，放射出智慧之光的汉子，正赤臂重复着相同动作，一趟趟从砖窑上往架子车上装砖头”；更有生动而幽默的语言描写：“恁看这老头，晒得黑不溜秋，跟泥鳅似地，还干哩！”“就这——心还没晒红呢……”多种小说技法的综合运用，增强了张新安散文的艺术性和可读性。

张新安的散文构思巧妙，精雕细琢，温润圆熟，水到渠成，往往开篇就很精彩，能够深深地吸引住读者，让人们饶有兴趣地阅读下去。其山水游记《走进百草园》，书写鲁迅先生童年记忆中印象最深刻的乐园——百草园，作者起笔即是：“曾经两次路过绍兴，遗憾的是，第一次没有停留，第二次也没有停留。这次，我终于踏进了景仰已久的鲁迅先生笔下的百草园。”让读者不仅联想到鲁迅的散文诗《秋夜》中历来为人们所激赏的名句：“在我的后园，可以看见墙外有两株树，一株是枣树，还有一株也是枣树。”仿拟鲁迅的笔法强调自己第三次到绍兴，终于踏进了百草园，既表达了作者的激动欣喜之情，也是对鲁迅这位世界级文学大师的尊敬和致意。

张新安散文结构上的匠心，还体现在卒章显志、结尾点题，于无声处听惊雷，在日常生活叙述中，阐发深刻的哲理。《翡翠挂件》中，“每当我把玩这枚翡翠挂件时”，总是会想到“得失从缘，不可强求”是啊，人生短暂，何必为一些蝇头小利而患得患失呢。每一个人都应该树立远大的目标并为之奋斗终生，而且最精彩的是过程而不是结果，“得失从缘”，只要我付出了努力，进行了奋斗，又何必在乎结局的成功还是失败呢。

者，让人们饶有兴趣地阅读下去。

其山水游记《走进百草园》，书写鲁迅先生童年记忆中印象最深刻的乐园——百草园，作者起笔即是：“曾经两次路过绍兴，遗憾的是，第一次没有停留，第二次也没有停留。这次，我终于踏进了景仰已久的鲁迅先生笔下的百草园。”让读者不仅联想到鲁迅的散文诗《秋夜》中历来为人们所激赏的名句：“在我的后园，可以看见墙外有两株树，一株是枣树，还有一株也是枣树。”仿拟鲁迅的笔法强调自己第三次到绍兴，终于踏进了百草园，既表达了作者的激动欣喜之情，也是对鲁迅这位世界级文学大师的尊敬和致意。

张新安散文结构上的匠心，还体现在卒章显志、结尾点题，于无声处听惊雷，在日常生活叙述中，阐发深刻的哲理。《翡翠挂件》中，“每当我把玩这枚翡翠挂件时”，总是会想到“得失从缘，不可强求”是啊，人生短暂，何必为一些蝇头小利而患得患失呢。每一个人都应该树立远大的目标并为之奋斗终生，而且最精彩的是过程而不是结果，“得失从缘”，只要我付出了努力，进行了奋斗，又何必在乎结局的成功还是失败呢。

周口八一大桥通车有感

王化民

七彩斑斓，放飞心中梦想，
四柱擎天，高楼入云端。
一桥飞架，似彩虹横跨沙颍河岸。
大桥通车夙愿实现，人如潮两岸民众竖指赞。
漫步桥间，仰看周口美景奇观，发展
与时代俱进的铮铮信念。
心中荡起对美好生活的眷恋！

光影(外一首)

高 红

阳光透过树梢闪烁，
在我的肩头、发梢跳跃。
后背有些温热，
转身，哎哟，
一束光撞了我的腰。

人面桃花
低首，含羞，
回眸，百媚。
在你唇角上扬的一瞬，
我看到一朵明艳的桃花。

客 居

毕方正

是日惊秋老，
相望各天涯。
离怀销浊酒，
愁眼见黄花。

天地存肝胆，
江山阅鬓华。
多蒙千里讯，
逐客已无家。

水调歌头

高曙光

叶落知秋到，漫步颍水边。
一河水东去，碧波映云天。
两岸浅滩垂钓，岸北河南撑伞，
水下鱼儿欢。一时贪心起，上钩惹人怜。

天宇阔，云自若，堪比仙。
乘叶枯，老姬拾起化炊烟。自古
人生苦短，慨叹留有遗憾，回忆
惹心酸。只盼秋风起，萧然落尘间。

游 庐 山

孙诚忠

其一
匡庐立江天，
等待九万年，
时有云雾绕，
更多阳光照。

其二
望都建有望亭，
我辈今复登，
追求真善美，
天生仙人洞。

三叠挂飞泉，
高天万里清。

其三
追求真善美，
天生仙人洞，
会址谈判台，
千秋共齐名。

2011年度河南省报纸副刊作品年赛

本报选送作品中7篇获奖

本报讯 (记者 赵金) 2011年度河南省报纸副刊作品年赛获奖名单日前揭晓。《周口日报》副刊作品喜获丰收，所选送的作品中有7篇获奖，其中2篇散文荣获一等奖，2篇散文荣获二等奖，3篇散文获三等奖。

此次评选活动中，郭宏景创作、马芯编辑的散文《开封三叹》获一等奖；阿慧创作、马芯编辑的散文《迷失乡野》获一等奖；刘彦章创作、杨雅萍、马芯编辑的散文

《从民俗高地到文学高原》获二等奖；柳岸创作、李硕编辑的散文《你带手机了吗》获二等奖；李涛创作、马芯编辑的散文《吃酱豆的那些日子》获三等奖；董素芝创作、马芯编辑的散文《沿着林雪儿的文字通道》获三等奖；张永海创作、李硕编辑的散文《陈州深处》获三等奖。

文艺动态

沙 颖 文 楷



泊

童晓霞 摄



天 鹅 堡

7月下旬，笔者有幸随团到德国培训，二十多天的境外生活，亲自感受了那里的异国风光、历史文化和风土人情，略记一二，与读者共享。

一、蓝天白云，一个适宜居住的国度

飞机飞抵德国上空，降低了高度，德国到了。从北京经过近十个小时的飞行，终于到达目的地。从飞机舷窗朝下望，最引人注目的是那一片片面积很大的人造森林，据悉，德国的森林覆盖率占全国土地总面积的三分之一，是世界森林覆盖率较高的国家之一。由于植被的繁茂，德国的气候十分宜人。我们到后发现，德国的上空，到处是蓝天白云，蓝天是纯蓝色的，没有一点杂质；白云是纯白色的，像一团团洁白的棉花，在你头顶上缓缓地飘过，好像一伸手就可以扯下一片来。在驱车郊外、向另一个城市行驶途中，隔着车窗朝外瞭望，上面是蓝天白云，下面是碧绿的大片牧场，牧场上成群的牛羊；或者是大片金黄色的麦田，麦田里看不到人，只见一台收割机在那里工作。再接着映入眼帘的是树林和绿树掩映下的村镇(这里之所以称“村镇”，是因为搞不清楚是村还是镇，因为这一

里较多的雨水，不但有利于花草树木和农作物的生长，也调节了气候，夏天，虽然白天炎热，但一场雨过后，天气马上又凉快起来，得穿上西服。这里纬度与我国的漠河差不多，昼夜温差大，即使在伏天，夜里睡觉也不需要电扇空调，且须盖上被子。另外，雨水的丰富，又使这里的环境得到净化，三天一场雨，把街道冲刷得比扫都干净。让我们奇怪的是，这里虽然气候湿润，竟然没有苍蝇和蚊子，相反，在市区的树林里，竟然不断地有成群的野兔出没，湖里有成群的野鸭与天鹅游来游去，它们并不怕路旁行人，还抢着吃行人丢给它们的食物呢！人与自然如此和谐相处，才导致了这样一个适宜居住的童话世界，上帝真是太宠爱这里的人们了。

二、一个严谨、诚实、热情的民族

德国人属日耳曼民族，这是一个做人诚实、做事严谨、待人热情而有包容性的民族，且自强不息。在中古时期的这片土地上，有许多个小王国，于1871年才建立统一的德意志帝国，建国后迅速崛起，经济实力很快超过英法等国，但却不像这些国家拥有很多的殖民地。于是要求重新瓜分殖民地，于1914年挑起第一次世界大战，战败后，仍不甘心，自强不息，于二十五年后的1939年又发动第二次世界大战，瓜分世界，又被打败，被美、英、法、苏占领。自己发动的两次战争都失败了，德国人意识到了自己的错误，认为那是咎由自取，

德国旅行散记

钟 祥

是贪婪之心所酿造的恶果。他们对自己所挑起的这两次战争也有深深的忏悔，德国的一位前总理曾在阵亡将士的墓碑前跪下，这一举动受到了世界的好评：“一位总理跪下了，一个民族崛起了。”在德国汉堡市的一个博物馆里，有一尊塑像，是一位母亲亲坐在地上抱着战死的儿子，母亲脸上凄惨的表情，打动着每一位参观者。这都表示德国人勇于承认自己的错误。德国人的诚实、严谨也表现在日常生活中的待人接物上。据当地的翻译说，在德国市场从来没有假货，在价格上你不必担心上当受骗。翻译特意告诉大家，到商店购物，千万不要问“这东西假不假？”那样会激怒德国人，他们认为这种不信任是一种侮辱，进而会怒斥你：“请你出去。”在价格上，商品明码标价，需要优惠的，也标出来，不用搞价钱，中国市场上的“拦腰砍”在德国是不存在的。德国人做事严谨，钉是钉，铆是铆，一点不含糊。星期天是休息日，不但上班的休息，开商店的也关门闭户，故而大街上竟见不到人。司机每天工作不超过十二小时，一次驾车不超四小时(如果超了，交通部门按车上的记录器进行处罚)，到了，就要休息。外国人说：德国人长的是土豆脑袋。意思是实芯的，不灵通。实质上，这是诚实，是一种美德。德国人工作起来认真、耐心、精细，他们所修建的公路至少要保证20年。他们用手工技术生产的产品世界闻名，如手表、钢笔等。瑞士手表闻名，其实造表的师傅大多

是德国人。由于他们干活求精，且又以人为本，其速度就比较慢，据悉，有一段200米的柏油路，他们竟然修了一年，因为天气热了，不干；干一会儿累了，休息；渴了，要停下来喝咖啡；又干一会儿饿了，休息吃东西；天下雨了(德国雨天多)，休息；又过一会儿，下班时间到了。这样下来，一天就干不了多少活。大概这是最人性化的劳动了。德国人对人热情友好也是公认的，我们坐在大巴上，在街道里穿行，会遇到街上的德国人向我们热情招手，他们看见这一车黑头发、黄皮肤的外国人，也很感兴趣。在宾馆里，每次到餐厅吃早餐，漂亮的女服务员就会微笑着向你打招呼：“morning！”一次，我们在汉诺威市参观生产宝马车的公司总部，男性接待者一步上前，张开双臂搂住了我们团两个人的肩膀，口里不停地说道：“China, number one！”(中国第一)，当时正在举行伦敦奥运会，他夸赞中国金牌最多。有时，他们的热情，也出自一种敬业精神。在我们参观一个古城堡博物馆时，漂亮的女解说员在我们入场时，主动地面带微笑用一只胳膊搂住我们的一位男士照相。最让我们称赞的是，在法兰克福机场将要登机回国时，一位同事的包忘在了机场商店的柜台上，这位同事正慌忙寻找，一位女乘务员模样的人主动找过来了，她拿出包来，验证了失主之后，把它还给了那位同事。诸如此类的事我们遇到的还有很多。(一)