



中秋专题

我那时还是上小学四年级的学生。中秋节那天,我发现伙伴们和我一样的快乐兴奋。教语文的张老师给我们讲了嫦娥偷食仙丹飞上寒月,独守凄凉的故事,我们唏嘘不已。听完故事我想起自己偷食“油炸老鸱头”(一种面食)的情景,脸暗暗红了。

张老师还说,月饼在唐朝就有了,是祭月的供品,到了宋朝,月饼已成亲朋好友间互相馈赠的礼品了。

那天,学校提前一节课放学了。我们欢呼着像小鸟一样飞回家。

夜幕降临。大大圆圆的银盘慢慢地从淡蓝色的天空浮出来,母亲把盛着油炸花生、炒鸡蛋等珍馐美味的盘子摆放在堂屋正中的方桌上。其中一盘是切成小三角的月饼。父亲拧开一瓶白酒,就着花生米有滋有味地喝着。我迫不及待地拿起馍,夹着大块香喷喷的炒鸡蛋,狼吞虎咽。母亲说:“辉,快点吃,该出去送月饼了。好吃的,都给你留着。”

送月饼,也就是托着一斤或者二斤月饼,给德高望重的老年人,或者平日关系比较好的人家送去。那时,月饼一般是半斤一块,馅多是冰糖、花生,再来杂一些红玫瑰丝、蓝玫瑰丝(一种像线段的红蓝物,嚼上去甜甜的,我如今也不知它们是何种材料所制)。月饼的圆心处大多点着一个艳艳的大红点。

到了人家大门口,就大声喊:

分月饼

卞群英

我二哥在浙江打工,站稳了脚,在那里有了自己的公司,有车有房,他把母亲也接过去多年了。

往年,中秋节时,我就给母亲寄钱,让母亲想吃什么就买些什么。前天母亲打电话说:“不要寄钱了,想吃打的月饼。打的月饼个大,冰糖、芝麻多,里面放的冰糖大似红枣,好吃。”母亲深深地吸了一口气接着说,“打的月饼,好大,好甜,好香,好好吃呀。”

中秋节是团圆节,母亲想家了,想家乡的土月饼——打的月饼。

我去邮局,打听此事,喜讯,今年能寄月饼,并且寄月饼免费。把这好事告诉母亲,母亲非常高兴,千里之外也能吃到家乡的月饼。

按照母亲的叮嘱,我给母亲寄去两大包月饼。

母亲接到月饼,乐坏了。母亲高兴地说:“寄来这么多月饼,让浙江的朋友也尝尝咱家乡的土月饼。”于是母亲打开包裹,拿出来

“老西爷在家吗?我给恁送月饼来了。”或者:“大爷在家没?我给恁送月饼哩。”然后就会听到:“在,在,是辉啊,好孩子,还想着恁爷哩。”或者:“在家,辉,吃饭没,来吃点鸡蛋,恁婶炒得可香。”我当然不会吃,放下月饼赶紧告辞。过不了多大会儿,他们家就会来人“还礼”。而且要比送去的多些,比如月饼斤数多些,要不就多个水果什么的。

那时,谁家的也没钱一下子置办所有要送的月饼。都是接到陆续续“还礼”的月饼后,再去下一家。有时候碰巧,自家的月饼还会回来,其间可能已经转过很多家了。这没啥,送出去的是情,还回来的是意。一送一还间,乡情浓了,隔阂没了。

我最喜欢老西爷家的“还礼”。他女儿在省城工作,中秋节会给他送一种精致的果馅月饼,软软的很好吃。老西奶又会烙一种烙馍,薄、香、酥,上面粘着焦香的芝麻,我到今天还觉得,它是一种无与伦比的美味。

中秋节的夜晚,我和伙伴们都睡得很晚。送月饼结束基本上是半夜了,再加上吃了很多美食,肚子圆圆的,精神饱满的,家人不怪罪,正好可以疯玩。好伙伴间意说:“要是天天都过八月十五就好了。”我很有同感。

玩累了,都回家睡觉了。每个人的梦里,都有着一轮大大的圆月,唇齿间还飘着月饼的芳香呢。

一个月饼,就去敲邻居的门。“咚咚咚咚……”李老爹开门,看到母亲热情地说:“大妹子,快屋里坐坐。”

母亲笑呵呵地说:“不坐了,俺闺女寄来的月饼,给您送来让您也尝尝,家乡的月饼,好吃。”

李老爹高兴地接过月饼。母亲又回家,拿着月饼楼上楼下的跑着,敲开每一家的门,递过去一个月饼。

最后母亲拿着月饼,送给看大门的那三个保安。

母亲说:“孩子们,你们远在他乡打工,一定想家了吧,过团圆节让你们也尝尝俺家乡的月饼。”

保安接过月饼,感动地热泪盈眶,激动地说:“谢谢大妈。”

小区楼上楼下的街坊邻居们都说,这土月饼真好吃。

母亲听到很是高兴,母亲在家就有送月饼的习惯,到浙江把这种习惯也带去了。把一份幸福分成若干幸福,从而自己就能享受到多份喜悦,就如母亲经常说的:施比受,更让人舒服。

难忘那个没有月饼的中秋节

晓 潼

又是一年中秋到,市场上、超市里,摆满了各式各样的月饼,品种也极其繁多,咸的、甜的、苏式的、广式应有尽有,吃月饼就像吃面点那样,再也不是什么奢侈品。然而,每每吃起月饼,总会勾起儿时的记忆。因为穷,记忆里中秋节吃月饼的次数是极其有限的。

记得在我七岁那年,在外地工作的小姨破天荒地给我家带回了一盒月饼。包装也不像现在月饼那样讲究,只是用桔黄色的粗糙牛皮纸简单裹了一下,牛皮纸上还有一张显示喜庆意思的红纸,再就是用牛皮纸搓成的绳子从四周系住。就是这样一盒现在看来不入眼的月饼,在那个缺衣少食的年代,被我们小孩子看作是最高档的食品了,毕竟很少见过月饼什么样子,更别说吃了。正因为此,小姨送来月饼那会儿,我和妹妹耐不住口水直流,眼睛直愣愣地盯住月饼不放。

看到我们馋样,母亲宽慰我们说,等到八月十五过节时再吃吧,反正就你们俩,没人抢的……我和妹妹只好眼睁睁地看着月饼被母亲放在篮子里高高挂在里屋的木梁下。没办法,因为离中秋节还有几天呢,但每天我和妹妹照例要看几遍篮子,生怕月饼没了。

终于盼到了一年一度的八月十五中秋节了。还没到晚上,我和妹妹便早早站到屋梁下,就等着母亲把月饼取下。在我和妹妹不断的催促下,母亲终于搬来了凳子,准备给我们取月饼吃了。妹妹急得不由自主地把小手放到口中,口水直流,但眼睛始终一眨不眨,紧盯着那个放月饼的篮子。

然而,等母亲取下篮子,人一下子呆了,哪还有什么月饼,只见包装月饼的牛皮纸也成了纸沫沫,不用说,肯定是被饿极了的老鼠给偷吃了。母亲“呀”的一声从凳子上跌了下来,便

仲秋夜(组诗)

徐桂荣

一

今夜,万籁俱寂,月光浩瀚
树影掩裹着啾啾虫鸣
在流风中荡来荡去

倦飞的鸟儿,能回巢的都回巢了
不能回巢的,亦收起所有的羽毛
眼睛望向同一个方向

父母高座,恩泽绵绵
如一轮圆月普照寰宇
也如一轮圆月,满树银丝颤颤
雪一样白,雪一样冷

今夜,请允许我关掉手机
褪却所有的身份、义务与责任
只依偎在他们的膝下
做一个小女儿

二

今夜,我频频举起相机
想拍下月亮,月光,月兔,嫦娥
想拍下星星,露水,树木,屋瓦

我还想拍下虫鸣,风声
墙外潺潺的流水。墙角下
小山羊毛茸茸的梦呓

一只儿雀在树影深处反哺
细语切切。我想把这一幕
也拍下来,以志“不忘旧德”

三

最后,将老母亲仅剩的几根青丝
拍下来,让它们以另一种方式
永远青下去,不再变白

四

今夜,我知道
母亲的仲秋,圆月依旧有缺

三弟在外打工,回不来
小妹嫁夫随夫,
守着夫君家的月圆,不能回来

可怜老母亲,白头望了又望
望了又望。
仅剩的几根青丝
悄然被月辉染白

今夜,我终于明白
二十多个仲秋夜
电话里笑语盈盈的母亲
夜夜守着的竟都是一轮残月

五

今夜,爷爷依旧高居中堂
眉目含笑,银须飘然

爷爷,你这样笑着
有多少年了?
你这样注视着我
在一个小木框里,一小片纸上

这么近,又这么远
如中天皓月,只可缅怀
只可仰望

却不能伸出手去,伸一伸
你衣襟上的皱纹,拂去其上
新落的一粒微尘

那年中秋节

尚纯江

烙好焦馍,娘和我就开始做晌午饭。晌午饭是冬瓜炖小鸡。在我们老家,中秋节不但要吃月饼、焦馍,也吃小鸡。“八月十五杀鞑子”。从元朝末年朱洪武八月十五造反杀鞑子那时起,我们家乡每逢八月十五,家家户户都杀小鸡。

刚做好饭,大和弟弟就从地里拉着一架子车玉米棒子回来了。我叫了一声大就赶快去推车。

“回来过十五?好啊,吃过饭去地里拉玉米。”大说。

“孩子刚到家,让他歇歇再干。”娘说。

“不了,娘,我不累。”我和娘赶快把饭盛好。

大和他们洗了手,端过盛好的饭就吃。我也赶快吃饭。

刚吃过饭,大哥也从城里赶回了家。哥给大买了几瓶他最爱喝的鹿邑大曲,以及娘最爱吃的孔集烧鸡。

那天下午,我们全家是在紧张的劳动中度过的。

待到西边天际的晚霞褪去了颜色,一轮圆月便从东边的天空升起。

这时,娘已经在老榆树下摆了一个小桌,上面摆满了酒、烧鸡、月饼、枣、梨、苹果、核桃、烘柿、焦馍、葡萄、石榴。中秋赏月,月饼是主角。那时,最好的月饼是油酥月饼,纯香油做的,里面有青红丝、花生仁、核桃仁以及大粒大粒的冰糖。吃起来酥酥的,又甜又香。娘最爱吃。我买的

什么都不知道了。可怜年幼的妹妹,见没有月饼可吃,便放声大哭。此情此景,父亲也不便责备什么了,只得抱起了痛哭不已的妹妹……夜深了,我还听到母亲懊悔的叹息声,还有妹妹睡梦中的抽泣声……

就这样,过了一个应该有而没有吃到月饼的中秋节。

如今,三十多年过去了,我已在小城里一个不错的单位上了班,家里的日子也宽裕了许多,几乎什么口味的月饼都已经吃过,至少吃月饼也不仅仅局限在中秋节了。但每每吃月饼时,我总会想起那年那个没有月饼的中秋节,更多的还是那苦涩的回忆。



八月十五月儿圆

王雪奇

八月十五月儿圆,
家家户户乐团圆。
明月当空高高挂,
哪个游子不想家。
二老爹娘在乡下,
日夜操劳霜满发。

中秋佳节把儿盼,
子孙满堂是心愿。
您若有情情更浓,
一桌美餐热腾腾。
共赏明月吃月饼,
欢声笑语是真情。

月上柳梢

王全安

中秋夜
我们远离灯火阑珊处

觅一处僻野之隅
秋水冷冷
秋风习习
秋虫唧唧
远处山冈上不时还有野狼嘶鸣

就我和你
我们像野人那样追逐嬉戏

赤裸着思想与肉体

累了
觅一块硕大的石头
秋阳的温热还未褪尽
我们一下子躺在上面
头顶着头

嘘——
不要说话
我们看那月
如何爬上柳梢

中秋

张新鸿

儿时的中秋
月光如灯
我吃着娘做的土月饼
和伙伴在村子里玩疯
娘久唤不归
困了星星
醉了月亮

从戎十余载的中秋
月光如银
五湖四海
北调南腔
边关冷月长出思念的翅膀
睁大眼睛
紧握钢枪

和娘相聚的中秋
月光似水
我和娘分享着月饼
幸福的听娘讲村子里
东家娅西家长
温馨怡人
源远流长

没了娘的中秋
月光如剑
我再听不到娘的絮语
我再看不到娘的脸庞
时光写满沉重的无奈
两行热泪
一脸忧伤

童年的中秋节

马艳丽

中秋节的月是一年中最美的月,也是游子们“举头望明月,低头思故乡”的月。也许是承载了太多的思念,月亮显得是那么的低!

望着垂手可得的月亮,身边又响起“杀羊羔,买羊皮;谁不玩,耍赖皮”的嬉闹声。月是故乡明。童年的中秋节让我贪恋的不是月饼,而是和小伙伴们在月光的庇护下,疯跑着玩杀羊羔和捉迷藏的游戏。

也许是没有高楼大厦的遮挡,乡下的月亮总比城里的月亮来得早;也许是没有霓虹灯的争辉,乡下的月亮总比城里的月亮明。

大人们把做好的饭端到院子里,或饭场里。不用点灯,就边吃边唠家常。农村的饭不像城里的:又是炒、又是煎、又是炸、又是汤的那么复杂。通常是馒头一热,凉菜一调就齐了。

我们小孩子由于急着想早点出去玩,手拿馒头一掰,菜一夹,就在大人们的呼喊声中跑远了。没有人通知,没有人召集,是月亮把小伙伴们聚集在一起。

年龄最大的开始布置方阵。低的站前面,高的站后面,都互相挽着后衣襟接成龙一样的两个队。两个龙头在前面攻击,后面的跟着龙头左右摆动。龙身子断了一节,扑倒一片,哭声一片。没倒的顾不得扶起哭倒的,仍接着前面的和对方奋力搏斗。倒下的就算输了,不能再接着游戏,只能站在一边给自己的队友加油。哭泣的爬起来,一边抹眼泪一边



日前,我市青年摄影家协会第二届会员代表大会成功召开,来自各条战线的会员代表50余人参加了这一盛会。会上,选举产生了新一届青年摄影家协会主席团,第二届青摄协主席由王勇同志担任。市文联、团市委有关领导出席了会议。(记者 沈湛 摄)