

《高中政治课程标准》要求教师在教学活动中重视灵活运用教学策略,把教师主导的“目标策略评价”过程与学生经历的“活动体验表现”过程结合起来,在明确基本标准的前提下,结合相关内容,鼓励学生独立思考、合作、探索。在新课标指导下,我在教学中充分利用直观、生动的教学形式,让学生亲自去体验、去尝试,努力创设问题情境,制造矛盾,使学生开发探索思维。在高中政治教学中,教师应给学生搭建一个学习的舞台,培养学生课堂上自主学习的积极状态,并全面掌握学习的规律和方法,不断提高学习兴趣和学习效率。

一、教师要具备教育理论和能

成功的导语,如同深深拉开的大幕,让学生一眼就看到精美的置景;犹如乐章的序曲,使学生一开始便受到强烈的感染;又像打开了殿堂的大门,引导着学生竞相登堂入室。用诙谐幽默、机巧睿智的个性化语言作导语,不但能引人发笑、活跃气氛,而且更能激发学生学习的兴趣。以下是我设计的初中语文课堂导入语的几种方法:

一、故事导入法

讲故事针对学生好奇奇闻轶事的心理特点,在导入时引用与教学内容相关的故事趣闻,拓展学生的思路,增强学生的兴趣。在讲《像山那样思考》一文时,我讲了一则破坏生态平衡的新闻。澳大利亚以盛产甘蔗著称,每年都有大量甘蔗

农村学校体育作为学生全面发展教育的一个重要组成部分,在理论与实践上越来越受关注和重视。但是,由于种种原因,人们对这个问题的认识不一,目前仍还处在较低水平的社会意识层次上。农村学校的家长和学生,普遍认为学生出身农村,吃苦耐劳,身体素质好,体育素质就是跳跳蹦蹦加上应付考试,没有从提高学生综合素质的高度和深度去认识体育学科。从家长到学生,加上学校的管理者,都存在观念的滞后,这些极大地阻碍了农村学校体育的发展。结合多年的教学实践,我谈谈对农村体育教学改革的一些认识:

一、加强对体育教学的认识

体育教学与训练,可以促进人

思想品德课是一门讲大道理、枯燥无味的课程,目前仍存在着教学效果低、学生厌学、老师厌教的现象。那么,教师怎样才能给严肃而沉闷的课堂增添乐趣,给学生提供一个轻松愉快的学习氛围呢?笔者在政治课教学中做了如下尝试。

一、新课导入激趣法

俗话说“良好的开端是成功的一半”。讲好一堂课的开头是调动学生学习兴趣,引起学生注意力的第一步,那么怎样才能导入新课呢?作为教师对教材应当有准确的把握,设计出能激发学生兴趣的新颖导语。具体地讲,教师可通过讲述与本节有关的故事、名言、俗语等导入新课;可在新课的开头针对教学重点、难点设置学生感兴

我出身梨园世家,从小酷爱戏曲,五年封闭式强化训练,练出了一身比较扎实的基本功,根据自己的嗓音和各方面优秀条件,毕业后很快参加了工作。选团来,先后在传统戏《五世请罪》、《金殿认子》、《青蛇传》、《穆桂英挂帅》、《钓金龟》等十几部剧目中扮演主要角色,在舞台上塑造了不同年代、不同年龄、不同经历、不同性格、不同身份的人物形象。在演出实践中我深深体会到,一个戏曲演员除了有扎实的基本功外,还要对自己所扮演的角色进行体验和创造,塑造出一个个鲜活的人物形象来,这就要求做到“形神兼备、情物意达”。

所谓形神兼备,是“形”服从

戏曲表演艺术的主要任务是塑造舞台艺术形象。演员的创造过程与观众的欣赏过程是同步进行的,每一场戏总有不同的观众来欣赏,他们的审美观点可能不尽相同,但演员必须让观众获得美的艺术享受。

演员塑造人物形象,概括说来有两个方面:一是理解人物;二是体现人物。理解人物,借用英国十九世纪演员麦克雷蒂的说法就是“去测定性格的深度,去探寻他的潜在动机,去感受他的最细致的情绪变化,去了解隐藏在字面下的思想,从而把握在一个具有个性的人的内心的精髓”。理解人物是体现人物的前提,体现人物是理解人物的结果。演员塑造人物形象是把创作者用文学手段刻画的人物形象

如何提高高中政治课教学效果

梁秀贞

力

教育理论和能力主要是指教师所必须具备的教育学和教育心理学的理论知识,能够在教学过程中有效地运用。主要体现在关于教与学的知识、学生评价的知识和学生身心健康发展的知识。如果作为一名高中政治教师没有充分地了解学生的身心发展,那么就会极大地降低他们在政治教学中的教学质量,因此,要想成为一名优秀的高中政治教师,必须具备深厚的教育理论及能力。

二、教师要具备文化素养

随着我国社会的不断发展,社会各界对教师的要求也越来越高。在这种环境下,教师就要在教学实践中不断地充实自己和更新教学模式。高中政治教师的文化素养在一定程度上影响着学生的全面发展,因此,作为高中政治教师应该具备更加广博的文化知识,为高中政治教学中取得良好效果提供重要的保障。具备广博文化知识的途径,重要的是多读书。读书可以提升教育的理想和信念,读书不只是

三、教师要加强教学反思

苏格拉底说:“没有反思的生活,是不值得过的生活。”一名优秀的教师,只有在教学实践中,不断地对其所教学的内容进行反思性探究,才可以使其职业更加成熟化。现今,成为教育研究者是教师职业发

初中语文课堂导入设计之我见

赵翠丽

出口到世界各地,昆士兰州的麦凯市更有“糖城”之誉。然而寄生于甘蔗内的一种甲虫危害极大。它的繁衍导致了大片甘蔗林的死亡。于是人们很自然地联想到了甲虫的天敌——青蛙,这一人类的朋友“移民”澳大利亚后,立即大显身手,一举成为杀虫英雄,害虫很快被消灭了,甘蔗产量大大提高,麦凯市民无不拍手称快。但青蛙格外能吃,失去甲虫后,纸团、烟头等垃圾都成了它的食物。由于吞食垃圾,青蛙排泄出一种毒液,不仅伤人,而且还会使牲畜毙命。更为可怕的

是,这种青蛙繁殖能力超强,目前尚无方法找到它们的天敌。这则新闻可以引起学生们对生态环境的深思,那么读了《像山那样思考》这篇课文,就更有深切的体会,产生深深的忧患意识和人文情怀。

二、激情导入法

“激情”就是激发情感。教师一上课就用声情并茂的开场白,把学生很快带入与教学内容相关的意境和氛围中去。若要学生动心,教师先要动情。因此,讲述时教师的情绪要尽快“到位”。语句要说得有感染力。如《长江三峡》一课,我们

农村初中体育教师对教学改革的认识

王传星

体结构和肌肉完美发展,增强体质,促进智力发展,从而培养学生的综合素质,给社会输送大量合格人才。加强体育学科主管领导的培训,使他们懂得一些基本的体育知识,充分认识到学校体育的价值。把体育纳入学校教育的发展战略,全面贯彻教育方针,提高全体教师和学生对体育的参与意识和社会责任感。积极组织市、县、乡运动会和单项体育竞赛,不断提高学生参与体育运动的积极性,提高学校体育水平与体育教师工作水平。关心广大体育教师生活,调动体育教师

思想品德课教学中如何培养学生的学习兴趣

田心春

趣的问题,激发学生的求知欲,让学生有目的地听课;也可用国内外发生的一些重大时事作为讲解的导语,使它成为学生注意的焦点,增强学生关注探究的自觉性。

二、设疑解惑激趣法

疑问是思维的火花,设疑是调动学生学习兴趣的重要手段,在设疑中激发学生的求知欲,调动学生积极思维的热情。因此,教师在教学中,要根据教材要求和学生的生活实际,有针对性地设计一些精致的小问题,引导学生讨论,在讨论中训练学生的思维能力、合作学习

浅谈戏曲演员对角色的体验和创新

单鹏华

“神”,“神”靠“形”来表现,只有“形”、“神”统一,才会使“情”酣畅淋漓,使“意”透彻表达,让观众感受戏曲艺术之魅力。

作为一名戏曲演员,在舞台上该怎样体验角色、创造角色呢?有三方面我觉得尤其重要。首先,要把握好人物的性格和情感变化程式。一个人物进入剧情后,由于所遭遇的情景、矛盾冲突及各自的命运都会发生变化,这样就会激起内心情感的无穷变动。我们必须仔细体会此时此刻的不同情感,不同的心情。这就需要演员准确地把握

浅析如何塑造人物形象把握人物性格

范瑞峰

进行再创作,变成直接的、具体的舞台形象,所以,理解最直接的依据是剧本,演员是在分析研究整个剧本基础上进一步深入理解并塑造人物。理解人物首先要抓住人物的性格基调,性格基调是人物最本质的最核心的方面,也是人物思想、个性的主要特色。

人物性格是在构成情节的矛盾冲突中显示和发展的。多年的舞台实践,使我逐渐认识到,要想成功塑造一个艺术形象,首先要把握好剧中人物的性格。

从事戏曲艺术二十年来,我主

展的主要内容,也是教师实现自我价值的途径,而教学反思正好可以实现教师成为教学的研究者。因此,作为现代政治教师应该自觉地运用反思性教学,在政治教学中不断地实践和反思,只有真正做到这一点,才可以使高中政治教师个体职业成熟化。

综上所述,在高中政治教学中,教师决定着教学效果的好坏,与教师的成效有着紧密的联系。因此,作为高中政治教师应该不断地优化自身的知识结构、文化素养、教育理论和能力,这样才能激发课堂活力,提高学生的学习效率。

(作者单位:扶沟县第二高级中学)

瓶,装在纸盒里。一上讲台便对学生说:“今天我给大家带来一件十分名贵的手工艺品。同学们想不想一睹为快?”然后亮出花瓶发问:“这个貌似普通、个头不大的花瓶至少值几百元!因为它出身‘景泰蓝’这一名门贵族!景泰蓝是什么?何以如此昂贵呢?同学们要想弄清这些问题,就请阅读课文吧。”

要设计好一篇课文的导语,关键取决于教师要有又专又博的语言素养。所以,教师要不断完善自己,提升自己,只有精心设计,巧妙构思,才能吸引学生在知识的海洋里尽情畅游。

(作者单位:沈丘县志远中学)

在选择方法与手段上,要有针对性、实效性,简单易学,锻炼效果好,课堂练习密度合理,运动量适宜,有利于学生身心健康。

4.全面发展的原则。要根据学生的生长发育规律和身心发展特点,遵循教育、教学规律,通过优化教学内容与过程,促进学生身体的正常发育,使智力和非智力因素全面发展。

要搞好农村体育教学工作,需要每个体育教师认真分析和思索农村学校体育工作的现状,研究农村学校体育发展的特点、规律,立足增强学生体质,优化体育教学内容与体育课实施过程,使农村学校体育工作有一个根本性的改变。

(作者单位:郸城县城关一中)

的氛围中获得知识。如在讲授社会主义初级阶段内容时,我把我国的基本国情制成课件,通过多媒体显示出来,给学生提供一个直接形象的感知背景,使抽象的理论和知识具体化、感性化,也激发了学生的学习兴趣,活跃了课堂气氛,实现了教学目标。

总之,教学无法,贵在得法。激发学生学习兴趣的途径也是多种多样的,只要我们在教学中勇于探索,就一定能找到对学生进行教育的有效途径,学生不再把思想品德课看作一种负担,而是一种享受,我们的教学就一定能受到学生的欢迎。

(作者单位:周口市第三初级中学)

统统还是现代戏,我在人物塑造方面都能把握分寸,对人物进行方方面面的体验和尝试,力求使自己所扮演的角色达到“形神兼备、情物意达”的效果。辛勤的劳动得到了喜人的回报,我扮演的余太君和康氏这两个人物形象得到领导、专家、评委及广大观众的认可。最重要的是我从塑造人物形象中得到了启示,演员要想成功地塑造舞台角色,必须善于思考,善于分析,必须走进角色的内心世界,只有经过从认识到体验从而达到正确体现这一不可缺的全过程,才能塑造出栩栩如生的、让观众心领神会地感觉到人物的“形神兼备、情物意达”。

通过多年的努力,不管是演传统戏还是现代戏,我在人物塑造方面都能把握分寸,对人物进行方方面面的体验和尝试,力求使自己所扮演的角色达到“形神兼备、情物意达”的效果。辛勤的劳动得到了喜人的回报,我扮演的余太君和康氏这两个人物形象得到领导、专家、评委及广大观众的认可。最重要的是我从塑造人物形象中得到了启示,演员要想成功地塑造舞台角色,必须善于思考,善于分析,必须走进角色的内心世界,只有经过从认识到体验从而达到正确体现这一不可缺的全过程,才能塑造出栩栩如生的、让观众心领神会地感觉到人物的“形神兼备、情物意达”。

内心都是复杂的,大都是多种感情交织在一起的。另外,人物所在的环境也是复杂的,有大环境,小环境。演员必须清楚地理解角色所处的复杂环境,以及在这样那样环境中应该触发的情感。艺无止境,一名演员要想在舞台上把角色演活,富有感染力,就要不断丰富自己的生活阅历,加深各个方面的知识修养,提高自己的艺术鉴赏水平,磨砺身体各个部分的表演能力。并要在长期的艺术实践中积累,总结正反两方面的创作经验,达到合乎常情、恰如其分、随心所欲的境界。只有这样才能把人物的性格生动地塑造出来,把人物的内心世界准确、细腻地表现出来。

(作者单位:周口市豫剧团)

教的目的就是为了不教,就是说教者是为了传授给学生学习方法,让他们自己去学。在传授学习方法的时候怎样进行品德教育呢?我认为,首先应该让学生解放思想,打破世俗偏见,不要迷信老师,不要事事依靠老师,应该相信自己,要勤学好问,刻苦认真,久而久之,学生就会养成良好的学习习惯和独立自信的良好品质。

其次,在具体传授方法的同时,要进行辩证思维的教育,让学生弄清方法是手段、是形式,学会才是目的,所以不能为方法而方法,更不能

新课改下的语文教学

黄坤

《语文课程标准》指出:“阅读教学是学生、老师、文本之间对话的过程。”“语文教学应在师生平等对话的过程中进行。”新课程把教学定位为师生交互、积极互动、共同发展的过程,这就要求教师上课不仅是传授知识,而是要一起分享经验、与观念,丰富教学内容,求得新的发现,从而达到共识、共享、共进,实现教学相长和共同发展。在语文教学过程中,教师可以充分发扬民主,解放思想,让学生始终拥有安全、自由、开放的心境,无拘无束,敢疑敢问,敢说敢为。在课堂中,教师只有与学生真正地进行了思想和情感交流,教学才能切入学生的经验系统,课堂生活才成为师生共存的生活,才能实现有效教学的目的。

叶圣陶先生曾经说过:“教材无非就是个例子。”教材内容的“案例”作用决定了教师是用教材教,而不是教教材,但例子的作用却不是要发挥其语言的典范作用。然而,许多教师对课文的理解和把握不准确,对教材理解得不深刻、不透彻,缺乏对课文独特的体验和独特的见解,课堂教学更多的是对教材解读的照本宣科。有些教师在教学中往往面面俱到而不能抓住文章最重要、最适合学生学习和掌握的内容。同时,在教学中教师只是单纯地把知识传授给学生,学生只知其然,而不知其所以然。这种教师只教教材、不用教材的情况是不能有效利用或开发教学资源的。那么,也就无法实现有效教学了。

总之,有效教学的实施,可以准确地贯彻新课程改革的各项理念,对初中语文教学的实践更是有帮助的。我们一线教师要抓住有利的时机,树立教学更新的理念,培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。在语文教学中既学到知识,又掌握获取知识的方法和技能,同时在获取知识的过程中得到情感体验。让学生感悟语文、感悟生活、感悟人生,树立正确的人生观和价值观,使语文教学学习真正体现实效,力求使学生的语文素养有所突破。

(作者单位:项城市红旗学校)

语文教学中如何渗透德育

夏银生

德育教育是教育的主旋律。作为工具性和人文性相统一的语文学科,有着非常丰富的人文教育因素。文质兼美的语文教材比其他教材有着得天独厚的育人作用。可是近年来,许多家长和教师都把目光集中在学生的学业成绩上,忽视了学生良好个性和健全人格的形成。也有许多人错误地理解为学生的思想品德教育是该科教师的事,与自己所教学科无关,这也是教育陷入误区的重要原因之一。其实,每个教育工作者都肩负着教书育人的双重责任,我们应该结合自己所教学科的特点和学生的实际情况,选择合适的方法将德育融入教学活动中。达到润物细无声的效果。结合多年的教学实践,我谈谈在语文教学中的几点做法:

一、讲解教材与德育
教学应该以教材为核心,这是众人皆知的道理。但怎样把教材的讲授与德育结合,这是一个值得深思、探索的问题,我把自己的看法拿出来请大家指点,与同事们切磋。根据语文教材的特点,把握不同文体、不同主旨、多角度、多方位、立体式对学生进行品德教育。如讲授朱自清的散文《荷塘月色》,除了结合教材向学生传授散文的特点、散文的阅读方法和散文写作外,还要注意培养学生正确的价值观。让他们了解朱自清先生在大革命时期,作为一个正直的知识分子彷徨、苦闷的心情,及至后来摆脱苦闷,成为表现我们民族英雄气概的爱国知识分子的发展轨迹,认识到知识分子应该走什么样的道路。这样既增强了学生的爱国情感,又促使他们思考作为祖国未来的主人翁,青年人应该走怎样的人生道路。

在学习毛泽东的《水调歌头·游泳》时,我让学生体会毛泽东迎着风浪前进的革命豪情、对祖国建设前景的乐观主义精神。教育学生坚定社会主义信念,培养他们积极乐观、充满自信的人生态度。在学习郭沫若的《屈原》时,重在指导学生理解屈原在忠贞而被谤身陷囹圄之时,仍忧心国事,一片忠诚,从而激发学生热爱文学、热爱祖国的感情。

总之,我们在讲解教材时,应时时不忘进行品德教育,找准切入点,掌握学生思想的薄弱点,抓住重点,就能收到良好效果。

二、传授学习方法与德育
教的目的是为了不教,就是说教者是为了传授给学生学习方法,让他们自己去学。在传授学习方法的时候怎样进行品德教育呢?我认为,首先应该让学生解放思想,打破世俗偏见,不要迷信老师,不要事事依靠老师,应该相信自己,要勤学好问,刻苦认真,久而久之,学生就会养成良好的学习习惯和独立自信的良好品质。

其次,在具体传授方法的同时,要进行辩证思维的教育,让学生弄清方法是手段、是形式,学会才是目的,所以不能为方法而方法,更不能

贪图省力,不下功夫,去找捷径寻秘诀,要让他们认识到,科学的方法可以让他们在学习中克服盲目性,少走弯路。但是有了好方法而不下功夫,也未必能提高自己的能力。

最后,在讲解答题方法时,应重在传授科学的思维方法。如讲解解同存异法时,教育他们平时处理任何问题都要全面思考,具体分析,切不可偏概全,片面武断。讲解阅读方法时,重在传授实事求是的思想,做任何事情,都要从实际出发,一切联系实际。阅读理解也是一样,必须忠实于材料,紧扣材料,必须联系与材料有关的知识。

三、作文教学与德育
1.议论文写作与德育。议论文就是以说理为主的文,要说理首先要注意立场正确,观点要鲜明,教会学生从小就要坚信马列主义、毛泽东思想、邓小平理论;坚信中华民族的优秀传统文化为正确立场,以此去分析判断社会上、家庭中、学校、班级发生的一切。这样就能培养学生遇事能正确分析、准确判断、妥善解决问题的能力。在立场正确的前提下,观点要鲜明,这样可以树立他们的正义感、事业心,使他们认识到该坚持什么,反对什么,爱憎要分明,即使他们以后进入社会,也会以正确的立场和鲜明的观点来看待问题,做一个新世纪的可用之才。

2.记叙文和说明文写作与德育。记叙文就是以记人叙事、写景状物为主的文。在教学中我通过作文教学,教会学生叙事要有头有尾,善始善终,养成做事分清主次,抓住主要矛盾的处理方法。在说明文写作教学中,主要抓住事物特征,选择合理的说明顺序和恰当的说明方法,这是写说明文的核心。这些教学方法,使学生养成做事有条不紊、循序渐进的良好习惯,做任何事情都要具体说明文分析,然后对症下药,就像写说明文时,选择说明方法要恰当,所谓恰当就是符合客观实际需要,不主观武断。

四、语文基本知识与德育
语文基本知识包括语音、文字、语法、修辞等。在语文基本知识教学中,我着重向学生进行辩证唯物主义思想教育,教会学生在分析问题、解决问题时要全面、分清主次。同时,让他们认识到中华民族的语言是丰富多彩的,从而认识到中华民族不仅是一个勤劳智慧的民族,而且是一个伟大的民族,进而增强学生的民族自信心和自豪感。

综上所述,德育渗透不能只局限在课堂上,应与课外学习有机结合,我们可以适当开展一些语文活动课和语文主题活动。在语文教学中渗透德育也要注意它的策略性,一定不要喧宾夺主,要提高渗透的自觉性,把握渗透的可行性,注重渗透的反复性。我相信只要在教学中,结合学生思想实际和知识的接受能力,点点滴滴,有机渗透,潜移默化,就能达到德育、智育的双重教育目的。

(作者单位:项城职业中专)