

沈丘县举办中小小学校长论坛

本报讯 近日,沈丘县第一届中小小学校长论坛在县一高隆重举行,本届论坛的主题是深化基础教育新课程改革,全面提高教育教学质量。

县教育局局长张涛在论坛上指出,举办校长论坛的目的是进一步加强学校管理,深化新课程改革,使校长的管理水平向思路新、

开展联合执法 打造平安校园

本报讯 今年以来,郸城县开展了多项由政府牵头,教育部门主导,公安、文化、卫生、工商等部门共同参与的联合执法行动,打造平安校园,为广大师生提供了一个良好的学习、生活环境。

一是联合卫生防疫、工商部门,对学校周边的“小餐桌”、“三无食品”等进行综合检查,关停“小餐桌”、小卖部 46 家,确保了学生的饮食卫生安全。二是联合文化部门对校园及周边地区非法经营的音像书刊点、文化用品店进行彻底

关注您所关注

如果你发现身边有乱收费、乱罚款、乱摊派等违规违纪行为,或其他有损学校、师生利益之事,请拨打本报教育新闻监督热线:

13523690229 15290650696 13619898096

一位教育老前辈说:“阅读是吸收,写作是倾吐,倾吐能否合于法度,显然与吸收有密切的联系。”可见阅读与写作是密不可分的。读书多、阅读能力强的人,写作能力往往很强,相反,读书少的人则很难写出好文章。因此,在教学中我以写作作为指导和目标来促进学生课外阅读。

扩大课外阅读,重视语言的积累。语言积累是一个较为缓慢的过程,如果仅仅依靠课堂教学是远远不够的。所以,中学生必须广泛阅读才能逐渐提高语言素养。

区分精读与泛读,重视精读经典。正如上面所提到的,中学生可选择的课外书籍非常多,对于所有课外书籍都进行精读是不可能的,

在漫长的人类历史发展中生产力起巨大的推动作用,在生产力诸因素中,科学技术占居首位。纵观人类发展,从石器、骨器时代到铜器、铁器时代,蒸汽、电气时代,再到今天的原子时代,科学技术给人类带来了越来越丰富的物质财富。事实使我们认识到:科学技术是第一生产力。因此,在政治教学中,我们教师要围绕科学的发展以及科学的崇尚这条主线,培养学生努力学习科学知识,掌握科学的学习方法,增强科学意识,发扬科学精神。

在政治教学中,我们教师首先要加强自身修养,要千方百计摄取新的知识信息和教学方法,教给学生科学的学习方法,让学生从死记

“写作文真难!”这是许多学生的烦恼。学生对作文的畏惧心理不是一朝一夕形成的,那么,怎样才能消除学生对作文的畏难情绪呢?我认为学生的写作兴趣不是生来就有的,需要教师指导,掌握科学的学习过程中逐渐培养写作兴趣。

一、引导阅读,唤起兴趣
要提高学生的写作兴趣和写作能力,首先必须让学生多阅读。古人说:“书读百遍,其义自见。”语文教材中,有许多优美的文章和片段,这是写作教学的好材料。课文中大部分是名家名篇,语言生动形象,易感易学,很适合学生阅读。对于这些课文,我们应该让学生多读多记,必要时背下来,积累的东西多了,到写作文时语言就会像涓涓

现代戏艺术是中国戏曲艺术中的一个自成体系的门类。就表演艺术而言,现代戏与传统戏、新编古装戏相比,差别也是显而易见的。戏曲现代戏的确切内涵是:用戏曲表演方式反映现代生活。从这一意义上讲,由于反映的生活内容不同,对审美主体来说,必然产生不同的审美距离。也就是说,观众对反映古代生活的表演,是一种超越现实的观照。尽管中国戏曲表演具有超越原形美化、放大、夸张、修饰诸因式的模拟特征,然而这种特征在传统戏、新编古装戏中的体现,与现代戏是很不相同的。艺术对象激发审美主体,审美热情的因素是“真实”。这种“真实”不是传统戏通过虚拟性

管理,建立校长论坛长效机制。通过学习、思考、交流、沟通,提升工作能力,提高管理水平,团结带领广大教职工奋力拼搏,开拓创新,扎实工作,为全县教育事业的发展再建新功。

副局长王耀权在会上宣读了《沈丘县教育局关于深化基础教育新课程改革的指导意见》,对各



10月23日,淮阳县教体局举行重阳节老干部座谈会。教体局局长刘伯俊向与会的老干部汇报了一年来的淮阳县教育事业取得的辉煌成绩,并向老干部们郑重表态,为了淮阳教育事业的蓬勃发展,今后一定虚心学习,向书本学习,向老干部学习,向有经验的人学习。会上,老干部们积极发言,他们对淮阳教育事业取得的成就一致给予了充分的肯定,深入分析了淮阳乃至全国的教育现状,为淮阳教育事业可持续发展献计献策,提出了中肯的意见和建议。

浅析语文阅读与写作

刘胤
精读散文有几个好处:一是篇幅较短,不用花费大量时间;二是散文的写作线索较为明显,适宜中学生理解和分析;三是散文接近中学生写作的文体,利于学生吸收模仿。总之,课外阅读应区分精读与泛读。

语言文字是写作的基础,恰当地使用语言文字是写作能力的一个重要方面。但语言文字的正确使用并不是通过有关语法教学就可以完全实现的,而是需要学生通过大量的课外阅读,在语言的使用中掌握用法。语言的生命在于运用,

科学——政治教学的主线

刘慧
硬背的胡同中走出,教会学生如何用政治中最基本的原理解释现实的热点和生活中遇到的各种问题。教师要培养学生归纳概括和综合各种问题的能力。如在有关“一国两制”问题的理解和讲述上,可让学生去查阅资料,了解香港、澳门的被割占,以及逐步实现回归的过程,还能进一步阐述海峡两岸实现统一是“一国两制”构想的进一步延伸,这样既充分调动了学生动手查阅的能力,同时又能使使学生更好地理解这个概念,并进一步推而广之,也培养了学生的爱国热情,一

举多得。

增强学生的科学意识,是我们政治教学又一个课题。增强科学意识,意在要求学生重视科学,把科学放在重要的位置上,并采取有力措施提高科学水平。在教学过程中,我们应始终让学生以科学的态度对待人生,对待身边发生的各种事件,认清科学的各种伎俩,养成利用科学观点和态度来分析现实社会发生的问题的良好习惯。

在政治教学中,我们教师还要让学生发扬科学精神。科学精神主要体现在以下几个方面:求实精神、

怎样培养学生的写作兴趣

段彬 寇鸿雁
如溪水,源泉丰盛而不枯竭,溪水来,自然活流个不停息。”这就要求教师多引导学生体验生活,如郊游、参加学校组织的各项活动,广泛积累写作素材。在生活、实践过程中,教师要特别注意引导学生观察过程,若有一些心得体会,就要及时记下来。这样坚持久了,学生在写作文的时候就会习惯于记实事、写真人、抒真情、发实感。

三、自己评改,提高能力
在作文批改中,教师要充分发挥学生的主体作用,让学生参与评

新突破、凸显新亮点、开拓新局面,通过新课程改革全面提高教育教学质量。

全县新课改先进单位在论坛上做了典型发言,全县各高中校长、中心校校长、初中校长及中心小学校长 200 余人参加了此次论坛。

(李源)

相对于上面的语言要求来说,这里涉及的是写作更高层次的要求。好的文章不仅仅在于遣词与造句,其核心在于文章要表达思想和思想表达的线索与层次。在写作中,这就体现在怎样设计篇章结构的问题上。所谓写作之前要“胸有成竹”就是强调在写作具体材料之前要有对文章篇章框架的设计和规划。

因此,面对中学语文教学中课外阅读不被重视的尴尬现状,我们可以将课外阅读与写作能力的提高相结合,以写作为指导和目标促进学生课外阅读,以课外阅读为基础提高学生的写作能力。

(作者单位:郸城县)

人身上我们让学生汲取营养,树立为科学奉献的精神。现在的孩子大多是独生子女,娇生惯养,集体主义思想淡薄,因此,我们政治教师的主要职责之一,就是培养学生独立的个性,加强学生集体主义思想教育,树立团结协作意识,培养学生创新精神,献身意识,这也是我们崇尚科学,加强科学意识教育的一项重要内容。

文化科学整体水平是一个国家发展水平的重要标志,也是国际竞争的重要因素,对个人而言,文化科学素质是自身价值、能力的直接体现,我们政治教师无疑要站在提高整个中华民族文化素质的、培养跨世纪新型人才的前列。

(作者单位:周口市)

四、赏识成功,激发兴趣
在作文教学中,我们千万不要忽视鼓励的力量。对于那些写作水平不高的学生,教师应努力找出其作文中的闪光点,及时鼓励;对于写作能力强的学生,教师应尽可能地提出稍高一些的要求,做到既充分肯定其成功之处,让学生看到自己的长处,又愉快地认识到自己作文中的不足。这样,所有学生都能体验到成功的喜悦,产生浓厚的写作兴趣。作文课后,经常会挑出一些优秀作文和进步大的作文,张贴在教室里,让学生互相学习,还有很强的激励效果,这些做法都大大激发了学生的写作兴趣。

(作者单位:郸城县城关镇一中)

主体审美意识与不顾而随心所欲。这一点要在现代戏当中体现是一个艰苦的创造过程。如何十分得体地把程式化与真实性结合起来,与观众达成新的默契是十分不易的。程式化是通过程式经由程式动作创造,最终形成的总体艺术风貌。由于古装戏与现代戏在程式性、程式动作方面不尽相同的体现,自然也就不可能产生相同的总体风貌。不承认这种差别我看是不行的。

如果我们对古装戏与现代戏表演艺术给予试探性概括的话,那么,我认为大体上可以归结为这样两句:传统戏是美中求真;现代戏是真中求美。

(作者单位:周口市豫剧团)

商水县教体局荣获“人民满意的公务员集体”称号

本报讯 10月24日,我市举行表彰大会 15 名“人民满意的公务员”和 15 个“人民满意的公务员集体”,商水县教体局被市委、市政府授予“人民满意的公务员集体”称号,成为全县唯一获此殊荣的单位。

在此次争创人民满意的公务员集体活动中,商水县教体局以建设学习型、创新型、和谐型、服务型机关为抓手,以争当人民满意的公务员、争创人民满意的公务员集体为目标,着力强化“六个一”理念:

(成二中)

西华县明德小学开展未成年人思想道德教育

本报讯 近日,西华县明德小学积极开展未成年人思想道德教育,举行多种有关未成年人思想道德建设的主题活动。

为使活动取得实效,该校在组织这些活动时还按年龄段设置学习内容,根据不同阶段学生的特点开展实践体验。同时,在活动开展中,坚持知行合一,重在培育实践

语文教学中的美感呈现

赵丽
充满激情的教师永远怀有一颗童心。我始终睁大眼睛看着着外部世界,一花一世界,一草一菩提。在我看来,眼前不断进步、成长、完美的学生,就像一朵朵不断凝粉、吐蕊、绽放的花儿;一篇篇教过多遍且富有丰富意蕴的文章,就像一个个永远也挖掘不尽的宝藏;一次次永远也达不到尽善尽美的文本解读,就像春天里带着学生登高览胜的远足。我眼里的世界,时时刻刻都是鲜活的。

中学语文所选课文,无一不具美的特性。美丽的自然风光足以让我们悠然神往,人物崇高的品质让我们见贤思齐,深邃的哲理睿智启发我们探幽烛微……美文需要激情诠释,需要有诗一样的语言烘托。如果教学中处处追求精准,就会像庖丁解牛一样把文本血淋淋地分割开来,让人读来毫无美感可言。古文的春秋笔法,古诗的含蓄精微,都需要学习者通过联想想象、涵泳品味,否则怎能觉出它的妙处?

在教学过程中,语音、成语、病句等基础知识的考察必须精细;但是,在诗歌鉴赏、文章阅读和写作教学中倡导适度模糊,这也是必需的。人为化整为零,重支离破碎分析,轻模糊理论运用,重纯知识性的讲授记忆,轻整体的感悟理解,都会大大妨碍学生语言直觉感受能力的发展,最终导致语文教学的肤浅化和功利性。在语文教学中,如果过分追求精准性解释,必然会

如何培养学生的创新精神

邱敏
创新是人类社会进步与发展的永恒主题。从小培养学生的创新精神和创新能力,已成为 21 世纪对人才的重要需求。作为一个国家系统教育的奠基工程——基础教育理应承担起创新教育的历史使命。结合多年的教学实践,本人谈几点在语文教学中对学生创新精神和创新能力的培养:

一、创设宽松、和谐、民主的课堂氛围
学校教育应该以教育学生为本,教学过程中,很多教学事例说明,严厉、呆板的教学态度和教学方法,只会扼杀学生的创新意识及创新能力,这样的教学肯定不能培养出有主见、有创新意识的学生。所以,在课堂教学中,我认为老师应千方百计地给学生创设一个宽松、民主的学习环境,让学生在这样

的环境中充分表现自己,才能调动学生的创新激情。《新课标》指出:教师是学生学习的伙伴。也就是说教师要去做学生学习的伙伴,而不是管制式的家长。教师在课堂上要亲切、温和,课堂上多与学生谈心,让他们觉得你平易近人、和蔼可亲,只有这样,他们才会向你敞开心扉,乐意发表自己的看法。

二、在教学中培养学生的创新精神
有批判才有创新。教师在平时的教学中,要训练学生敢于发表自己的意见,敢于向老师说“不”,敢于向教材说“不”。在讲授《敬业与乐业》一课时,我板书“饱食终日,无所用心,难矣哉!”时,“哉”字少了最后一撇,当时我没有注意到。这时,一个学生举手发言说:“老师,你写的‘哉’字错了。”我仔细一看,果

(作者单位:周口市颍河中学)