

# 郸县委第十一届二次全体(扩大)会议暨县委经济工作会议召开

本报讯(记者 卢好亮)1月17日,郸县召开县委第十一届二次全体(扩大)会议暨县委经济工作会议。县委书记刘广明出席会议,并作重要讲话。代县长罗文阁代表县委对2012年全县经济工作作了总结,对贯彻中央和省市经济工作会议精神、做好今年经济工作进行了安排部署,并提出了明确要求。县委副书记、统战部长李建军就《关于深入学习贯彻党的十八大精神,加快富民强县步伐、全面建成小康社会的决议》(草案)的有关情况作了说明。大会通过了《关于深入学习贯彻党的十八大精神,加快富民强县步伐、全面建成小康社会的决议》。县领导朱晓霞、何林峰、陈宏、戴亮、崔卫国、王伟、闫冬梅、岳新坦、顾先彬等出席会议。

刘广明指出,要正确分析形势,增强做好今年经济工作的信心和决心。一是中央和省市经济工作会议为全县指出了明确方向。

去年12月中旬以来,中央和省市先后召开了经济工作会议,对全年经济工作进行了全面安排部署。市委深入贯彻落实中央和省委经济工作会议精神,在深刻分析当前全市经济社会发展所面临形势的基础上,提出了“抢抓机遇、持续求进,好中求快、实干兴局”的经济工作基调,并把项目建设作为“总抓手”,把开放招商、承接产业转移作为“关键招”,要求统筹抓好夯实农业基础、突出工

业主导、强化城镇化引领、着力民生改善四个工作重点,全力促进全市经济持续健康发展和社会和谐稳定。二是历届县委、县政府的工作成绩为今后发展打下了坚实基础。多年来,特别是2007年以来,郸城历届县委、县政府团结带领全县党员干部群众,深入贯彻落实科学发展观,着力推进农业大县向农业强县、工业弱县向工业强县转变,经济社会呈现出速度加快、效益优化、后劲增强的良好态势,县域综合实力不断提升;三化协调发展格局正在形成;民生改善步伐明显加快;干部作风不断改善。三是经济社会发展面临的问题和压力为全县提出了新的更高要求。经济总量小、人均指标低和产业结构不优的基本县情没有根本改变;距建成小康社会的宏伟目标差距较大;干部工作能力和作风还不能满足发展需要。

刘广明要求,要转变作风,真抓实干,确保各项目标任务落到实处。

一是加强领导,凝聚聚力抓发展。要加强对科学发展的领导;要增强科学发展意识;要提升科学发展能力。二是解放思想,创新理念谋发展。要坚持着眼长远;要坚持开放理念;要坚持统筹兼顾。三是牢记宗旨,改善民生优发展。要强化群众观念;要增强责任意识;要解决实际问题。四是强化基层,夯实基础促发展。要选优训强班子队伍;要建立完善规章制度;要加大考核管理力度。五是严守纪律,规范程序保发展。要严肃政治纪律;要规范程序;要敢于负责。

罗文阁首先回顾总结了去年的经济工作。罗文阁说,2012年全县经济社会保持平稳较快发展的良好态势,综合实力持续提升;工业经济逆势增长;农村经济稳步发展;城乡建设协调推进;民生改善全面加强;社会大局和谐稳定。全县经济社会发展实现了四个突破:

交通瓶颈得到有效缓解;教育工作跨入全省领先行列;企业战略重组取得新进展;鼎耀用工模式得到推广。其次是确定了今年经济工作的总体要求。其三是确定了今年经济工作的主要任务,强调要抓好六项重点工作:开放招商,增强项目带动力;统筹城乡,增强发展协调力;强抓工业,增强经济支撑力;提升农业,增强基础设施保障力;改善民生,增强社会凝聚力;优化生态,增强持续发展力。

针对当前工作,罗文阁强调,春节期间,各项工作任务繁重,全县各级各部门要切实抓好五项重点工作:要开好局;要送温暖;要保供应;要保安全;要保稳定。并号召各级各部门要在县委的坚强领导下,克难攻坚,奋力前行,积极作为,科学发展,为实现富民强县、全面建成小康社会目标而努力奋斗。

## 郸城县文学创作硕果累累

本报讯(记者 卢好亮 通讯员 杨卫杰 刘同英)郸城县广大文艺家坚持“三贴近”原则,勤奋耕耘,潜心创作,2012年取得了可喜成绩。

一是小说创作。去年,该县创作中、短、小小说作品280余篇,发表文学作品120多篇。青年作家顾振威发表小小说88篇,小小说《拯救》荣获2012年全国第十届微型小说奖。尉然的短篇小说《穿猪皮的人》在《红豆》杂志发表,短篇小说《幸运的兔子》发表于《东京东流》。王雪涛、孙晓明在各种文学刊物上发表短篇小说四十余篇。

二是诗歌创作。全县创作诗歌800余首,段相君在文学刊物上发表诗歌50余首,被聘为《瞭望》

周刊名誉总编。该县农民工王晓燕的诗歌《游子乘车将欲行》发表在河南日报农村版,被新华网、大河网转载。

三是散文创作。该县作协会员创作散文共310余篇,其中王雪涛、王家备、梁彩仙等在文学刊物上发表100余篇,段相君的《包公退休》荣获2012年全国散文评选一等奖。

四是传奇文学。范新德的《鬼谷子传奇》已由河南文艺出版社出版,在当地影响颇大。

五是戏剧创作。国家二级编剧、县戏剧协会主席李洪喜创作的豫剧《天职》2012年3月赴京演出,荣获“河南省五个一工程奖”。其创作的戏曲小品《农家院里的笑声》在市戏曲小品大赛获一等奖。

## 融古注新 匠心独运

### ——记中国书法家协会会员巴云山

记者 卢好亮

巴云山出生在人杰地灵、老子炼丹、王子求仙之地——郸城。他朴实憨厚、性格豪爽、思路敏捷、谈吐幽默,有着典型的中原人气质。凭着他的刻苦自励的精神和坚韧不拔的毅力,其书法艺术在中原大地享有较高声誉。其书法自唐楷颜、柳入手,后涉宋元、明清书风。习书中,他多方搜求历代法帖,大量研读理论经典,于经手之碑帖进行不断的研究、吸取、扬弃,从而使他的视野更加开阔,眼力豁然独到。其中二王之飘逸,米元章之旷达,黄山谷之奇峭,都给他的书法艺术极大影响。而后来对他影响最大的还是王铎书法,在刻意发扬王铎单字造型精妙诡异的基础上,力图笔势通畅,行气贯注。历经长期的熔铸,他的书法风格向着简约、凝重、浑朴、奔放的方向发展,作品显露出直率、畅朗之气象。

纵观巴云山近年书,真、行、草、隶、篆五体皆能,尤以行草见长。其行草书写结字藏巧于拙,运笔多变,气息高古且书卷气息浓郁,行笔方圆互参,逆入平出,沉稳而不迟滞,疾利而不飘滑,不激不厉,清闲古雅,枯笔之处见苍劲,润笔之处见清幽,线条肥而不臃,瘦而不火,刚健挺拔相济,笔力内秀,神采外溢。其沉厚、酣畅的笔墨表露直透着他的自信和深度,灵动的点画又反映了其精神的无碍自在,浓郁的书卷气息则直指其学者的另一面。

在书法创作中,他在充分展示个性风格的同时,还始终遵循

## 把小磨香油打造成郸城的农产品名片

记者 卢好亮 通讯员 胡恩来

年底了,郸城中浩丹食品公司生产情况怎么样,浩丹小磨香油市场销售如何,下一步有什么打算……隆冬时节,县委常委、宣传部长王伟带着这些牵挂,深入到双楼乡杨桥经济开发区,走访调研三年前亲手扶持建立的北京中浩丹(郸城)食品有限公司,与企业负责人张浩辉一起谈经营、谋思路、话发展。

北京中浩丹(郸城)食品有限公司是王伟任县统战部长时亲自谋划、扶持在外成功人士张浩辉建立的。目前,公司占地面积10亩,总投资1200万元,采用国内最先进全自动生产线,主要生产

纯正绿色高营养小磨香油、纯净水、调味品等。

在企业生产车间,王伟仔细了解小磨香油全自动生产流程,不时询问产品生产情况。“浩丹小磨香油原料通过四次除杂,全部为饱满的优质芝麻,使用500米的深井水源漂洗,传统石磨磨酱,全自动线生产,产品的纯度、卫生、安全、营养指标均高于国家食品行业标准。”张浩辉介绍说。

在企业总经理办公室,王伟与乡村领导和企业负责人进行认真座谈,分析市场行情,谋划产品定位,探讨发展思路,扩大企业规模。浩丹小磨香油产品要定位于

高端、特色、精品,改进包装,提高品位;要降低生产成本,综合利用原料,提高企业效益;要扩大生产规模,首先占领本地市场,逐步进入各大超市,把浩丹小磨香油打造成郸城一张响亮的农产品名片,争取在全国有影响!”王伟的殷殷之情让企业倍受鼓舞。

临别时,王伟再三叮嘱双楼乡领导要积极扶着企业发展,切实解决企业生产经营中的困难,帮助企业流转土地,扩大基地种植面积,走农业专业合作社的道路,企业+基地+农户,带动更多的农民增收。

## 凝神聚力抓发展

卢好亮

前不久,郸县委书记刘广明在县委第十一届二次全体(扩大)会议暨县委经济工作会议上指出,全县上下要心往一处想,劲往一处使,凝神聚力抓发展,以奋发有为的精神状态抓好各项工作。

凝神聚力抓发展要加强对科学发展的领导。只有紧紧围绕发展这一要务,才有充分发挥党组织的领导核心作用,聚精会神思发展、议发展、抓发展,一心一意谋大事、抓大事、管全局。凡涉及经济社会发展规划、重大决策、重要工作部署以及关系国计民生的重要问题,由党委集体讨论决定。县委支持县政府及其部门按照职责权限管理经济社会事务,支持县人大和县政协发挥监督职能,凝聚各方面力量,共同推进全县“三化”协调发展。同时要加强目标管理,完善奖惩办法,加大督查力度,构建起有利于科学发展的工作机制,充分调动各方面的积极性和主动性,凝聚推动经济社会持续健康发展的强大合力。

凝神聚力抓发展要增强科学发展意识。推动科学发展,前提是增强科学发展意识。正确的决策,来源于调查研究。一方面,要深入开展调研,坚持实事求是,自

觉把调查研究作为想问题、办事情、作决定的基本前提。另一方面,在充分调查研究的基础上,自觉地按照全面协调可持续的基本要求,把推动郸城经济社会发展作为第一要义,坚持以人为本的核心立场,不急功近利,多沉稳远见,做到统筹兼顾。

凝神聚力抓发展要提升科学发展能力。能力是做好工作、推动发展的重要保证。当前,有些工作进展不快、成效不明显,一个重要原因就是个别干部自身素质不高,责任心和工作能力不强。全县各级领导干部要围绕经济社会发展重大问题和各项具体工作任务,加强理论学习,特别是学习领会党的十八大精神及经济、社会和法律等方面的知识,坚持学以致用,理论联系实践,切实提升自身解决疑难问题、驾驭复杂局面、推动科学发展的能力。同时,在具体工作中,要掌握政策法规,讲究方式方法,突出工作重点,根据目标任务制定周密计划,理清工作思路,采取得力措施,确保工作有序推进。

## 洛河时评

## 郸城县确定今年经济工作总体要求和主要目标

本报讯(记者 卢好亮)在前不久召开的郸城县经济工作会议上,确定了2013年全县经济工作总体要求和主要目标。

经济社会持续健康快速发展,在全面建成小康社会征程上迈出坚实步伐。

经济社会发展主要目标是:生产总值增长11.5%;公共财政预算收入增长12%左右;全社会固定资产投资增长22%;社会消费品零售总额增长17%;外贸进出口总额增长22%;实际利用外商直接投资增长13%;城镇居民人均可支配收入、农民人均纯收入增长10%以上,力争与经济增长同步;人口自然增长率控制在6.5‰以内;居民消费价格涨幅3%左右;节能减排完成市定目标。

## 县国土局

## 多措并举寻求工作创新点

本报讯(记者 卢好亮 通讯员 展国杰)郸城县国土局坚持保护节约国土资源、保障支持经济发展,着力构建国土资源保障和促进科学发展的新机制,多措并举,寻求工作创新点。

实行出门留言制度。在工作时间股室人员外出开会、办事的,必须向其他人员交代好去向、预计回来时间和联系方式。确因工作需要,股室人员需全体外出的,最后出门人员应将出门留言牌放置在指定的醒目位置,以便来办事人员能及时联络沟通。

信访监察联合监管制度。该局提请县政府建立了涉土信访及违法用地联合监管体系,与城监、信访等部门及时沟通,互通信息,并在各村(居)指定一名村干部作为土地协管员,每周报告该村(居)违法用地及信访苗头,并与

实行一次性告知制度。为方便基层群众办事少走回头路,该局针对土地发证、项目农转用、土地整理、涉土信访等设计了资料清单,并把流程图张榜公布,对基层群众呈报材料初审后,对所缺材料实行一次性告知。

## 县住建局

## “四严”强化冬季安全施工

本报讯(记者 卢好亮 通讯员 周继昌 赵先营)入冬以来,郸城县住建局根据严冬季节施工作业条件复杂的特点,特别是受气温低、气候干燥、风、雪、雾天气多,极易发生火灾、中毒和高处坠落等安全事故,要求各施工单位高度重视冬季安全生产各项工作,尤其是施工现场安全防范工作,要求各单位结合自身实际,加大安全生产在人力、物力、财力上的投入,严格责任管理,切实把冬季建筑施工安全防范措施落到实处。

一是严防各类高处坠落事故。该局积极深入开展对各施工企业隐患自查工作,切实做好脚手架操作层防护、卸料平台安装使用、大模板等管理,加强各类洞口、临边的安全防护,规范高空作业,加强吊篮安全管理,并严格按照要求正确使用安全帽、安全带等各类防护用品。

二是严格设置安全警示标志。该局重点加强对施工现场建筑物临边、预留洞口、楼梯临边等安全防护设施的设置,在防护设

施周边设置醒目的预防高空坠落的安全警示牌,遇到雨雪等恶劣天气时,要求施工企业及时清除施工场地的积水、积雪,严禁雨雪和大风天气强行组织施工作业。

三是严控机械伤害和临时设施倒塌事故。该局重点抓好各类起重机械设备的检测、维修和保养,确保各种安全装置、限位装置有效可靠。同时做好塔机、物料提升机、吊篮、外用电梯等设备基础以及宿舍、围墙等临时设施的检查监控,提高设备、设施的防冻、防风及防坍塌能力,并在租赁、拆装、使用环节严格执行验收和登记制度。

四是严格落实各项防护措施和冬令用品。该局要求各施工企业加强施工现场设施的管理,向作业人员发放安全防护用品以及冬令用品,落实各项防冻、防滑措施。同时,要求各单位要按照通知要求,认真做好检查和各项防护工作,发现问题及隐患,及时整改,努力将安全隐患消灭在萌芽状态。



1月22日,郸城县外国语实验小学召开安全教育大会,邀请公安、消防等人员向广大师生讲解安全知识,增强全校师生安全意识。(记者 卢好亮 通讯员 朱金光 摄)

## 范卜斗作品《鬼谷子传奇》问世

本报讯(记者 卢好亮)1月16日,一部360千字的大型长篇小说《鬼谷子传奇》,在河南人民出版社出版发行。

这是河南省作家协会会员范卜斗(范新德)在深挖历史名人“鬼谷子王禅”层面上的又一部大型专著。小说刚刚问世,就受到了很多专家好评。

随着小说的出版,再次揭开了曾经叱咤风云的神奇人物鬼谷子面纱。

范卜斗作品长篇小说《王禅传奇》刚刚问世。而今,《鬼谷子传奇》又面对读者。这两部长篇小说都是描写春秋时期历史名人“鬼谷子王禅”的。鬼谷子王禅在民间的传说广而又广,悬而又悬。

范卜斗是一名历史文化研究员,他在深挖郸城历史名人鬼谷子的活动中,发现了其文学创作价值。他将来自郸城民间方方面面的传说、史料及现有遗址进行归类创作,先后创作了电影、电视剧、长篇小说。

该小说的故事走向依托“鬼谷子”在当时“丹成”王家庄的出生故事,“鬼谷子”与“虎头岗”的故事,“鬼谷子”与“黑河”的故事,“鬼谷子”与“洛河”的故事,“鬼谷子”与“天河府”(现今吴台镇天河庙)的故事等等。这些发生在古代郸城大地上的故事情节生动,细节感人。作品在叙述中,既弘扬了正义,又批判了邪恶;既针刺了肮脏,又褒奖了孝贤。

因小说故事大部分来自现今的郸城,范卜斗在故事叙述中,采

用了郸城一带民间白话叙述和描写相结合,经典语言与郸城方言相结合的方法进行创作。因此,无论是他创作的小说还是电影等作品,一问世都受到了读者的欢迎。

自2012年以来,范卜斗创作的微电影《王子升仙记》、《虎头岗》、《丹成故事》先后在国内18个省市展播。长篇小说《王禅传奇》在受到国内很多读者欢迎的同时,也得到了很多专家的赞扬,小说很快因市场需求进行了二次出版。小说《鬼谷子传奇》刚刚出版,又一次引来了许多专家、学者以及鬼谷子文化爱好者关注。范卜斗用丰硕的文学成果,在外推介郸城的同时,也宣传了郸城,为家乡添了彩,争了光。