

新年抒怀

苏童

丰收的锣鼓，敲醒崭新的岁月；绽放的寒梅，传递春天的讯息。在满目葱茏的绿色里，在万物苏醒的萌芽中，在蕴含生机的笔上，新年踏着披荆斩棘的足音扑面而来。

新年充满活力，她给勤奋者带来希冀和硕果，为成长者播撒雨露和阳光；她给拼搏者送去自信和力量，让创造者激发智慧和灵感……

新年燃烧激情，她如同奋进的号角，激励着人们高歌猛进，团结一致，为开创特色社会主义的新局面再立新功。

新年蕴含着祈盼。新的起点拓展新的征程。成就大业创新路，敢教日月换新天。

新年铸就新的希望。挑战新的人生是我们的追求；创造新的天地是我们的梦想；实现新的目

过年

佛晓

(一) 儿时常盼过大年，总见慈母锁眉间。补丁衣裳换新装，捧着蒸馍闹半天。

(二) 而立放歌迎新春，双亲舒心尽开颜。

衣食住行不再愁，顽童比做压岁钱。(三) 如今知命送旧符，高堂含笑万家福。巨龙昂首赞盛世，华夏复兴正当时。

春节日记(组诗)

徐桂荣

除夕：贴对联 今年，我将这项作业交给了孩子去做

之后，大椅子、小凳子 抹布、胶带、剪刀开始了交响

一些事情，只要你放手就真的可以放手

孩子在慢慢长大 又一代人，将以自己的方式替另一代人，更好地活着。

大年初一：所谓春节 这是真正意义上的假期

比如，睡足够的懒觉 让美梦能够结尾

并且，走着走着就是春天了 葡萄在大地上上的季节就在你的面前

缠绕一年的疲累，烦恼像一只巨大的气球，飘离而去

正月初二：回娘家 “回娘家，看娘”

正月初三：春鸟 春节过后 到处都能听见鸟叫

他的背影，将很快陷入冰冷的大雾 沉降，漂浮 被一次次打湿，并慢慢模糊

随处滴下来 砸在你的头上身上 可就是，看不见鸟

正月初四：外祖母生日 今天是一个人的生日

她会用泪水再浇灌他们一次 用行将枯干的泪水，再一次掀起他们体内相同的浪花和波澜

只有我，滞留在远方 滞留在冬天与春天交界的地方

正月初五：富贵竹 这是一个富贵的女人送的 籍其富贵

忙碌了一年，对生活的尚存一份渴盼或敬畏 渐行渐远的，是生活的放牧者

正月初六：出门 “六六大顺”。“六六出门”

燃放爆竹的人，对生活尚存一份渴盼或敬畏 渐行渐远的，是生活的放牧者

正月初七：春鸟 春节过后 到处都能听见鸟叫

这是早年年在窗台上看见的风景。年年的今日 我走出门去，将那个背影穿在自己身上

沙颍文艺

那年元宵节

卞群英



沫子 摄

正月十五元宵节是年的最后一个节日，作为过年的压轴戏，自是十分热闹。

那年元宵节，吃过早饭，我们都梳洗打扮一番。母亲给我们发零花钱，有了实惠，哥哥与两位姐姐高兴得像撒欢的牛犊，活蹦乱跳地赶集去了。

赶集的人多，集市里人海如潮。我们这些孩子在前面跑着，父母则在我们身后跟着。

我们这些人，母亲挽着父亲的胳膊。哥哥右手牵着大姐，左手拽紧二姐。我趴在父亲的背上，看不到前面热闹的东西，急得“哇哇”大叫。

一群打扮得花枝招展的艺人正在表演着，这才是真正的锣鼓喧天，红旗飘扬。他们一拨拨、一群群地从我们身边经过。

集市好生热闹，旱船、高跷、

温暖的小笼包

飞鸟

病房里有暖气，觉不出严冬的寒冷。晚上十点钟的光景，女人和男人说闲话，说她春天里进城，在谢安路口一家包子店吃的小笼包很好吃。

男人眼睛亮晶晶的，说：“我给你变个魔术吧？”女人微笑着说：“快别丢人现眼了，我还不知道你。”

女人目送丈夫出门，把脸转向窗户，看外面黑漆漆的夜，有风拍打玻璃，她的眼角淌下泪，喃喃自语：“我就随便说说嘛。”

一个小时过去了，男人才回来，走进病房时空着两只手，脸颊被寒风吹得通红。他摘下帽子，满头蒸腾白色的雾气。

算旧账 顾振威 三爷一愣，像是不认识丰产似的上上下下打量着丰产。三爷从兜里掏出一百块钱，扔给了丰产。

三爷病了，是被丰产气病的。第二天整个打鼓村的人都知道三爷病了，有拿着鸡蛋来看三爷的，有买了方便面、火腿肠来看三爷的。

三爷终于明白过来了，村里人给他算旧账不是为了要钱，而是让他记着家乡的恩情。看到三爷佝偻的腰身，花白的胡子，丰产的脸红得跟关公一样。

老弯腰说丰产小时候病了，是他背着丰产去的公社医院……丰产家的门槛差点儿没被算

啪啪地响了起来。在鞭炮声中，艺人敲得更起劲，舞得更用力，表演得更精彩。

玩到下午四点多时，父亲买来烟花爆竹，有大棋花、火箭炮、仙女散花、全家福、甩鞭、摔炮……

那一幕幕印在我的脑海里，挥之不去，成为我永远的记忆。那年，闹市的情景，父亲那舒服的背、温暖的脖子，都令我难忘。

风筝

高曙光

春天到了，放风筝的时节也到了。在返青的麦田里，在东风劲吹的广场上，三三两两的扯着风筝的线在蓝天下雀跃着。

桃花即将吐蕊，藏蓄了一冬的红颜在春天里羞赧地显露出来。地上的孩子和天上的风筝点缀着明媚的春天的画卷，我久违了的童心在这尚余微寒的春风里回归了。

也许是想弥补一下以前没有放过风筝的经历吧，那颗被春风中唤醒的童心把我牵到了风筝商店。

爱是人的天性。我禁不住风筝的诱惑急忙取下一只风筝回到了家里。路上有熟人问我手拿的风筝是给谁买的，我支吾着说是替别人捎的。

第二天清早，我提着这只风筝去放飞。从人群中走过时，我似乎感觉到了人们奇异的目光和惊奇的笑。

我暗自埋怨自己的草率，拎着这只徒有虚名的风筝回到家中，小心翼翼地把它挂在墙上。

这只风筝或许只能够证明我那瞬间而生的童心，但它确实是一只不能飞上天的风筝。春风送来野外孩子们的笑声，望着春光里放飞的风筝，我不由得感慨，自己虽然年年与风筝相逢却从未放飞过风筝。

一抬头，又看见那只挂在墙上的风筝。

致友人

程鹏

(一) 人生若短若何多，若若若若若若若，若若若若若若若，且行且吟且高歌。

(二) 心有烦闷总难眠，偶遇无眠须坦然，人生难得尽如意，权把失眠作夜歌。

(三) 人生虽短须从容，时有潇洒时有窘，满眼风光莫虚度，休闲工作两分明。

(四) 千山万水若等闲，湖起潮落笑中看，风吹雨打道途通，酸甜苦辣作云烟。

初春的雪

高红

初春，等待柳枝抽青；等待花开的日子；等待紫燕回日的倩影。

白雾散尽，屋顶上的雪化作水滴；树梢的雪也和着节奏；吟唱一冬的期盼，清脆的鸟鸣，勾勒出柳烟含翠的春色。

碎红

王全安

大年初一 一早起来 庭院里铺满了鞭炮爆炸后的碎红

地灰飞烟灭的是那么急促 每个人都是那么幸福 谁会关注她的伤痛呢 而且还是在这样欢庆的时刻



河开

沫子 摄