

# 我市诗人李建华诗集《萤火集》出版

本报讯（记者 刘彦章）我市诗人李建华诗集《萤火集》近日由中国诗书画出版社出版，这是他继2009年1月出版《李建华乡土诗选》之后又一本诗合集。

据了解，该书集结诗、词、曲共600余首，大多采用新声新韵。共分“时代新歌”、“城乡扫描”、“咏物寄情”等9个栏目。中华诗词学会顾问、著名诗词家林从龙先生为该书题名、题词；原《中华诗词》主编、著名诗评家杨金亭先生，原《中华诗词》副主编、著名诗词家欧阳鹤先生为该书题诗；著名诗人、散文家刘章先生为该书作序。

李建华系项城市人，中华诗词学会会员、河南诗词学会理事、河南省作家协会会员、项城诗社社长。几年来，在繁忙的工作之余，笔耕不辍，已写诗两千多首。其中有5件作品先后荣获全国和周口市诗词大赛奖。2007年12月，他被授予“河南省中华诗词活动先进个人”称号。

## 文艺动态

### 沙尘暴

程 鹏

大风起兮尘飞扬，天忽暗兮灰茫茫，举步艰兮沙遮眼，欲呼吸兮口难张；

雾霾去兮沙尘至，春季来兮天不明，蓬蓬兮风沙扑面，享蓝天兮众所望。

### 找女婿(山东快书)

蔡德龙 创作 流云 演唱

说个青年王月菊，人个长得真出奇。水灵灵一对大眼睛，面如嫩藕刚脱泥，杨柳细腰体格均，爱说爱笑爱唱歌。月菊年满二十岁，心想找个好女婿。月菊要个啥样的，听我一一说详细：男方的父母是高干，要在城里当书记，上上下下熟人多，办啥事情都容易。男方的亲属在国外，会做买卖大生意。对小伙要求更出奇，三省五市数着里，说话就像播音员，和风细雨好脾气，走起路来像演员，不歪不扭不弓脊，年龄相当无差距，同年同月同日期。以上条件缺一项，月菊她也不答应。本城没有这样的，她乘车发帖到外地。南到贵州广州市，北到新疆自治区，上海城里走一趟，南京住了一星期，鸡公山上避暑热，西湖船上下过棋。北京交了一十五，长春谈了二十七，虽说没到哈尔滨，却寻人打听合适的。要不是隔着国界线，她能跑到外国去。月菊从二十谈到三十岁，先女婿相了几车皮。

嫌这个胖那人瘦，他个高来，他个低，有的眉毛密，有的眉毛稀。月菊年过三十五，选择条件才降低。她到工厂找志刚，志刚说她女婿迷，俺爸本是种地里，不在城里当书记。她到学校找小李，小李对她眨眼皮，俺亲属都在本县住，不在外国做生意。她到银行找小张，小张对她发脾气，你是工人不打工，游山玩水唱情曲，不顾正业找女婿，我是不娶这样的妻。月菊一气回了家，一睡三天床不起。两个文明春风吹，英雄事迹传万里，月菊开始学雷锋，才知道自己方向迷。千不该选婿要求条件高，万不该丢掉工作找女婿，这和雷锋同志比，他在天上俺在地。从此后月菊认真学习文化，车间里面创奇迹，她的事迹登上报，发言装进录音机，她的名字万人传，人人争夸王月菊。要问她女婿谁找到，我给你报个好消息。前天邮局送来信一封，收信人本是王月菊，寄信人他在大学里，我同月菊那人的名，她低头笑笑说要保密。

# 我与桃花有个约会

邓同学

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。梨花开了，桃花也开了。像姐妹俩，手拉手来到这个春天。

经人指点，我们终于到了黄桥镇，来到一个叫茌庄的村子，游人如织。田野里、河滩里到处是怒放的桃花，远远望去，确是一种震撼。桃花，洁白的如雪，粉红的娇艳，如少女的脸蛋。我是第一次见到几千亩地的桃花。下得桃园，有人朗诵赞美桃花的诗，有一个姑娘在唱：“在那桃花盛开的地方……”

诗曰：“桃花帘外春意暖，桃花帘内晨妆懒。帘外桃花帘内人，人与桃花隔不远。”今天，桃花像一个个俊俏的姑娘，专为我梳妆打扮。我和桃花合影，依偎得那么近，那么亲密，宛如一对情侣。她把攒了一冬天的美丽奉献给我，把酝酿了一冬天的悄悄话要说给我听。我有点愧疚，我来得有点仓促，空着一双手，没有给桃花带来心跳的诗句，没有给桃花带来任何礼物。

网友张永海邀我一起去看桃花。我本

无意，架不住永海的热情，就答应一起来了。永海说，他去年来看过桃花，桃园里留下了他的爱情，他的诗句。如今，他把桃花介绍给我。或许，这就是我与黄桥桃花的缘分吧。西华，我并不陌生，我知道西华县城有一个女媧像，还有一个女媧广场。前些年，因为工作关系，几乎每个月的每个周我都要来一趟西华，好几年没有到西华了，对西华的变化一无所知。在县城，看到一幅幅宣传标语，知道西华专为桃花办了个桃花节，且每年一届。

我感慨，西华把桃花办成一个节，真的是一种与时俱进。作为一个农业县，立足农业，把发展生态旅游当成一个产业，说明这里的领导是明白人，是务实的。其实，地里种什么，没有必要强行命令。种桃树，自然比种小麦、种玉米收入高。政府应该因势利导，引导农民，并发展成为一种产业。日月风雨把桃花打扮得如此美丽，是为了让人们想象日后桃子的高贵。桃子丰收了，种桃人的脸上也绽放了笑容。美

中不足的是与之配套的东西没有完全到位。比如设立指示牌，增加导游，介绍黄桥桃树的品种以及发展历程，提升黄桥桃花的文化品位；把通向桃园的路修宽些，在入园处设人值班，疏导交通。我们来时，就在入园口发生堵车。一辆车停在那里，后边的车就过不去了，游人只能从车的空隙间穿过。

午餐是大和尚准备的。大和尚是一个网的版主，我没有问他的真名，大家叫他大和尚，我也叫他大和尚。和尚不在庙里，玩起了风雅，呵呵，很有意思。大和尚是一个热心人。永海残疾，下坡的时候，大和尚背着永海，大家称赞他是雷锋。午餐时，我们就在桃树下席地而坐，有卤鸡、板鸭、火腿肠、小面包、花生、西瓜以及白酒、矿泉水等。在饭馆里我吃过无数次，在田里这样吃还是第一次，更难忘的是我又认识了大姐大等十几位网友。

东晋文人陶渊明作《桃花源记》，描绘了一个世外桃源。那是一个没有阶级，没有

剥削，自食其力，自给自足，和平恬静，人人自得其乐的社会，与当时的黑暗社会形成鲜明对照。是作者及广大劳动人民所向往的一种理想社会，体现了人们的追求与向往。如今，黄桥人把一个真实的桃花源呈现在我们的面前。

我想嘱咐种桃人，桃树渴了的时候给她灌点水，桃树饿了的时候给她追点肥。明年这个时候我还要来，静静地看着我的桃花，抚摸她柔嫩的肌肤，听一听她脸红的心跳，亲吻她的芬芳。

清代袁枚有诗赞美桃花：“二月春归风雨天，碧桃花下感流年。残红尚有三千树，不及初开一朵鲜。”桃花，就是我的情人，我的爱。我没有必要整什么蹩脚的诗句，心中时刻想着我的桃花，足矣。

岁岁年年花相似，年年岁岁人不同。春风有意艳桃花，桃花无意惹诗情。感谢黄桥，感谢桃花。我会记住，黄桥，永远有一位佳人在把我等待。我生命中的这个春天，我与桃花有个约会。



## 春韵

石永华

春天是一个充满鸟鸣花香、莺歌燕舞、桃李争艳的季节。空气中弥漫着泥土和芳草清新的气息。春天里，明媚的阳光让万物复苏，焕发出勃勃生机，点缀着季节斑斓多彩的美丽。

春天满眼都是绿色，感受到生命的律动，一丛丛小草从泥土中钻出，用自己的新装点缀大地。初春的原野，远远望去，小草若有若无，让人体会到唐代诗人韩愈“草色遥看近却无”的妙处。枝头上初长出的嫩芽，昭示着一棵棵树木经历了严冬的洗礼，在春天又重新焕发生机。春天的小河上泛起一圈圈美丽的涟漪，河边的垂柳发出新芽，柳条在微风的吹拂下摇曳多姿，在河边投下美丽的倒影。桃花、梨花、海棠花竞相开放，开得花团锦簇、争奇

斗艳。田野上麦苗在春风的吹拂下，形成一层层绿色的波浪。

孩子们在田野上欢跑着，天空中飘着五颜六色的风筝，成为春天一道亮丽的风景。草地上洋溢着人们愉快的欢笑声，看到那些欢快的儿童，心中不禁动了未泯的童心，好像又回到了童年，和儿子一起在田野里奔跑着追逐风筝。老人、孩子、青年人都在春天里尽情玩耍，各自都充满着对新的一年美好生活的向往和憧憬。

春天的景致都会令人产生美好的向往，明媚的阳光，为人们播撒着灿烂的心境。坐在软软的草地上，听着音乐或者翻着一本喜爱的杂志，也有一番别样的惬意。热爱生活的人，在充满希望的春天，努力谋划新一年的计划，在春天将努力的誓言践行成行动。在美丽如画的春天，在梦想的心田上，播种下理想的种子，用拼搏的汗水去浇灌心中的向往。春天的小雨，给喜欢在雨中漫步的人们，平添了一份情趣。在雨中，徜徉在田间小径，嗅着花朵、小草的芬芳，一朵花一棵小草，都能成为一种生命的感动。春风化雨，润物细无声。春雨滋润过的大地，树枝的绿叶更加油光发亮，小草更加青翠，花朵更加娇艳欲滴。

春天是一个充满希望的季节，让人们不禁对未来充满新的希冀，为新年美好的憧憬而奋斗拼搏。感悟生命的萌动，珍惜每一个阳光明媚的日子，在春天种下新的希望，用拼搏和汗水去实现心中的梦想。

## ※ 小小说

### 植树

高曙光

昨晚的一场大风吹落了老赵屋顶上的一块石棉瓦，老赵的厨房也在这屋里。风呼呼地刮着，地上的枯叶和沙尘被风旋起，塑料袋挂在树梢上，老赵院里的那棵花柳树上五颜六色的塑料袋很是惹眼，红的白的黑的蓝的都有。

要出正月了，昨天老赵脱掉了棉衣，在太阳底下晒了一整天，春阳暖暖的身上都在冒汗。柳条一下子绿了起来，在老赵眼前摇摆着。

村里的年轻人陆续离开家去了外地打工，老赵的儿子在厦门开车，过年回来了一次，没住几天就去了厦门。

老赵的孙子小虎在被窝里磨着牙，小家伙睡相不好，用脚蹬开了被子。小虎四岁了，在乡里的幼儿园读小班。

今天是星期天，老赵要和孙子一起上乡里买树苗。

周口的春天不像文人笔下所写的那样清新，而是慢慢地到来，气温变化异常，前几天温度几乎是初夏，可昨晚一阵风就降了十度，老赵又穿起了棉袄。天空是灰白的，太阳没有了热力。老赵烧了热水，把掉在地

上的毛巾捡起来丢进水盆里，毛巾濡湿了。

小虎翻身又睡了，这次是两腿夹着被子。老赵走过去给小虎盖被子，小虎突然说话了：“爷，你不是说栽树哩吗？”

老赵这才想起昨天对小虎说的话，昨天气温异常的高，小虎在啃着苹果。

老赵对小虎说：“咱家也得栽树，春天开花，夏天有凉荫，秋天还果子。”

小虎把苹果啃得很苦，一点点的露出苹果的籽粒。

“爷，这苹果籽管长苹果树吧？咱种院子里，管结好多苹果。”小虎心里捏着几粒苹果籽。

“这不中，还得嫁接哩。”老赵把小虎搂在怀里。

“啥是嫁接？”

老赵还真不知怎么解释，就在集市买的树苗可以结果子。小虎说：“哪是嫁接，是上街。”

老赵给孙子穿上衣服，洗了脸和手，随便吃了一点春节走亲戚剩下的点心。路上多是准备外出打工的民

工，老赵和小虎骑着三轮车去集市。

苗木市场就在路边，多是一些杨树树苗，还有几个出售果树苗的，上面还挂着几张图片。

老赵过去和人家攀谈了几句，问了栽植的方法，又讲了价钱，小虎从三轮车上下来，帮老赵把苗木搬到车上。

祖孙俩在集市上没再停留，回到了家。

老赵用铁锹在院里挖了树坑，小虎扶着树苗，老赵封根浇水培土，栽了两棵柿树，两棵枣树，三棵樱桃树。

祖孙俩坐在院子里看着新植的树苗，小虎说：“爷，这树啥时候管结哎？”

老赵点上一支烟，咳嗽了几声，说：“柿子今年就结，枣树也是哩，樱桃树晚一些。”

“俺妈回来时结不结？”小虎仰起脸问。

“那都过年了，树叶都落了。”老赵眼圈突然红了。他掐灭了烟头，在地上踩了踩，又咳了几声。小虎怔怔地看着新植的树苗……

### 春游兰亭

冯守营

慕名朝圣到兰亭，景色怡人意意浓。镜水稽山泼墨画，翠竹绿水绘丹青。

右军祠殿遗迹览，椽笔鹅池映眼中。流觞亭前曲水流，视今怀抱寄思情。

### 雷锋活在我们心中

李响

虽然他是一个士兵，他是那么普通，他是那么年轻，他没有做过什么惊天动地事情

五十多年了，他还是一个士兵，他还是那么普通，他还是那么年轻，他还是我们心中的英雄

五十多年了，人们仍然记得他的姓名，人们仍然记得他的笑容，人们仍然记得他做过的事情，人们依然将他崇敬

五十多年了，我们还经常看到他的身影，五十多年了，我们还不时看到他的笑容，我们还不断听到他的姓名，雷锋还活在我们心中

### 伸出我们的手

路雨

面对自然的灾难和伤害，面对无辜的伤残和弱势，面对太多的贫穷和落后，面对那些因交不起学费而处境尴尬的孩子，我们没有任何理由拒绝伸出我们的手

面对那些坚守者的执着，我们没有任何理由拒绝伸出我们的手

伸出我们的手，给多少人带来了信心和力量，伸出我们的手，给多少人带来了真诚和感动，伸出我们的手，给多少人带来了勇敢和坚强，伸出我们的手，给多少人带来了追求和梦想

伸出我们的手，就多了一份温暖，伸出我们的手，就多了一份希望，伸出我们的手，就多了一份责任，伸出我们的手，就多了一份担当。站在岁月的门槛上回望，希望工程庄严而辉煌，承载着太多的期待和渴望，需要一如既往地坚守。伸出我们的手，生活就会变得更加精彩，伸出我们的手，心中就流淌无尽的爱，伸出我们的手，爱就汇成了海洋，伸出我们的手，希望就是力量。



书法

李为作



飞瀑

童晓霞 摄