

## 杨廷俊到市开发区调研指导工作

本报讯 3月20日上午,副市长杨廷俊到市开发区调研指导工作,要求市开发区进一步解放思想、强化服务、优化环境,确保重点工业项目推进快、效果好、见实效。

在娃哈哈饮料项目施工现场,杨廷俊与企业负责人和施工单位负责人认真交谈,详细了解当前施工进展情况及存在问题。杨廷俊指出,近一个时期以来,市开发区在招商引资、项目建设和社会管理等方面取得很大成绩。下一步,市开发区要进一步强化机遇意识、责任意识、服务意识,积极主动深入企业了解企业需求,及时为企业排忧解难,优化发展环境,提供优质服务,树立良好口碑,实现更多的“以商招商”。

杨廷俊强调,市开发区要进一步开阔视野,开拓进取,创新工作思路,改进工作作风,扭住招商引资、项目建设“牛鼻子”,振奋精神,乘势而上,咬定目标抓落实,围绕项目抓落实,强化责任抓落实,打造新亮点,树立新形象,开创新局面,为做大做强做美中心城区,建设富裕、文明、宜人的美丽开发区做出积极贡献。

(李清华 李献伟 李涛)

## 张广东暗访检查乡村学校食堂和餐饮场所

本报讯 (记者 李柯 实习生王天琪) 3月20日,副市长张广东带领有关部门负责人,深入东新区城乡接合部的部分乡村半寄宿式学校食堂和餐饮场所进行了明察暗访和突击检查。每到一处,张广东都仔细地检查了厨房的卫生情况,详细了解了食材的进货渠道,并对有关部门高度重视食品安全工作给予了充分肯定。

张广东指出,各级卫生和教育行政部门要按照属地管理原则,对管辖区域内的中小学食堂和餐馆开展全面排查,重点检查学校食堂是否获得食品餐饮服务许可,的食品安全管理水平。

## 开发区又有3个亿元以上项目签约

本报讯 (记者 刘琰 通讯员 马力) 3月18日,开发区传来喜讯:当天上午,在开发区举行的招商项目集中签约仪式上,又有3个亿元以上项目成功签约。至此,一季度已成功签约项目14个,其中工业和商贸物流业项目6个,招商引资实现了首季开门红。

此次成功签约的3个超亿元项目,分别是是由周口市可道生物科技有限公司投资的黑、白芝麻催芽油及催芽粉项目,项目总投资1亿元,投资强度每亩不低于220万元,建成投产后,预计年产值1.3亿元,实

现利税3000万元;河南仟佰豆食品有限公司投资的年产1万吨烘焙食品项目,总投资1亿元,建成后,预计实现年销售收入1亿元,实现利税2000万元,安置工人300名;河南玛德琳电子科技有限公司投资的年产1亿只节能灯项目,总投资1.2亿元,计划投入18条生产线,每条生产线配备有日本松下插件机、三洋贴片机、排料机、印刷机、回流焊、波峰焊、全自动装配机器手等135台套,建成后,预计实现年销售收入5亿元,实现税收3500万元,安置工人1000名以上。

## 西华县供销社

### 全力服务春耕生产

本报讯 (记者 马四新) 西华县供销社早谋划、早运作,全力服务春耕生产。

西华县供销社提前召开业务工作会议,对农资市场进行有效预测,并组织联系了云南、湖北、河北、北京及省内郑州、平顶山等大型农资生产企业,组织了各类肥料、农药等农资10余万吨,保证了货源充足、质量可靠。

西华县供销社紧抓农时,提供最优服务。新春伊始,长兴景博公司、金桥公司、中意公司、诚信公司4个农资经营龙头企业发挥点多

面广的优势,在做好广泛宣传的同时,普遍开展了送货上门到田间、电话预约销售、拆零卖零、无偿提供农用机械等服务项目,为农业生产提供了极大的便利。同时,他们建立了农资用户档案,发放了农资用户联系卡,对农户进行跟踪服务,深得群众热烈欢迎。他们还采取措施,保证进货渠道正规,坚决杜绝伪劣假冒农资通过供销社进入流通市场。截至2月底,全系统共销售各类农资达3000余万元,实现了今年农资供应工作开门红。

## 张店镇加强农村文化建设

本报讯 鹿邑县张店镇以人口文化大院为阵地,加大资金投入力度,强化农村文化基础设施建设,活跃农民文化生活,深受群众欢迎。

张店镇充分发挥农家书屋覆盖全镇27个行政村的优势,大力推进“农民健身工程”建设,并以镇人口文化大院为阵地,进行法律、法规、科普知识、优生优育、生殖保健等培训,促进乡风文明。同时,利用重大节日积极开展群众性的群体娱乐活动,推

进家庭和睦、社会和谐。由镇文化站和计生服务中心联合组织,建立健全农村文化队伍,自编自演群众喜闻乐见的文艺节目,丰富群众的文化娱乐生活。张店镇认真搞好“文化下乡”等惠民行动,不断补充农村文化“血液”,活跃农民文化生活,推进农村文化阵地全面健康发展。

目前,该镇组建秧歌队、腰鼓队、文艺宣传队3个,开展送文化下乡等10余场次,受益群众达2万多人次。

(何心灵 张霞)

(上接第一版)

### 政府搭台 银企联姻

经济要发展,金融是支撑。金融活则经济兴,企业活则金融稳,银企优势互补才能实现共赢。

沈丘县政府及时成立了“政银企”联谊会,定期召开座谈会、洽谈会、联谊会,以此实现优势互补,促进三方相互给力,推动三方互利共赢。

2009年以来,该县由县政府主导先后召开银企洽谈会、项目推介会、金融产品推介会20多次,以此加强银企之间的沟通,有效地促进了银企双方的对接合作,达成银企贷款意向210亿元。

该县将银行业支持地方经济发展、支持中小企业发展作为监管工作重点,采取召开通报会、实行约谈等方式,积极引导辖区内金融

金融机构调整信贷结构、力促经济增长。同时,积极引导金融机构密切关注并加强对产业、行业发展及结构调整政策的研究,主动增强预见能力和应对水平,促进信贷对经济战略转型的强有力支持。

县政府切实加强监管服务,及时引导农联社加大信贷投放力度,用足、用活信贷资金,确保农村经济发展增长需求。截至2012年底,涉农贷款余额75.06亿元,占全部贷款

余额的91%。

该县加强对大型银行县支行

支持县域经济力度的引导,督促其逐步提高对县域的存贷款比例,大力支持有市场、有特色、有持续发展潜力的中小企业,提升中小企业金融服务水平。截至2012年底,四家大型银行贷款较年初增加2.41亿元,增长45个百分点。

### 诚信回归 金融活跃

社会诚信氛围激发了金融市

## 综合新闻

### 巴莉芬的胶片人生

记者 程鹏 张艳丽 李硕

17岁,巴莉芬接过母亲的接力棒学习放电影,开始了自己的电影人生。

对于自己的选择,巴莉芬不无感慨:“我们家就像是母亲养育的花儿,结下了引领和传承的果。”母亲对巴莉芬的影响不是三言两语能表达的,而巴莉芬对电影的传承也不是母亲当初能够想象的。

#### 一次“冒险”

1990年巴莉芬到电影公司工作时,农村电影市场已走向了滑坡,进入一个“漫长”的沉寂时期,但新的变革也在慢慢酝酿。

进入新世纪,随着文化体制改革的不断推进,农村电影也迎来了新的发展机遇。2008年,周口市遵照国家“企业管理、市场运作、政府购买、农民受惠”的农村电影改革新思路,决定成立农村电影院线公司,实行股份制经营形式,面向社会招聘管理人员。

在母亲的鼓励下,巴莉芬没犹豫就报了名。没想到,周口市区她是第一个报名的,也是唯一一个。“干吧怕干不好,不干吧已经报名了。”面临未知的挑战和机遇,巴莉芬开始有些忐忑。

“干吧,你有这个能力。”领导鼓励她。

“莉芬姐,你带领我们干吧,我们相信你。”同事拥护她。

“干,为什么不干,别人能干成我们也能干成。”有政策的支持,有农民朋友的需要,有同事们的信任,巴莉芬觉得机会难得,便不再犹豫,毅然决然地挑起了重担,成立了周口市新农村数字电影院线

有限公司,自己任董事长兼总经理。随后制定一系列管理章程,建立了市县乡三位一体的管理体系,组建了208个放映队,承担起全市年公益电影放映近6万场的任务。

从2008年5月巴莉芬的团队成立以来,周口每个行政村每月都可以看到一场免费的公益电影,仅当年下半年就公益放映6万场次,4855个行政村全部被数字电影覆盖。巴莉芬带领她的团队,提前两年完成国家“2131”电影工程指标,放映的场次居全省第一,创造了新农村数字电影放映的奇迹。巴莉芬当年被评为全省十大创业女杰。一个模式

周口新农村数字电影院线有限公司的成立,对重构政府、企业和市场之间新的关系做了有益尝试。其核心是建立了市数字电影院线公司-县数字电影管理站-乡电影放映队三位一体的农村电影市场新实体。重要的是,每放映一场电影国家补贴100元,这也从根本上保证了放映员的收入和运营成本。

2012年初,周口农村公益电影放映被国家广电总局誉为“周口模式”。当年5月11日,市长岳文海高度评价“周口模式”,批示“穷市大文化不容易”,要求各级各单位支持发展,完善模式。

如今,“周口模式”的运营办法和成效越来越受关注,专门前来考察学习和打电话交流的同行们络绎不绝,有的甚至把运营办法及一些规章制度进行全面复制,在当地照搬套用。

但是,巴莉芬似乎并不满足于

这些。她说,以后的农村电影工作还要不断加大社会化的程度,加大社会资金的参与力度,特别是民营资本的参与,让社会资本和多种机制加入到公益事业的市场中来,让老百姓真正地享受到更多轻松快乐的“电影大餐”。

#### 一部电影

“想看关于咱农村人自己的故事”,“没有戏不好看,老百姓就是爱听戏”,这是巴莉芬的团队在放映电影时了解到的农村老百姓有关电影最多的诉求。

农民所需求的电影在国家公益电影交易平台上却很难买到,巴莉芬说,这是一个无奈的现实,也是全国230多家农村电影院线公司共同的困惑。

“为什么不自己去拍摄农村戏曲电影?何况在这个千载难逢的好时代,我们有政策、有实力、有市场,万事俱备不欠东风,应是扬帆起航时。”巴莉芬大胆构想,成竹在胸。

选剧本,组团队,筹资金,巴莉芬说干就干,由此开启了全国数百家新农村院线电影公司自行拍摄电影的先河。为了保障影片拍摄质量,巴莉芬顶住压力,说服股东,斥资购置了一流的高清数字拍摄设备。

“上了老虎背就跟老虎斗。”巴莉芬的言语中满含着干劲和闯劲,也饱含着信心和决心。

2011年,巴莉芬团队自行拍摄的农村题材地方戏电影《农家媳妇》一炮打响,发行一个季度就在全国放映了5万多场,目前已达16万多场。该片在节目中心的商业交

易平台上持续排名第一,并在中国第五届农民电影节上被评为农民最喜爱的农村题材电影。此次奖项在近五万个放映院公开评选中产生,全国共有两部电影获此殊荣,《农家媳妇》是其中之一。

说起《农家媳妇》这部电影,巴莉芬向记者讲了一个真实的故事。一次她到郑州开会,洛阳市农村院线公司经理一见面就说有人要“告”她,说她拍的电影差点惹出官司。原来,当地一位老大太非常喜欢这部电影,竟然跟着放映队连串三个地方看了三场,几天没回家,急得家人到处找,最后才从亲戚那儿听到消息。

“农家媳妇”的成功,让很多名导演、名演员看上了周口这座小城,看到了周口电影的发展潜力。中国电影评审会委员、著名影视导演翟俊杰接力担纲戏曲电影故事片《农家嫂子》总导演,著名电影表演艺术家陶玉玲也应邀参演,更有众多影视明星纷纷加盟。

“目前,以新农村建设为背景的《农家嫂子》正在拍摄,以宣扬周口非物质文化遗产为内容的电视连续剧《天下道情》和以周口人文历史为题材的3D城市电影《追梦》正在筹建摄制组。我们有实力有动力,加上全体人员的齐心协力,一定会把农村电影产业化的路子更好更坚定地走下去。”展望未来,巴莉芬信心十足,激情满怀。

## 百姓百味

## 周口银行全面推行柜员等级管理

本报讯 为全面提升柜员业务水平,打造一专多能过硬、服务高效的柜员队伍,全面提高柜员综合素质和服务水平,增强行业竞争力,提升周口银行的品牌形象,周口银行日前开展了柜员评级工作,全面推行柜员等级管理。

今年以来,该行将柜员等级管理作为打造周口银行品牌形象的重要工作来抓,在以往试点柜员等级管理的基础上,制定了《周口银行柜员等级评定管理办法》,将基层一线前台、后台内勤人员全部纳入等级管理考核,考核主要从柜员基本素质和业务技能两方面进行,通过业务知识考试、点钞比赛、电脑输入比赛后,根据成绩考评出四级柜员、三级柜员、二级柜员、一级柜员。柜员等级实行动态管理,直接和工资挂钩,按级实行差异化的岗位工资,每年评定两次,级别能升能降。

为确保柜员等级管理的公

平、公开、公正,保证工作的顺利、规范、有序开展,该行成立了柜员等级管理工作领导小组,对评级工作和对人员分工、考场布置、考试规则、考试纪律等具体环节都进行了精密部署和精心安排,各部门明确分工,协力合作,圆满完成综合柜员评级工作。此次全行28个营业网点的400多名一线员工参加了评级,通过柜员业务知识考试、点钞、汉字输入等业务技能测试,最终257名员工通过了定级评定。

通过全面推广定级管理,在广大员工中形成了知不足、补短板、争优秀、抢先进的良好氛围,进一步激发了他们学习业务知识、提高业务操作技能、提升文明服务水平的热情,柜员管理得到了进一步规范,建立起员工收入与贡献相匹配的激励机制,同时也为该行强化基础管理工作找到侧重点,为周口银行的稳健发展奠定了坚实基础。(顾永磊)

## 清河驿乡多措施植树造林

本报讯(记者 刘彦章) 西华县清河驿乡采取积极措施开展植树造林工作。

进一步加大义务植树宣传力度。该乡以土地流转相关政策法规为指导,按照“谁绿化谁所有,谁投资谁受益”的原则,进一步调动广大人民群众参与植树造林的积极性与主动性。

进一步加大林业管护力度。在狠抓植树造林工作的同时,又采取有效措施,加大管护力度,做

好新栽树苗的管理,确保成活率。同时,查处毁林种粮、退林还耕、滥占林地、乱砍滥伐和故意损坏苗木等各类违法犯罪行为,依法保护林业资源安全。该乡加强林业科技知识宣传培训工作,及时向林农发布栽培管理、病虫害防治和苗木价格信息,提供技术支持。

截至目前,该乡已全面完成县委、县政府下达的植树造林任务。



为抢救保护优秀传统文化,项城市利用庙会、农资大会等时机,精心组织高跷、旱船等文艺演出,并将演出场次制作成宣传牌,提前告知群众,方便群众选择喜欢的节目前来观看,受到群众普遍好评。图为高跷精彩表演场景。(张永久 蒋树保 摄)