

胸有乾坤“字”风流

——走近书画名家、江西省书协主席毛国典

阿辽 朱虹 文/图



很早就耳闻，在河南书画界，人们悄然议论着一个人：他早年就读周口师范学院，如今是江西省书协主席；其书画作品屡屡斩获“兰亭奖”、“金彩奖”等全国书画大奖；他是为数不多将中国书协理事、中国美协会员、西泠印社社员集于一身的……他就是从周口走出河南的书画名家，中国书协隶书委员会秘书长、江西省书协主席、江西省政协委员——毛国典。

仲春一个阳光明媚的上午，笔者有缘见到了亲带清华大学美术学院“毛国典书法工作室”学员来周口授课、考察、交流的毛国典先生。

谈及自己的书画艺术道路，厚道、直爽的毛国典先生依然保持着低调，言辞话语如同他的书画创作：清醇古雅，酣畅尽爽。

每年的农历二月初二至三月初三，古陈淮阳都举行规模盛大的朝祖庙会。远自大江南北、大河上下、海内外的羲皇子孙从四面八方潮水般地涌来，日均超过20万人次，最高峰时一天达82万人，创造了基尼斯纪录，其范围之广、人数之多、场面之壮观，实为全国独有、全球罕见。今年庙会期间，周商高速进出站口一度堵车绵延2公里，城区更是车水马龙、游人摩肩接踵，太昊陵内由于香火太旺，景区管理部门不得不定时喷水灭火……置身其中，无不震撼，触景生情，令人沉思，是什么力量吸引了这么庞大的烧香群体？有什么文化内涵蕴藏其中？

烧香灵吗

现实生活中，如果一个人有了某种喜事，常会有人说：“你烧高香了！”如果一个人行为不端，也会有人说：“你多烧点高香，积些德行吧！”这种“念”已为众多老百姓所共识”，所普“信”。有人不禁要问，烧香灵吗？

假如有人来问我，我会轻轻地告诉你，一般灵验。

从某个角度看，心存善念，天必佑之。6500年前，太昊伏羲率领部族从甘肃天水长途跋涉，定都宛丘，在此开创了渔猎文明和原始畜牧业，使部族丰衣足食、身强体壮；使原始民生明伦理，摆脱了愚昧的群婚状态；八卦、历法、礼乐等开启了人类的智慧，丰富了精神生活……伏羲福泽黎民、护佑众生，这种“神灵”是“普惠”制的，只要忠诚老实、诚实守信、勤劳本分，就能得到人祖保

丈夫去世那年，女儿才九岁。她觉得自己的人生仿佛一下子变成了无边的苦海，而女儿就是那茫茫大海中的一个孤岛，成为她灵魂的唯一依托和继续活下去的最大理由。

和女儿相依为命的日子里，她深知女儿也是痛苦万分。以前在她印象中永远像一只欢快小鸟一样的女儿，变得沉默寡言了。女儿从不在她面前谈爸爸的一切，看到别的女孩在爸爸面前撒娇的时候，女儿总会很快地背过身去，装作若无其事的样子走开，但她有几次分明看到了女儿眼里的泪水。最让她痛心的是有一次，偶然在当地的晚报上看到了一篇作文，题目是《神奇的椅子》，文中的小女孩回忆跟随爸爸上街，累了的时候就让爸爸把腿支在路边的台阶上，让她坐在上面休息的情景，特别地温馨感人。在那篇作文的标题下，她看到了女儿的名字。那一刻，她忍不住哭了。她为那死去的丈夫哭，为女儿哭，也为自己哭。从那一刻，她下决心要把更多的爱给女儿，决不让女儿有一丝一毫的孤单。

慢慢地，她的爱重新滋润了女儿受伤的心灵，母女俩人生的天空又变得晴朗了，欢声笑语重新回到了她们的生活中。

有一天，女儿放学回家，怀里抱着一只又脏又臭的小狗，一进门就催着她赶快给小狗洗澡。在她的细问之下，她才知道这是一只被人遗弃的小比熊，被善良的女儿给抱回来了。她很想让女儿把这只小狗扔出去，但看着女儿那双善良无邪的眼睛，她选择了接纳。她把这只小狗送到宠物店去洗澡，这时她才发现这其实是一只很漂亮的狗，一身雪白密实的毛，摸上去又柔又滑，两只黑黑的眼睛和同样黑黑的鼻子，远看像三颗黑亮的宝石，可爱极了。她不明白狗的主人为何抛弃它，特意问一下宠物店的老板，老板是一名宠物医生，仔细检查下才发现小狗原来患上了严重的肝炎，很难

岁月蹉跎酿风流

毛国典先生二十世纪六十年代出生于河南省上蔡县，与统一文字的秦朝李斯可谓同乡。高中毕业在家种地的辛苦，没有浇灭他自幼对书画艺术的憧憬与梦想，在农村的寂寞与失落，没有击败他对书画艺术的追求，是汗水与努力让他梦圆，得以就读于周口师范学院美术专业。从此，开启了毛国典对书画艺术征程纵横驰骋的大幕。在周口师院，他拜师学艺，临帖摹碑，沉浸于书画艺术的海洋。谈及周口师范学院的求学生涯，如今他依然忘不了当时的教室、操场，忘不了结交的良师、同窗。如今，他每次莅临周口，都不忘邀请当时周师后勤处的一位朋友小酌，共叙当年的欢笑，同话岁月的蹉跎。

毛国典先生毕业后，分配至河南省工艺美术学校从事艺术设计的教学工作。无论在周口、开封，还是郑州，毛国典始终把书画艺术当做自己人生的快乐与追求。十年铸剑，到二十世纪末，毛国典渐成中国书协、美协举办展览的“获奖专业户”，渐成中国书协理事、中国美协会员、西泠印社社员。然而，毛国典并不满足，2001年，他毅然离开中原积淀深厚的河南，作为江西省引进的人才，先到江西科技大学任教，继而正式调入江西省书协成为专职书法家和书法组织者。

在江西省书协工作，尤其是担任书协秘书长后，毛国典没有把自己当成“外人”，而是积极融入江西书法艺术创作和书法创作队伍中。他克服阻力，打破圈子，淡化地域观念，转思路办培训，凝聚书法创作队伍。首先是打基础，举办一年一届的全省临帖班和临帖展、国展冲刺班、普通书法培训班，随后又成立江西省书法培训中心，一系列书法公益活动在江西省书法界风生水起。

通过各种形式的书法专业培训，江西省许多书法爱好者从原来的“自由体”转向传统经典的学习，以此检阅江西整体书法水平，从业余向专业靠拢，功底日益扎实。在此基础上，逐年举办各种书法活动，以此提高江西书法水平，渐为全国书法界所关注。通过专业培训，普及书法教育，抓中青年创作群体、抓重点作者，江西从一个书法落后的省份向书法大省跨越。2009年，全国第三、四届书法展“兰亭奖”入选、获奖率居全国第一；2013年，全国首届楷书展全国第三。功夫不负有心人，汗水与辛勤没有付诸东流。毛国典广交朋友、尊重书家，奠定了他在全国书法界的地位与江西省书法在全国的位置，赢得了同仁的口碑。2011年，江西省书协换届，毛国典当选为江西省书法家协会主席更是众望所归。

五体兼能真风流

纵观当今中国书画界，集书法、绘画、篆刻于一身者，屈指可数。能成为中国书协理事不容易，再加一个中国美协会员更不容易，再成为篆刻界最为权威的西泠印社社员，那就难上加难。然而，毛国典先生却做到了，他凭借自己书法、绘画、篆刻的真功夫，赢得了口碑、赢得了尊重、赢得了荣誉和地位。

在书法艺术创作中，毛国典真、行、草、隶、篆五体皆能。其中以简牍为本的隶书最为书界熟知和称道。他早年学艺于河南书坛名将李逸野先生。他的隶书，在汉碑《曹全碑》、《礼器碑》、《孔宙碑》基础上，有机揉合汉简，深得《武威仪礼简》、《马王堆帛书》精髓，其作品点划精到，既有汉碑的严谨整饬，又有简书的灵动飘逸，融汉碑、汉简、帛书于一体，有丰富的艺术内涵。诚如全国著名篆刻家、理论家、中国书协理事、西泠印社副社长李刚田先生对毛国典隶书的评

价：“在一般人的印象中，汉人书法风流厚重，国典笔下的隶书却写得轻灵雅致，使人耳目一新。观国典书作，把古、雅、趣三者自然融合，使人感到一种既大气清新，又典雅蕴藉的审美境界。在当代书坛，写简书的不少，但给人留下深刻印象的却寥寥，简书最容易把握的是形，最难把握的是神，不少学简书的，都流于夸张、圆滑，个中原因，无非是对汉人精神理解不深，脚下无根，对古人只学习一些皮毛，以此反观国典，他成功的奥秘在于深入传统，融会贯通。”在行书创作中，毛国典又把吴昌硕的霸悍淋漓与米芾的沉着痛快糅合一体，既表现出宏大气象，又不失书法的精微。在结字造型上注意点画顾盼，结构参差错落，端庄大方不失奇险，用笔清丽劲健又富于轻重变化，古今融合，质妍互参，凝重不失流动，秀雅返于朴厚，正可谓墨凝素练写乾坤。

在绘画艺术创作领域，毛国典画作路子宽泛，中国画、水彩画、油画皆可。其中尤以水彩画最为擅长，屡次在全国美展中入展、获奖。他的每一幅画都是他灵魂的倾诉、感情的绽放。而他的篆刻艺术，同样引人瞩目，不但多次入选全国篆刻展并获奖，而且是西泠印社社长社员之一。他的篆刻作品古雅秀丽、英气十足，充满变化，篆刻风格在古朴平正中不失变化，在古意中透出自我，表现出自然爽健、清新可人的风骨。

周口市的书家谈及毛国典的为人与作品，啧啧称赞：毛国典作为全国最年轻的省级书协主席，做人厚道、直爽、公正、无私，无论领导、同志、朋友、学生一视同仁，这是他做人的成功之道，展现了河南人的美好人格，他对艺术创作勤勉，笔耕不辍，不断创新，我们都为他的成功感到骄傲与自豪。

都是向上、向善、向美、向好的愿望。人在做天在看，即便离开之后，也会产生一种无形的约束和自觉的激励，这不正是为推动经济发展与社会文明和谐聚合正能量吗？

破解高香之惑

寻根祭祖的文化盛筵有时确有被热情的香客弄得浓烟滚滚现象，一些粗制滥造的香品不仅危害健康、污染环境，还存在火灾隐患。尽管国家有关部门出台一系列措施，景区管理部门使出浑身解数推动安全燃香、规范燃香、文明燃香，但效果差强人意。究其原因，群众祈福纳祥“烧高香”的愿望强烈，来拜祖者有几个不想烧高香呢？经营者有丰厚的利润，高香有“赚头”，买高香者有几个讨价还价在乎几个钱呢？如何既顺应游客心理需求又让当地群众多赚钱，便成了景区管理部门的难点。

对于高香，既不能听之任之，也不可消灭而灭之，应从实际出发，找到消费、生产经营与管理的结合点，最大限度地满足群众的文化需求。一方面切实加强高香产品生产、流通和消费环节的监管；另一方面多用创新的办法，比如生产可燃部分不超过国家标准、主体部分能循环利用的高香，像长过滤嘴香烟一样。再比如，研发品种多样、文化气息浓郁的高科技电子高香等。供与需，物质与精神，古老与文明，条条与民愿，总是要相宜的。

中国梦，亿万老百姓的梦。愿人人心事成、梦想成真。

会引发肝中毒，会要了小狗的命。

她听了医生的话，十分慌张，忙问医生小白的病情怎么样？是否还有救？

当她读懂了医生眼里的信息后，她的头脑一阵眩晕，当她再三地恳求医生无果后，她失望地抱着小白回家了。

过了没多久，小白终于在她怀里去世了。小白直到临死的那一刻，眼光一直没有离开她的眼睛。小白的眼神是哀伤的，恋恋不舍的。这让她简直肝肠寸断！

她把小白埋到郊外一片树林里。回家的路上，她的心始终酸酸的。

过后的日子里，她的生活里几乎一片空白，她更加思念死去的小白。一个念头涌上她的心里时，她突然坐不下去了。她想，如果有一天女儿回家了，见不到小白怎么办？

接下来，她不停地往宠物市场跑，到处寻找与小白模样相似的小狗。

终于有一天，她发现了一只与小白长得几乎一模一样的小狗，当她盯着这只小狗看的时候，这只小狗也用黑漆漆的小眼睛望着她。人与狗之间有一种似曾相似的感觉，一时间她觉得眼前的这只小狗就是小白。

她迫不及待地把这只小狗买下来，连讨价还价都没有。

她把这只小狗抱回家，仍然给小狗起名叫小白。开始的几天，这只新的小白与她还有点怯生，慢慢地就与她相熟了，也许狗的灵性也是相通的，这只小狗与过去那只小狗的习性、动作，甚至神态几乎没有什不同，连她自己都难以区分。

小白完全地复活了。

两年后，女儿复员回来。一进门，女儿就把“小白”抱起来，欢快不已，却忽略了“小白”的快生和不安。

她迎上来，和女儿、“小白”拥在一起，幸福的泪水不自觉地流下来。

老子故里行

李育敏

样癫狂一阵吧。

走出了太清宫，心中的那份崇敬又一次升华，太清宫的正南是老子文化广场，走过直冲云霄的牌坊后，一尊二十多米的老子塑像端屹。老子双目微闭，从他身前经过的芸芸众生显得那样渺小，入玄的模样，不愠而威，长髯飘飘，双手合于胸前，宽袍袒袖。

基座上书有四个大字“天下第一”，有老子天下第一之势，在那里拍了照片，总觉得自己也恍若道中人，若世间真可以无为而治该多好，四处一片祥和，人们生活在祥和安静之中自然也会清心净欲，又怎会有不和谐产生呢。塑像周边一圈是老子画像的不同版本，是啊，世人均未见过老子，又怎能写实地刻画老子的容貌，但是所有的塑像都气宇轩昂、鹤发童颜，这也应该是人们心中与仙有缘的形象吧。画像旁走几步便可看见一处青铜铸造的雕像，或孔子问礼，或书童伴身、或老子书写《道德经》，都是那样自在得，超脱凡世。

探访了老子的家，自然要到鹿邑升仙的地方走一遭。在鹿邑东北隅，与太清宫东西辉映的便是明道宫了，首先映入眼帘的是众妙之门，来自《道德经》里的句子，“玄之又玄，众妙之门”，无征兆、无端倪、无形象、无边际，至深至远者，谓之“玄”。至微又微、至远又远、至隐又显，无法估量者，谓之“又玄”。玄之又玄，正表明了一个“道”字的博大精深，没有人可以渗透其中的精髓。四根红漆柱子支撑起一座标准的中国对称式牌坊，大气壮观。通过众妙之门，十几步，脚下一幅巨幅的八卦图平铺，正前是明道宫，供奉老子，雕像2米有余。明丽彩塑，精工巧雕。明道宫的背景是老君台，也就是老子得道升仙的地方。有趣的是这里也有一根赶山鞭，与太清宫里的相得益彰，除了神话传说中说的以外，这根铁柱还有另外一层含义，由于老子曾任周朝史官，在朝堂上做大事记录。古代天子尊贵无比，朝廷议事只有他一人坐着，百官皆肃立而坐。为了书写方便，周天子允许老子倚在殿内的柱子上记事，为此，老子被后人称为“柱下史”，后人在建庙时就在庙中立一铁柱以示纪念，后来道教将老子尊为始祖，道士们便把铁柱缩小为发簪插在头上，表示对老子的虔诚和尊敬。

继续前行，是聚仙廊，这里让人无法不去幻想，聚仙廊里定会时不时有神仙的高谈阔论，他们一位位鹤发童颜、清风道骨。这样的景象着实令人神往，觉得自己连呼吸都变轻了，为了不打扰仙家我且屏住呼吸，静静地飘过吧。聚仙廊继续北上，气氛突然庄重了起来，一座双层四角亭中，树立一块石碑，是先天太后，也就是老子母亲的赞碑，出自宋真宗的手笔。亲自撰文，亲自书丹题写碑名，可见宋真宗对老子母亲的无限敬仰之情。这是集合御书、御笔、御额为一体的碑刻，故另名为三御碑，用的石料坚固无比，从宋代保留至今，堪为罕见。三御碑北边一点点便是先天太后墓了，一座圆形的坟茔，庄严肃穆。墓碑上是唐代著名书法家颜真卿的亲题。

走到这里快到了回返的路途，旁边有一小殿，名曰娃娃殿，想要祈求添丁的人们络绎不绝。路遇教妙善石馆，来到了一处水域，名曰仙缘度，与聚仙廊东西相望，水域上架一桥，叫仙缘桥，是木板绳索搭成。走在桥上晃悠悠的，一阵突然的眩晕袭来，让我用力抓紧了桥的栏杆，这可不仅是病态，得道成仙之前都需要这种飘飘欲仙的感觉吧，这种感觉直到过了桥走上石板路依然无法自持，总觉得路左右摇摆，定神无果，算了，为了成仙，小妹我就这样。

《问道》

问道豫东老子家，寻踪鹿邑伴孤侠。

道德经里哲理有，清净无为仰望他。

乡村的小街

路雨

乡村的小街
被叽叽喳喳的女人们
唱得红红火火
唱出了自己的特色
街上的新鲜事一茬接一茬
让人来不及割舍
走进春的繁忙
走进夏的热烈
走进秋的喜悦
走进冬的劳作
乡村的小街
被外出打工回来的人们
拓宽了视野



女儿的狗

莲溪生

要像疼我一样疼他哟！”

以后的岁月里，小白成了她家里的第一名成员，这只调皮的小狗带给她和女儿许多欢乐和温馨。每每回到家，小白总是围着她和女儿蹦跳着，两只前爪扒着她们，嘴里呜呜地叫着。晚上，小白就躺在女儿的床上，有时候还像人一样仰躺着，嘴里还会发出轻微的呼噜声。小白的种种可爱有时让她觉得它不是一条狗，简直就是一只乖巧的孩子。

女儿当兵走的时候，似乎对她的留恋还没有对小白的留恋大。女儿自始至终地抱着小白，眼泪哗啦啦地淌着，泪珠不断地滴落在小白身上，小白似乎也意识到了什么，紧紧地靠着女儿，嘴里呜呜地叫个不停。

自从女儿去了部队以后，小白在她的生活中更重要了，以往很多忽略的地方一下子清晰起来。在对小白的日常照料中，她不知不觉地把对女儿的思念倾注到了小白的身上，给小白吃各种好吃的东西，看电视，睡觉都把小白抱在身边。

可她对小白的宠爱终于导致了不幸的发生，当她发现小白的异常时，小白的病已经很严重了。她把小白抱到宠物医院，医生检查了一下，问她：“平时都给小白吃什么？是不是喂它吃了巧克力？”她看着医生严肃的样子，心里有些不安，她近段的确把女儿留下来的巧克力喂了不少给小白。她点着头，用询问的目光看着医生，医生的一番话让她后悔不已。

医生说，巧克力对于人是美妙的食品，而对于狗来说却是致命毒物，狗吃了巧克力以后会严重损害肝脏，如不及时治疗就