

# 从吉隆坡到怡保

## ——中国书画名家赴马来西亚参展小记

刘伟

初夏北京，雨后天晴，和风吹在身上，丝丝凉意，沁人心扉。航飞六小时后，踏上马来西亚的国土，却是另一番天地：高温赤热，烈日炎炎，人们身着短衣短裤出行，手里都撑着遮阳伞。瞬间，太阳当头照，空中细雨飘，行人携带的遮阳伞立即就派上了用场。不大一会儿工夫，雨停了，天还是火辣辣的热。

马来西亚属热带海洋和热带季风气候，高温高湿，四季差别不大，这里和中国的海南、广州、深圳有相似之处。而马来西亚的植物和树木品种要比中国南方丰富的多。从马来西亚首都吉隆坡到马来西亚第二大城市怡保，道路两旁一望无际的棕榈树、橡胶树、香蕉树、芭蕉树茂密森荫，片片相连，犹如绿色的海洋。独具南国风情的椰子树、槟榔树和一些叫不出名字的四季长青树，枝繁叶茂，苍劲挺拔，高高地耸在碧空之中。

来到怡保市，映入眼帘的是欧式的建筑，黑白相兼的人群。更引人注目是那些不同肤色、头裹或身披黑白纱巾的女性，她们出入在大街小巷、商店广场、旅游景区、教堂礼堂，成为马来西亚的一个亮点。刚刚结束的马来西亚全国大选，仍留下各个党派竞选时的热烈场面。我们看到，凡是有人物的地方，到处都悬挂着竞选人的党旗和肖像，一个挨一个，迎风飘扬，如同节日盛装。

马来西亚人口约2800万，面积32万平方公里，至今有600年的历史。他们的人员组成主要是印度人、华人和马来人。有人叫马来人为土著人，或回教族，他们的肤色没有印度人黑，也没有华人白，我认定他们是棕色，或叫复合色。有人说，凡是有黑人的地方，都盛产石油，不知有何缘由。但有一点可以肯定，马来西亚黑人多，黄种人少，白人更少。据说，马来西亚政府允许一夫多妻，一个男人最多可以娶四个老婆，而印度人和华人都没有这样的习惯。在马来西亚，伊斯兰教为国教，国内清真寺众多。在他们的生活中，有忌触摸头部、背部、忌用左手与别人接触的风俗，更忌讳双腿分开或翘二郎腿，这在当地是极不文明的行为。

怡保市是霹靂州的首府，华人比较多，所以中国的传统文化在这里比较受欢迎。在当地颇有名气的东方艺术馆，就是华人创办，馆长廖伟成先生既是收藏家、企业家，也是书画交流活动的家，他在中国

和马来西亚之间架起了一座传播中国文化的桥梁。本次赴马来西亚参展的26名书画家就是应东方艺术馆之邀，由馆长廖伟成先生促成的。去年成功举办的第一届中国书画交流展，在当地产生了很大反响。本次活动为第二届，参展书画家大都是中国书协会员、中国美协会员、书画院院长或大学书法教授、讲师，分别来自北京、广州、河南、山东、山西、辽宁、湖南、安徽等地，都是实力派书画家。5月6日至10日，中国书画名家赴马来西亚参访团先后在吉隆坡和怡保两大城市参观了东方艺术馆、中山纪念馆和具有马来西亚风情的印度庙、霹靂洞、国家英雄纪念碑、皇宫等。5月7日，中国书画名家赴马来西亚邀请展在怡保市议会大礼堂举行，当地文化部长、旅游局长和500多名观众共同参加了开幕式，近300件中国书画名家作品，吸引了马来西亚人驻足观看，很多人都带着相机进行拍照。

展览期间，来自中国的26名书画家分别接受了当地电视台和报社记者的采访，《霹靂报》、《中国报》等众多媒体大篇幅、多角度报道了本次展览活动。当地政府领导在百忙中亲切接见了中国书画家

及随行人员，并颁发了展览证书。两国书画家利用展览时间，在现场挥毫泼墨，互相交流，亲如兄弟姐妹。年近八旬的山东著名画家王墨凡、李宪润两位老先生多才多艺，山水、花鸟、书法均有独到之处，他们现场创作的作品大都被马来西亚收藏家当场购买。甘肃天水画家杨存新，在展览第一天就有作品被当地华人订购，大家纷纷向他祝贺。我和山西太原市老书法家孙俊厚也被东方艺术馆作为重点作者进行推荐，为当地收藏家、企业家写了不少的作品。印度人、华人、马来西亚人在创作现场纷纷与书画家合影留念、交换名片、握手致意，非常友好。在展览闭幕式上，马来西亚东方艺术馆还与中国书画家共同签订了长期合作协议，有20位中国书画家成为东方艺术馆的签约书画家。

转眼间，五天的交流活动结束了。归途中，大家一路欢声笑语，一路放歌高唱，情不自禁的抒发着内心的感动。我们告别了怡保，又返回到吉隆坡。马来西亚的书画同仁把我们护送到机场，一直到登机。大家热泪盈眶，互相致谢，嘴里不停地反复喊着四个字：“明年再见！”

再见了，吉隆坡；再见了，怡保。

## 首届“西狭颂”全国书法大展

### 我市书法家载誉而归

本报讯（晚报记者 王晨）昨日，记者从市文联获悉，首届“西狭颂”全国书法大展优秀作者名单揭晓。河南省仅3名书法家榜上有名，我市书法家杜忠义获此殊荣，载誉而归。

据介绍，首届“西狭颂”全国书法大展由中国书法家协会主办。本次展览共收到海内外来稿1万多件，经过初评、复评、终评，最终确定入展作品325件。作品将于今年7月在甘肃兰州展出，非中国书协会员作者作品入展，将具备加入中国书协条件之一。我市书法家杜忠义、田云峰、张慧

敏(女)三人的书法作品入展，其中田云峰入展作品为小楷，张慧敏入展作品为魏碑，杜忠义入展作品为汉简书。

杜忠义现为周口华威民俗文化博物馆艺术总监、河南省书法家协会会员。他自幼就对书法情有独钟，被六朝碑版、造像深深吸引，后临习秦汉简书，尤其对孔家坡简书用功最勤，获益最多。此次入展获奖的作品乃其精品力作。

### 文艺动态

## 话说麦收时节

董方灵

坐在防火的指挥棚里，我的思绪回到了二十几年前。

记得小的时候，每家每户都有自己的亩三分地。我们家共有七口人，那时家里种着好几亩地。每到麦收时节，当时收割机还没流行开来，所以，收割麦子等事宜基本上都是人工的。一般情况下，奶奶负责在家里烧水、做饭，爸爸负责装车、拉麦秆，而我、哥哥、姐姐则由妈妈带领着，每人承包几垄麦子，头上戴着草帽，手里拿着镰刀，在太阳底下挥汗如雨。

偶尔，会远远地看到路上有卖冰棍儿的，推着自家的自行车，一边用衣服的前襟擦着汗，一边不停地叫卖着：冰棍儿，冰棍儿。

这时，跑得最快的，一准儿是我。因为我最小，干活也最不中用。大热的天，将草帽取下来，暂时作扇子用。站在田间地头，吃上一根五分钱买来的冰棍，也是件很惬意的事。

有时，麦子割到中途，大家又渴了。妈妈吩咐我说，妮，回家带点水。我巴不得呢，于是我就带着两个大水壶，在太阳底下奔跑着。

偶尔，会追着云彩投下的阴影，飞快地跑呀跑，想要一直待在云彩阴影所投射的片刻阴凉里。偶尔，会弯下腰来，拣几根麦穗。记得那时，学校是鼓励捡麦穗的。每到麦收时节，每位同学都要按要求给学校交上几斤麦子。

在繁忙的劳作之中，时间总是过得飞快。不知不觉，暮色笼罩了大地，黄昏迷蒙了双眼。我站在昏黄的光下，依稀看到爸爸正在高高的架子上扒绳子，从后往前，交叉捆绑。等忙完这一切后，妈妈会叫着我的小名，让我扒在架子车里被绳子捆缚着的麦子上，吩咐我用双手紧拽着粗壮的绳子，一起在夜色里回家。

自然，麦子要先卸在自家的麦场里。之后，便可坐在架子上，带着胜利的喜悦和放松的心情，回家吃晚饭。小时候，最喜欢吃奶奶为我们准备的晚餐了。虽然只是杂面馍和咸蒜瓣，但吃起来依然觉得很美味，估计是因为饥饿的缘故吧。

年事渐长，总会想起小时候的许多事情。记忆带着香，芬芳着我那怀旧的心情。

## 最后一棵梧桐

路雨

积檀自焚的凤凰  
在美丽中涅槃  
森林在残酷的焚烧中  
化成悲剧  
最后一棵梧桐  
支撑着所有的黄昏  
诉说初人的教训  
和盲目愚昧的幼稚  
野鹤鸣的叫声  
不如以前圆润清脆  
依然以一种动人的氛围  
缠绕在空中  
依然以一种特殊情感  
眷恋着生命绿  
凤凰在美丽的自焚中

得到了永生  
最后的那一棵梧桐树  
却颓然死去  
可怜地化成了灰烬  
那最后的吻印  
失去了热情和滋润  
干涸成一团焦黄的记忆  
淡淡下去  
野鹤鸣的叫声  
已开始在这里消失  
从这里消失的  
是最美好的记忆  
是不该忘记的教训  
不该发生的悲剧

## 我是一粒冬小麦

尚纯江

我是一粒冬小麦  
从深秋的记忆里，走进  
漫长的冬季  
怀着春天的梦想  
徜徉在夏天绿色的海洋  
从绿变黄，汇成金色的麦浪  
布谷鸟鸣的时候

夏风沙沙作响  
我把一身的铠甲  
以及，锐利的锋芒  
碾进生活的重负  
一次次洗礼  
磨去棱角与芒刺，留下  
圆润的金黄

## 高高银杏树

王天瑞

那年秋天，解放军某部侦察连在沂蒙山深处进行特殊训练，准备奔赴祖国最需要的地方。我应《解放军报》之约，采访侦察连严格训练、严格要求的事迹。上午，吉普车颠颠簸簸地把我们送到一座大山下。前方已无法通车，只有一条弯弯曲曲的小道冲天而上。侦察连就驻在山腰间的小村里。我让通信员带车返回，自己独自攀登而上。

离小村不远了，前方小道上慢悠悠晃动着一个人。我快步赶上去，见是一位老人。虽然他满脸沧桑，但身体硬朗。我已大汗淋漓，他却滴汗不出。未等我开口，他先问我，你找谁？我说，侦察连。他说，侦察连驻在村边帐篷里，训练去了，先到我家歇歇吧。当我走进老人的家，心里“咯噔”一下：石屋、破床、黑锅、薯干、油漆斑驳的柜、黑不溜秋的桌，唯一称得上现代化的是台彩色电视机。屋里没有板凳，那就坐院里吧，院里有几块大石头，平平的、光光的。令人惊喜的是，院东南角那棵高高的银杏树生机盎然，屹立挺拔、硕果累累，茂密的枝叶把院里盖得严严实实。我比量了一下，树身有两抱粗。老人说，我这个院里，下点小雨淋不住人。

侦察连的先进事迹用之不竭，我很快写成长篇通讯就匆匆下山，请部队领导审阅后，把稿子发往北京。当我歇下来的时候，突然想起一个有价值的信息。侦察连指导员告诉我，岱崮村那位老人叫杨文才，整整100岁了。我当机立断，去采访杨文才的长寿秘诀。

讲起小村和他的家，杨文才说，我们这个村，环境好，风水好，上有瀑布，下有流水，村周围鸟语花香，真像神仙住的地方。我们种的庄稼，不上化肥，不打农药，没有污染，吃啥啥香，吃啥啥有味儿。自从儿孙不让我干农活，我就天天在山下山上转一圈，像部队坚持出早操一样，坚持锻炼身体。常言说，心胸窄，忧患多；心

胸宽，人快活；人快活，疾病躲。有好几次，儿孙要给我盖新屋，做新床，我都不让。我说，这屋是我亲手盖，这床是我亲手做，我住着心里舒畅，舒畅不就是快活吗，快活了就没病，没病就能长寿。停了一会儿，杨文才从屋里端来一碗茶，说，山里人喝不起茶叶，我就天天喝银杏叶，来，今儿个你也尝尝吧。我一尝，乐了，好哇，银杏叶很好喝哩！

我下山以后又上山，组织几位部队医生给杨文才做体检。那天，医生们在高高银杏树下摆开多种仪器，为杨文才量血压、测血糖、听心肺、做B超、化验血、做心电图、测骨密度……大家看到，一位百岁老人，这些项目的指标都基本正常，真是极其罕见。刘大庭医生问杨文才，您老人家喝多长时间银杏叶了？杨文才说，80年了。还是在17岁那年，他在沂河边发现一个小孩掉水里，立即奋不顾身跳下去，把小孩救了上来。那时，家家穷得叮当响，谁也不吃不饱肚子，小孩爹只好把自家的银杏树起出一棵，栽到他院里，以表示感谢。从那时起，每到秋天，他就把银杏叶、银杏果收集起来，再加加工，用叶泡茶喝，把果掺粮吃，至今已坚持了80年。刘大庭医生笑着说，银杏叶能扩张心脑血管、软化心脑血管，银杏果能抗衰老、延年益寿，您80年来坚持喝银杏叶、吃银杏果，这就是您独有的长寿秘诀。杨文才也非常吃惊，原以为喝银杏叶、吃银杏果“拿不出手”、“端不上桌”、“羞得很”，岂料它能使人健康长寿。我说，您救了别人的命，别人给您送来了福，这就是“善有善报”。

我立即打电话通知侦察连指导员，连队要在训练期间成立几个学雷锋小组，轮流为杨文才服务，为岱崮村人民群众服务。指导员斩钉截铁回答“照办”、“立马进村开展服务”。

人们笑盈盈地抬起头来，仰望着银杏树——啊，高高的银杏树……



李理摄

## 白杨颂

张国营

白杨树是华北平原最普通的一种树，河沿、沟畔、大路边、田埂旁，只要有黄土的地方，有野草的地方，就有白杨树的影子。

白杨树是不太讲究生存条件的，她不追逐雨水，不贪恋阳光，只要能够在哪怕板结的土地上，抗衰防老、延年益寿，您80年来坚持喝银杏叶、吃银杏果，这就是您独有的长寿秘诀。杨文才也非常吃惊，原以为喝银杏叶、吃银杏果“拿不出手”、“端不上桌”、“羞得很”，岂料它能使人健康长寿。我说，您救了别人的命，别人给您送来了福，这就是“善有善报”。

她是草根族、土著族，虽然不起眼，甚至被人忽视，也无怨无悔，默默地生长、生长。她不像出高价引进的栎树等名贵的树种，百般呵护还半死不活的，像吃了铁一样，只嫌索取得多，只怕长得多了吃亏。她不需要人去施肥，也不需要像娇嫩的草坪那样去浇灌，只要给她一点宽松的环境，让她吸收自由的空气，她就会挺拔向上，从来不对生长的土地说不。

她不枝不蔓，扎根在贫瘠的土壤里，虽然出身寒微，却是最讲究生存质量的。土壤里还透着冰

碴，春风中还夹着寒意，她的枝头已经冒出翠绿的嫩芽，在沉重的压力下，她的每一片嫩芽，每一片叶子都是努力向上的，而绝不弯腰乞求，更没有媚俗的面孔。秋风里，虽然脱尽了叶子，单薄的枝条依然透着精气神，枝干向上，高昂着头。严冬里，她迎着刀霜雪剑，依然伫立在寒冷的黄土地，枝枝傲骨，树树铁汉。记得2009年初冬天下冻雨，她的枝条被压弯了，甚至折断了，可是一开春，又舒展舒展筋骨，抖擞抖擞精神，昂扬向上，重振雄风。而此时，贵族的花草，却在暖房里，接受着送到叶面和根部的养料，懒洋洋地打着没有血色的日子。她也不像垂柳，百般娇态，千般媚骨，博得人们的青睐以求赏赐；更不像白翎为树中之王的椿树，一到春天就高挂椿白，显示自己的王者风范，却没有多少实际价值，特别是一遇挫折或打击就丢盔弃甲败下阵来，所以越来越少见。



辰南摄

## 咖咖生行记

莲溪生

既然把小白当成了一个人，当小白长到一岁多，相当于人的年龄十八、九岁时，有一次小白突然趴在我的胳膊上做出了那种动作时，我突然意识到该给小白找个对象了。

给小白找对象真像是找儿媳妇一样，我的眼光是很挑剔的，要找的小狗不仅要健康，更要模样好，不然哪能配得上我家小白呢。

我也曾经去大闸路桥头的狗市逛过几次，但所见到的几只比熊不是毛色不佳，就是体型不好，怎么也看不上眼。

终于有一天，我带小白去宠物爱心医院洗澡时，无意中说起了给小白找对象的事。老板王刚说：“我帮你找一只好看一点的狗吧！”说去就去，王刚带我去了他的一处养狗的房子，满屋子都是这样那样的小狗。王刚在这些狗中就挑中了咖咖。咖咖有

点脏，也很瘦，但体型和模样都还好，尤其当我抚摸她时，她那种受宠若惊而又怯怯的样子让我顿生怜爱之意。我当下决定，小白的对象就是咖咖了。

于是给咖咖洗个澡，果然就漂亮多了。把咖咖抱回家，刚一放到地上，小白就急急地跑过来，追在咖咖的屁股后面团团转着。小白有伙伴了，我们全家都很高兴。

有一天，妻子神秘地告诉我，小白和咖咖“那个”了。我回头找小白，小白正卧在一边舔自己的身子，两只黑漆漆的眼睛偷偷地看着我，像是有点害羞似的。也就那么一次，咖咖就怀孕了，狗的生育能力真是强呀！自从那以后，咖咖的肚子就一天一个样。两个月后，咖咖就到了生仔仔的时候！

那是一个晚上，快到十点钟的时候，妻子像往常一样去喂咖咖时，突然惊叫了一

声：“咖咖生啦！快点过来看看！”

我听到妻子的叫声，赶忙跑过去，只见咖咖已经生下了一只小仔仔，还不时地用舌头在小狗的身上舔着。我和妻子都有点惊慌，连忙给宠物爱心医院的老板王刚打电话。王刚接到电话，答应到我家来看看，同时安慰我们说：“没事，不用管她。”

王刚到了以后，咖咖又生下了两只小狗，每生下一只小狗，咖咖都自行咬断小狗的脐带，用舌头把小狗的身子舔干净，然后就躺下身子给小狗喂奶了。这一切，果真不需要人去帮忙。

王刚临走的时候，告诉我们：“每天只需给咖咖准备足够的狗粮和水就行了，咖咖自会照顾好她的幼仔。”

“小狗的窝脏了怎么办？”我问。

“不会脏的，在小狗满月之前，咖咖会把小狗拉下的屎都吃掉，来保持狗窝干净！”王刚不经意的一句话，让我一下子震惊了，都说母爱伟大，并非只指人而言！动物的母爱有时候比人类的母爱还伟大。

狗便是如此！也就是这个缘故，促使我写下了这篇文字。