

以塑造审计形象为目标 开展文明单位创建活动

□ 武仲坦 马培新 朱修礼

开展文明单位创建活动,需要把提高人的文明素质、塑造单位文明形象作为出发点和落脚点。只有这样,创建活动才能持久深入、取得长期效应。这是我市审计机关创建文明单位过程中体会到的深刻道理。

不断深化创建认识,切实加强组织领导

认识的高度决定工作的力度。近年来,我们通过不间断进行思想动员,引导全员自觉从精神文明建设的战略地位上认识创建工作的重要性;从建成小康社会和实现中华民族伟大复兴的梦想中感知创建工作的必要性;从审计事业的发展和审计队伍的全面建设上领悟创建工作的紧迫性;从审计人员的成长进步和切身利益中体会创建工作的现实意义。认识的提高,为我们全面抓好精神文明创建工作奠定了坚实的思想基础。

在领导体制上,自觉形成“一把手总揽抓、分管副职具体抓、班子其他成员配合抓,全局上下共同抓”的格局。领导班子始终坚持把精神文明创建工作放在突出位置,在抓好审计业务工作的同时,从精神文明创建的全局性意见到一些具体项目的实施,从人的思想教育到一些规章制度的制定和贯彻执行,通通都要主动考虑、密切关注、直接参与、抓住不放。领导班子成员以自身的实际行动带动各层次人员自觉抓好精神文明创建工作。

围绕中心 服务大局 为周口崛起河南振兴提供支撑

□ 王彦涛

党的十八大报告明确提出:“推进马克思主义中国化、时代化、大众化,坚持不懈用中国特色社会主义理论体系武装全党、教育人民,深入实施马克思主义理论研究和建设工程,建设哲学社会科学创新体系,推动中国特色社会主义理论体系教材进课堂、进头脑。”这就为哲学社会科学工作指明了方向。站在新的战略起点上,做好社科工作,必须把握方向,突出主题,围绕中心,服务大局,抓住关键,大力营造坚定的道路自信、理论自信、制度自信,为周口崛起、河南振兴提供支撑。

做好社科工作,必须准确站位、融入全局、主动作为。准确站位,就是社科理论工作者要坚持正确的政治方向,深刻认识社科理论工作是什么、干什么的问题。融入全局,就是社科理论工作要主动在全局中定位、在全局中谋划、在全局中作为、在全局中求效,很好地解决怎么干的问题。

社科联是社会科学类学术团体,基本职责是认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会,担负着为党和政府决策服务、为人民群众服务、为广大社科理论工作者服务的三大基本任务。这些基本职能、基本任务决定了社科联工作必须坚持理论联系实际,围绕中心,服务大局,抓住关键,组织开展理论研究、学术交流和社科普及,打造好“三个平台”(学术交流的平台、社科普及的平台、理论创新的平台),发挥好“四个作用”(党委和政府科学决策的“思想库”、破

解难题的“智囊团”、思想理论的“引领者”、先进文化的“传播者”),着力推出一批社科理论成果,打造一批社科品牌、建设一批社科基地,为周口崛起、河南振兴提供支撑。今年3至6月,根据市委工作部署,为把学习宣传贯彻党的十八大精神引向深入,推出一批具有中心、主动选题、破题、着重解决实际问题,深入推进理论创新和实践创新。今年以来,我们重点围绕市委提出的实现富民强市新跨越总体要求、“一极两区三中心”的发展定位和发展目标以及“一中心、五来”的发展格局,就发展现代农业、土地流转、“营改增”、中心城区建设、文化改革等关系我市改革发展稳定全局的重大问题,组织全方位、多角度、高层次的研究探讨。先后编发了8期《社会观察》,3期《周口论坛》,两本《周口市哲学社会科学精品工程》资料,及时为市委、市政府科学决策提供支撑,得到市委领导和社会各界的一致好评。

突破难点,联出优势。社科联的全称是市社会科学界联合会,不同于党政部门,没有指挥命令的权利,也没有借力的条件,工作难度大,所以必须正视现实、主动作为、有所作为,用发展的办法破解难题。社科联的突出特点是“联”,最大优势是“联”,根本潜力也是“联”。要发挥“联”的整合功能、“合”的合作潜力、“会”的团体优势,真正联出优势、联出活力、联出成效、联出形象,才能突破难点,做到小单位大服务、小平台大作为。

突出重点,当好参谋。服务改

院关于深化城镇住房制度改革所决定》和《城镇经济适用房建设管理办法》,经济适用房是以中低收入家庭为对象、具有社会保障性质的商品住宅,具有经济适用的特点。

保障性住房在城市建设中投资力度加大,将有利于更好地落实房价调整的政策性目标,同时减少来自刚性需要的恐慌性需求,有利于防止房价和销量的暴涨暴跌,房地产的快速平稳的发展才是促进经济的重要条件,房地产泡沫经济会引发全球性的经济危机。由此可见,保障性住房在城市建设中起到不可替代的、举足轻重的作用。

在我国,改进和健全社会保障制度一个非常重要的内容、一个关键性的重头戏,就是住房保障。中央政府计划5年内建成3600万套保障性住房,解决20%城市居民住房问题,以后再逐步增加。我们租

上道德课,唱道德歌,诵道德经,做有德人。在继承和弘扬中华民族传统美德的同时,旗帜鲜明地抵制和反对各种腐败丑恶的思想和行为。倡导敬业尽责、诚实守信、助人为乐、见义勇为的精神,引导全员高扬依法审计、廉洁审计、文明审计的旗帜,全身心投入到审计工作中去。

三是科学文化素质逐步提高,为审计事业发展提供重要的智力支持。我们根据审计事业发展的需要,持续开展学理论比思想、学先进比奉献、学业务比技能的“三学三比”活动,定期组织专业培训和岗位练兵活动,鼓励和支持审计人员参加“自愿、自费、业余”的学习和进修,提高学历层次,提高职称层次,提高计算机应用层次。据统计,近三年来,全局共有13人提高上来了,联系审计实际,在审计理论、审计实践、审计方法、审计效果以及精神文明建设等方面,形成具有时代特征、符合行业特点的新理念、新思路。

二是思想政治工作突出了主旋律,为审计事业发展提供思想保证。我们坚持进行爱国主义、集体主义、社会主义教育,引导全员树立正确的世界观、人生观、价值观,热爱祖国,热爱人民,热爱社会主义,把个人理想和抱负与国家的前途命运联系起来,立足岗位,实现人生价值。我们坚持以道德讲堂为主阵地,深入进行思想道德教育,

革发展大局,是宣传理论文化工作的生命线。社科工作只有着眼于发展大局、服务于发展大局,才能找到广阔舞台和用武之地。必须着眼于理论的运用,着眼于对实际问题的思考,站在时代的最前沿和研究的最前端,以我们正在做的事情为中心,主动选题、破题、着重解决实际问题,深入推进理论创新和实践创新。今年以来,我们重点围绕市委提出的实现富民强市新跨越总体要求、“一极两区三中心”的发展定位和发展目标以及“一中心、五来”的发展格局,就发展现代农业、土地流转、“营改增”、中心城区建设、文化改革等关系我市改革发展稳定全局的重大问题,组织全方位、多角度、高层次的研究探讨。先后编发了8期《社会观察》,3期《周口论坛》,两本《周口市哲学社会科学精品工程》资料,及时为市委、市政府科学决策提供支撑,得到市委领导和社会各界的一致好评。

突破难点,联出优势。社科联的全称是市社会科学界联合会,不同于党政部门,没有指挥命令的权利,也没有借力的条件,工作难度大,所以必须正视现实、主动作为、有所作为,用发展的办法破解难题。社科联的突出特点是“联”,最大优势是“联”,根本潜力也是“联”。要发挥“联”的整合功能、“合”的合作潜力、“会”的团体优势,真正联出优势、联出活力、联出成效、联出形象,才能突破难点,做到小单位大服务、小平台大作为。一是搭建平台。办好周口社科网、《周口论坛》、《社会观察》,提高工作信息发布的速度和效率,为广大社科工作者提供了解信息的窗口、展示成果的平台、交流合作的阵地、施展才华的舞台。二是加强协作。树立大社科的理念,用好成果评选、学术研讨、精品工程、交流协作和信息共享五大载体,建立社科专家信息库,整合资源,汇聚力量,着力构建大社科、大协作的工作新格局。三是创新机制。去年以来,我们先后研究出台了《关于加强和改进社科学会工作的意见》,建立了学会目标绩效考核体系,学会年检、活动管理、社科协作、学术交流、重大科研课题联合攻关、社科普及等六个工作机制,联合协作的力度不断加大。

打造亮点,培育品牌。一是周口文化大讲堂。近年来,市委宣传部门、市社科界协同有关单位,以“提高城市文化品位、丰富市民文化生活”为目的,开设名家专场,精心策划组织举办不同层次的文化大讲堂活动及各类讲座45余场,直接受众近3万人次,被誉为周口市民身边的“百家讲坛”、“没有围墙的大学”、“周口市民的文化大餐”。二是周口发展论坛。去年以来,市社科联会同有关部门紧紧围绕市委中心工作,就事关全局的重大问题开展理论研讨,先后举办了加强“三力”建设、“讲党性、重品行、作表率、谋发展”、学习贯彻十八大精神、产业聚集区建设等一系列理论研讨会,大家围绕中心,结合实际,畅谈体会,建言献策,有效推动了全市领导

分低收入群体无法拥有住房。另外,要用节能产品满足节约能源、改善居住环境的要求,建立生态建筑思想,尊重自然生态环境、经济效益和社会效益相统一的方法进行规划和设计,将节能意识贯穿于设计的每一个环节,使建筑节能获得巨大的实际应用价值,满足各阶段节能目标的需要,只有这样才能真正建设好现代化宜居城市。

一个城市如果人居环境差,会影响市容市貌,影响投资与发展环境。近年来,我国不少城市通过实施保障性安居工程特别是推进棚户区改造,既解决了贫困人口集中成片居住的问题,促进社会结构优化,又改善了城市环境和形象,有利于实际产业再造和经济转型,起到“建设改造一片,带动提升一方”的作用。

（作者单位：项城市住建局）

不断转化创建成果,实现创建与审计两促进

我们适时把创建活动中激发出来的热情转化为做好审计工作的精神动力。围绕市委、市政府决策部署,紧扣财政资金、权力运行和群众利益三个重点,加强了对省、市关于加快周口振兴系列政策措施的贯彻落实,加大对重点工程项目和资金、重点民生项目和资金、公共财政体系建设与经济运行中潜在风险隐患、党政领导干部权力运行和发展环境等方面的审计监督力度。2010年以来,共完成208个审计项目,查出违规行为资金231569万元。审减工程建设资金4829万元,审减率平均达到12%,移送司法和纪检机关案件线索3个。向市政府提交综合报告和信息35篇,市领导批示27篇,被采用4篇。同时,我们还对112名离任党政领导干部开展了经济责任审计,查出违规行为金额4461万元、管理不规范金额45391万元、损失浪费金额870万元。通过审计,围绕制度的建设完善,从政策、制度、机制层面提出审计建议,形成长效管理机制,提高了审计成果的利用率,发挥了审计的建设性作用。

文明创建工作是一项永不竣工的工程,站在文明单位创建的新起点上,我们决心坚持不懈地把文明单位创建工作推上更高水平。

（作者单位：周口市审计局）

班子思想政治建设、“讲作”活动、学习宣传贯彻十八大精神不断深入。各个学会、市直有关部门相继承办了多种类型的学术研讨会、报告会,群众性、多样性、学科性的学术活动蔚然成风。三是社会观察。去年10月,我们创办了《社会观察》,紧贴市委中心,站在理论前沿,关注社会热点、难点问题,及时反映社会动态,为党委和政府决策提供及时有效的信息服务。目前,《社会观察》已成为市委、市政府领导决策的重要助手、展示社科理论成果的重要平台。

做好社科工作,必须抓班子、带队伍、树形象。去年以来,市社科联以开展“讲党性、重品行、作表率、谋发展”、“下基层听民声解难题办实事”、“作风转变暨环境创优”等一系列活动为契机,着力打造学习型机关、创新型机关、服务型机关。全面推行“四制”工作法,重点完善理论学习制度、工作例会制度、考勤制度、党务政务公开制度等六项工作制度,实行年计划、季安排、月调度、周督查,机关工作作风明显改进,人员素质明显提高,工作效能显著提升。在全省社科系统评比中,市社科联综合考评、舆情信息工作均居全省第二名。《周口论坛》被评为河南省社科联系统优秀出版物,连续保持省级文明单位称号,多次荣获市委、市政府表彰,树立了周口社科的良好形象。

（作者为周口市社科联党组书记、主席）

近年来,周口的品牌文化活动层出不穷,在全省乃至全国都有较大的影响力,引起了业内人士的高度关注,被文化界称为周口文化现象。

历史悠久,积淀深厚

作为中国羲皇故都、老子故里、陈楚旧地的周口,蕴含着深厚的人文底蕴和悠久的文学传统。上世纪50年代,冯金堂的《黄水传》,白危的《垦荒曲》,胡天培、胡天尧的《山村新人》等优秀作家和文学作品已经响彻中原大地。新世纪以来,周口的文学创作呈现出较好势头,一批老、中、青三代结合的文学创作梯队逐渐形成。2010年8月,中国作家协会授予周口市“中国作家协会周口市文学创作基地”。

（作者单位：周口市文联）

周口文化现象浅析

□ 齐红海

近年来,周口的品牌文化活动层出不穷,在全省乃至全国都有较大的影响力,引起了业内人士的高度关注,被文化界称为周口文化现象。

历史悠久,积淀深厚

作为中国羲皇故都、老子故里、陈楚旧地的周口,蕴含着深厚的人文底蕴和悠久的文学传统。上世纪50年代,冯金堂的《黄水传》,白危的《垦荒曲》,胡天培、胡天尧的《山村新人》等优秀作家和文学作品已经响彻中原大地。新世纪以来,周口的文学创作呈现出较好势头,一批老、中、青三代结合的文学创作梯队逐渐形成。2010年8月,中国作家协会授予周口市“中国作家协会周口市文学创作基地”。

“周口作家群”本土作家中现有中国作协会员27人、省作协会员近400人。“周口作家群”梯队整齐,结构均衡,创作门类广泛,题材丰富。在年龄结构上,不但有一批实力雄厚的中、老年作家,如柳岸、梁庭华、尉然等,还有一批势头强劲、思想活跃的新生代作家,如红鸟、雷楠因、郭敦、张培亮等。“周口作家群”队伍中,还有一大批从本乡本土走出,旅居外地的周口籍著名作家,如刘庆邦、朱秀海、马泰泉、陈廷一、郑海凌、赵兰振、李鑫、谷禾、邵丽、孙方友等。相继出版了《颍河作家丛书》、《绿地丛书》、《周口作家丛书》等多套书系,创作、发表、出版长篇小说100多部,中、短篇小说2000多部(篇),诗歌、诗词作品6000多首(篇),散文1000多篇,评论400多篇,影视作品10余部。刘庆邦、邵丽分别于2001年、2007年,凭借《鞋》、《明慧的圣誕》,获得了第二届、第四届“鲁迅文学奖”;刘庆邦的《神木》、《哑炮》分别获得了第二届、第四届“老舍文学奖”;朱秀海的《穿越死亡》获得了第二届“冯牧文学奖”等。

创新发展,百花齐放

周口文化发展不是一枝独秀,而是满园花开,书画、杂技、戏曲、文学、群众文化争奇斗艳,为周口文化现象的产生集聚了合力,动力源自于创新形式创新、内容创新、体制创新、机制创新。在工作中,各级宣传文化部门坚持创新、求效两个原则和“政府管文化、社会办文化”的基本工作思路,在坚持社会主义先进文化的方向不动摇的前提下,一方面集聚社会力量办文化,一方面更加注重追求社会效益,始终做到求实创新,争取更大成效。“周末一元剧场”采取“公益性质、综艺形式、社会化运作、签约制演出、品牌化发展”模式,一经开办就展现了旺盛的生命力,得到了广大群众的认可,被中宣部列入了全国宣传文化工作创新案例向全国推广。周口杂技王歌宇主创的《梦幻西游》在深圳“世界之窗”演出近10年,得到广大观众好评;2010年,张国胜投资1000多万元打造的杂技剧《洛神》在郑州市艺术宫华丽亮相,反响不俗。从单一节目的表演到杂技剧的这一跨越,为周口杂技的品牌创建打下了很好的基础。以书画艺术带动艺术品市场发展,随着十多年的产业发展,周口也形成了大批依靠经营书画为生的艺术品商人。据了解,每年我市除举行春秋两季大型书画拍卖活动外,还要举行十多次小型拍卖会,每年更是有上百位书画名家和收藏家纷纷来周献艺、交流、寻宝。据不完全统计,我市书画年交易额约有1亿元左右。国内艺术家圈子里流传有这么一句话:“如果你没去过周口,那你肯定不是著名艺术家。”目前,周口已经发展成为继浙江义乌、广东顺德、山东临沂等地之后的又一处书画收藏品集散地,跻身全国前四名。

高度重视,务实作为

市委、市政府始终把文化发展和繁荣作为改善民生的一项重要内容来抓,高度重视文化建设,加快文化大繁荣大发展。从2008年起,市委、市政府每年拨专项资金30万元,设立周口市文学艺术优秀成果奖,鼓励本市艺术家多出精品力作。作为经济欠发达地区,周口的这一举措基本开创了河南省市先河。2010年,“周末一元剧场”在第九届中国艺术节上荣获全国社会文化艺术政府最高奖——“群星奖”后,市委、市政府给予了10万元的重奖,并且决定每年拿出100万元补贴50场“周末一元剧场”演出。越调《老子》获文化部“文华奖”后,市委、市政府给予了30万元的重奖。

立足百姓,悉心惠民

市委、市政府主要领导多次深

新锐观点 中国应对国际金融危机令人满意

□ 林毅夫

回顾当前国际金融危机,中国政府应对危机有力。2008年下半年,危机来势汹汹,发达国家股票市场下跌幅度超过40%,发展中国家股市下跌50%,国际贸易萎缩的程度甚至超过1929年的大萧条。危急时刻,中国政府迅速反应,推出积极的财政政策,抛出4万亿投资,使经济快速复苏呈现V型反转,中国的复苏对资源出口国、新兴市场及西方发达国家的经济回暖起到了带动作用。除此之外,5年来,中国在航天、探月、北斗卫星等多个领域实现突破,高速公路里程增幅超过50%,总里程和质量都超越美国。高铁建设成绩斐然,粮食生产实现9年连增,自1986年以来一直

（据《上海商报》）

GDP 主义是“中国梦”的最大敌人

□ 郑永年

GDP主义不能帮助中国实现“中国梦”。因为从发展的角度来看,GDP主义不仅不能帮助中国把经济增长潜力充分发挥出来,反而会导致短暂时内耗尽这些潜力,甚至陷入中等收入陷阱。改革、发展和稳定应当是中国转型所追求的模式,即通过体制改革追求高质量的GDP,通过高质量GDP的增长实现小康社会,达成社会稳定。这便是良性的发展模式。但通过地方政府运动而片面追求高速增长而得到的GDP,则造成了相反的结果,这种GDP越增长,社会则越来越不稳定。GDP主义表面上在追求“中国梦”,实际上在扼杀“中国梦”。从外部看,人们可以从晚清

（据《青年参考》）

学到深刻的历史教训。1840年,中国的GDP占全世界的29%,但GDP总量第一的中国,仍然避免不了被拥有非常小GDP份额的英国打败。从内部和长远看,GDP主义必然是一条自取灭亡的道路。实际上,对各级政府官员来说,真正重要的不是2020年中国的GDP有多少,中国会不会超过美国,而是给老百姓一个实现他们的真实“中国梦”的承诺。如果能告诉老百姓,中国可以在2020年或以后,没有毒奶粉、毒食物,癌症村不见了,空气干净了,环境变好了,法治实现而人人都守规矩了,相信人们就可以安然地做起“中国梦”了。