

新世纪以来，随着改革开放的初见成效和人民生活水平的迅速提高，旅游业在中国大地迅猛发展。在这样的背景下，不少人喜欢徜徉在山水之间，并以“抑扬顿挫之声调，复杂之语言形容之”，用文字记录自己的所见所闻、情感心绪，“以畅达情思，感发志气”，于是大量的行走诗歌应运而生。但是对于行走诗歌，学界还缺乏普遍的关注，未能引起人们的重视。其实客观地说，行走诗歌已经取得了斐然的成绩，众多的诗人不事张扬，潜心写作，业已为我们奉献了大量优秀的行走诗歌的精品力作。童新生就是其中的一位，近几年来，他行走在祖国广袤的大地，饱览各地或雄奇或秀美的景色，“情动于中，则声发于外”，醉心于古体诗词，尤其青睐“行走诗词”的写作，其行走诗词立意高远、含蓄隽永、文从字顺、音韵和谐、朗朗上口、独标一格，具有相当高的思想价值和美学价值。

世界上不是没有美，而是缺少发现美的眼睛。童新生在行走中，总是慧眼独具，能从别人司空见惯的日常生活场景中发现美、表现美。比如他的《采桑子·清明》，就用简洁干净的文字为读者展现了一幅生机盎然的春景图，图中既有郁郁青青的伏垅油菜、葱茏麦苗，也有格外红艳的桃花，色彩明艳，渲染出了浓浓的春意。“鹰石松茂繁。浪涛拍岸，万船竞发扬白帆。一轮红日海天中，碧波尽染”（《浪淘沙·北戴河》），笔力豪阔，写出了惊涛拍岸、百舸争流、海天一色、碧波尽染的壮美景色，令人读之，热爱祖国大好河山的豪情壮志油然而生。“尧山圣境六羊山，观瀑听涛老龙潭。神龟卧宫

情动于中 声发于外

——童新生的行走诗词及其意义

任 动

梦鸳鸯，通天河水瀑布帘。//天堑栈道登天峰，同心石畔云中穿。崇道解感心悠闲，如临仙境胜神仙”（《六羊山》），诗人移步换景，望山、观瀑、听涛、登峰，从多个角度，调动多种感觉，描山绣水，让读者感到六羊山真乃“仙境”也，从而自然生发出登临之意。一切景语皆情语。诗人描景其实还是为了抒情，正如欧阳修所说，“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。”所谓“得之心”，其实就是寓情于景，借景抒情，传达作者的所悟所感，而这正是行走诗歌的一大特色。童新生足迹所到之处，喜欢以诗记之，在平实素朴的叙事中，灌注了其真挚而浓烈的情感。诗人游重渡沟，被其鬼斧神工之美景所迷醉，遂写诗记之，“青山竹影晃光闪，一轮明月山颠悬。嫦娥奔月抱玉兔，歌舞升平庆团圆”（《月儿圆》）。而诗歌的意绪则是传达“歌舞升平庆团圆”，写景仅是铺垫和序曲，主旋律还是抒情，国家安定，社会和谐，人民生活得幸福而有尊严，是所有这一切引发了作者的诗情。《鲁山温泉》亦是如此，“佛泉寺里钟声悠，国泰民安同梦圆”，和《月儿圆》可谓有异曲同工之妙。《南开》

一诗记述了童新生送儿子到南开大学读书的“实况”，但“醉翁之意不在酒”，在乎抒发作者在百年名校被誉为“学府北辰”的南开大学里油然而生的豪迈之情，作者抚今追昔，慷慨抒怀，“西南联大谱史诗，总理深情洒河海”，回顾了南开大学名人辈出的辉煌历史，又对美好的未来进行了展望，“允公允能心铭志，日新月异创未来”。可谓是直抒胸臆，力透纸背，情感浓得似乎可以从笔尖滴下来。

童新生在行走中，常常“精骛八极，心游万仞”，“思接千载，视通万里”，诗人的哲思之羽翼鼓涨而行于天地之间。而尤其难能可贵之处还在于童新生总是把自己的思考和心得化为优美凝练的诗句，以此表达深刻的哲理，给读者以启迪。他在游览历史名城虎门时，赋诗一首：“珠江大桥远眺望，虎门销烟古战场。百年风云今犹在，居安思危固国防”（《虎门》），作者通过参观虎门销烟遗址，引发对历史和现实的思考，“居安思危固国防”，结句点题，这一意味深长、让人展开丰富联想的奇佳妙句，从百年风云的历史变幻中，总结出无论何时，皆要巩固国防的经验教训，说理透彻，表现出作者

居安思危的忧国情怀。

《尚书》说：“诗言志，歌永言，声依永，律和声。”《庄子》说：“诗以道志。”道出了诗歌最本质的特征是“言志”。考量世界文学的发展历史，我们会发现，借诗言志一直被古今中外诗人奉为最高圭臬，也是他们诗歌创作的金科玉律。童新生也概莫能外，他的行走诗词不是“为赋新诗强说愁”，而是有感而发，借诗言志，以诗明志。比如作者于2007年5月，随党校学习考察团参观完渣滓洞、白公馆之后，因仰慕狱中英烈给党组织提出的关于纯洁党的队伍、加强党的作风建设的建议，遂有感而发；“英烈高风照后人，民族复兴建奇功。笑谈人生名与利，独有信仰和忠诚。”缅怀先烈，作者感触最深的就是，中国共产党人最宝贵的品质，是淡漠名利，以一片丹心的忠诚，为自己的信仰而奋斗，即使牺牲生命也在所不惜，这种精神应该成为照亮我们前进的火炬。对先烈用生命捍卫信仰的精神，作者心向往之，遂写诗明志。“往昔鬼蜮舞翩跹，今朝神州龙图腾。改革不走回头路，众志成城圆中国梦”（《中山温泉宾馆》），童新生在中山，入住温泉宾馆，由邓小平同志曾亲笔为宾馆题名想起



陈晨 摄

散文诗

一池荷，一湖风，满城烟雨

李艳春

梦里水乡。 撑一篙绿水，摇一枝嫩荷，水波激湍。 唱不尽的渔歌，说不完的乡情。 一湖风起。	擎一池残荷，举无数灵魂呐喊。 褐色的躯干，写满宇宙神秘。 风骨犹存。 一池环绕。九曲栏桥。 嗅一缕陈风楚韵，吟一曲宛丘之歌。	白龟静默，启迪哲人开启文明。 历史漫过。 打捞湿漉漉的故乡记忆。 待来年，莲叶初生， 荷花盛开，任乡愁满湖。
-------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

※ 小小说

苦恼

武洪民

笑道：“好主任，你通报一下，就说我的一篇教研论文在国家级有影响的杂志上发表了，请领导们阅读指导。说不定借此契机，学校组织教研组掀起教研之风……”

“好啦，小王老师，你呀，幼稚。赶快走吧，别再磨叽啦，惹烦了校长就麻烦了。”一句话惊醒梦中人。小王伟大学本科毕业，其他学生都被分到县城，唯独他被分配到这个偏僻的乡村初中学校，但他却没有什么反感情绪，安心工作。这使校长十分高兴，往年分来的本科生待遇优厚，娇生惯养，手心捧着，也养不了几天。可小王伟什么也不计较，分什么干什么，教室、办公室、住室三点一线，闷头教学，校长在全体师生会上对他大加表扬。按理说，小王伟该跟着校长跑，将来前途无量。可他人长得帅气，却呆头呆脑，校长和老师们多次拉他打麻将、打牌、喝酒，他一次都不去，一点面子也不留，坐在办公室、住室写文章，常常灯明到鸡叫头遍，说是搞教研，要发表文章。这下可笑坏了众人，搞教研那是专家们的事，你一个乡下教师不本分教学，不是癞蛤蟆想吃天鹅肉嘛。气得校长在老师会上批评说，有些老师清高孤傲，不善于团结同志，搞个人主义，不务正业，走歪门邪道。虽不点名，大家心知肚明，渐渐都疏远他。更让大家觉得可笑的是，别人给他介绍一个对象，双方和家

看着父亲晒暖

王全安

冬天的阳光真好 只要你朝向他 就会照在你的冷处	累了，就打个盹 反正地里也没有活了
吃了午饭，父亲与村里几个老头蹲在墙根儿晒暖 他们随意地说着话，吸着烟 时不时传来爽朗的笑声	简单的幸福多好 可以遗忘不安，疾病与孤独 遗忘衰老的身体 以及苦难的过去 只要有阳光照在身上就够了
父亲是最好的倾听者 总能在别人的言谈中学到他需要的东西	我看着父亲晒暖 恍惚间，流过我身体的时光也慢了下来 有些甚至返回到了童年

故 乡

飞鸟

飘零的树叶 从不迷失方向 拥抱根的热土 是最后的梦想	身在异乡 为异客 从不曾遗忘
脚下有荆棘 或者芬芳 头顶有风雨 或者阳光	梦里 多少次传来 温暖的乡音 多少次洒满 故乡的月光

咏 菊

尚纯江

秋暮雁归又黄昏， 篱畔黄花借诗魂。 晚霞斜照故乡里， 幽香清逸迷彩云。	暗美陶翁东篱菊， 一夜新霜添精神。 疏影横斜风生月， 百花过后方缤纷。
----------------------------------------------	----------------------------------------------

农村冬景

韩学先

枯叶飘零满地堆， 晴空万里朔风吹。 沟塘冰碎有情义， 高树雪融无意悲。	小径骑驴寻雁雀， 曲廊散步觅鸿飞。 韶华岁月相思泪， 往事如烟难忆追。
----------------------------------------------	----------------------------------------------



连敏 摄

王小伟顶着一头雾水来到办公室。虽说是下午第二节刚开始，可没有课的教师已经离校，屋内这边几个男教师一起小声地调侃荤段子，那边几个女教师一边织衣刺绣，一边品评他人衣服的款式。看到自己的同胞，王小伟又来了精神，大声招呼着：“同胞们，我的论文发表了！”两边的人们同时抬起头，不屑地看了一眼，又低头各自忙活自己的事。其中一位可能感到太尴尬，说道：“发个文章有什么大惊小怪的，你那篇文章还不如我交50元钱市教育局盖章的论文证书呢。”

王小伟也不知是调侃，还是挖苦，但毕竟有人接话，这对他是极大的鼓励。他兴奋地举起大信封说：“那不一样，这是公开发表的，它是从几万篇稿件中挑选出，说明它有份量，对教学研究有前瞻性、指导性。你那盖章的论文证书，只要交钱，网上下载改头换面，就能获奖，反正也变不了铅字，谁也不知道内容。”

“别给你点阳光就灿烂，你那破文章，说不定是编辑打瞌睡或是瞎了眼署名署错了，到时查出还要定你个剽窃罪，吃不了兜着走。”

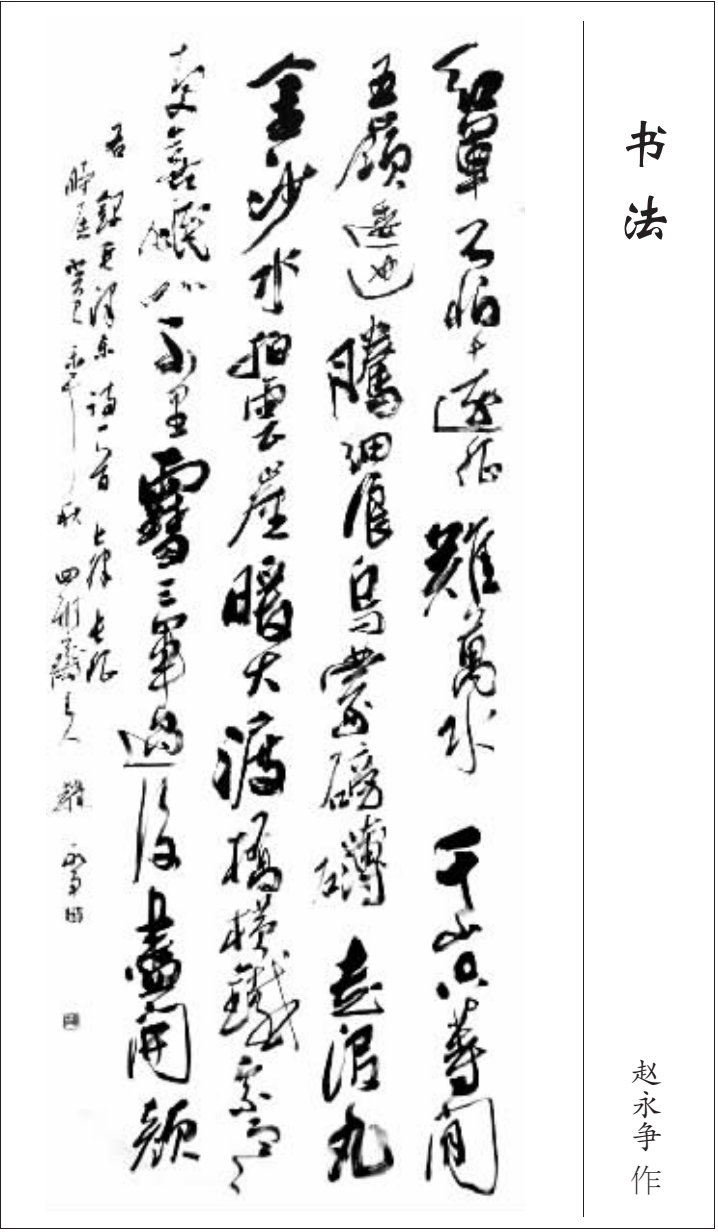
“说什么，我这有底稿，你过来看看，一个字都没改。”

“怪不得，别插根杆子你就爬上来，我才懒得看呢。是英雄是狗熊，咱们晋级时比试！”

真是秀才遇见了兵。

王小伟拉开抽屉，把信封放进去锁了起来。

他去找邮局局长，痛痛快快地大哭一场。



书法

赵永争 作