

# 孟非:《非诚勿扰》“病人”多

本报综合消息 1月7日晚,台湾漫画家朱德庸携新书《大家都有病2:跟笨蛋一起谈恋爱》在南京举行发布会,孟非与畅销书作家张嘉佳加盟,再加上磨铁图书创始人沈浩波,探讨“大家都有病”的话题,犀利自剖加疯狂吐槽:张嘉佳自曝失恋血泪史;孟非直言,中国人恋爱太势利;朱德庸则说,现代人太会精算,但还是笨一点好,笑爆全场并引人深思。

## 关于“大家都有病”

### 精算时代大家都太聪明了

朱德庸说,《大家都有病》这个题材自己十年前就想画,第一部里面牵扯到很多人和职业,过了两年多再出第二本,就想聚焦爱情,以爱情为媒介,描绘人们的疯狂世界。“当然画的时候,我觉得光是男人女人还不够,于是我又画了外星人、超人、狗、猫、死神、天使、魔鬼,我都要用变态的方式表现出来,只要大家持续地变态下去,我还可以继续出第三本、第四本!”

在他看来,这是一个精算的时代,人之所以有病,就是因为太聪明了。“父母从小就开始为孩子精算,学什么才艺上什么学校,我认为这些最后都会失败的。有些人也许透过精算成功了,但是他得到的是财富,而不是快乐的人生”。朱德庸笑说,“我小时候跟父亲说打算以写作为生,父亲送了我一支金笔,让我以后穷的时候拿去当了。”

## “中国人谈恋爱太势利了”

当孟非说到自己“做大型生活服务类节目”,是一个“严肃的主持人”,自己对于“有病”感触最多的是在“恋爱当中”,自己正按照苏童老师的建议“往德高望重那条路上走”,不断引爆全场笑点。随后,抱怨大家笑点太低的“红娘”



孟非/朱德庸/张嘉佳

孟非,开始凶猛吐槽在《非诚勿扰》中遇到的“病人”。他感慨,中国人对物质利益的渴求在全世界都成了NO1,但在情感世界里,能不能稍微简单点?“我们台上上来过世界各国的女人,对于男嘉宾,有人喜欢肌肉男,有人喜欢对方的经历,或者某个爱好,只有中国女人,说没房没安全感,再后来房子得有我的名字,上礼拜录的节目里,有个女孩提出,还得给爸妈买套房子。我也是一个女儿的父亲,但我觉得这个已经病到什么程度了!”并建议朱德庸坚持看《非诚勿扰》,半年就可以出《大家都有病》第三部。

## 关于“久病成医”

### 朱德庸:自闭症给我画画天赋

主持人沈浩波现场举例三种“现代病”请三位嘉宾对症下药,也勾起他们自曝“病得不轻”。朱德庸说,自己念大学时,发现有焦虑症,出门常担心瓦斯没关好,反复两三次确定拧紧了才行。他更自曝,从小不善跟别人交往,后来才发现有自闭症。“假如没有自闭症,我可能就去当主持人了(笑)。”

朱德庸坦言,“这个病症给了我画画的天赋,上帝在给你关上一扇门的时候,一定会为你打开一扇窗。”

## 张嘉佳:被女生甩后思考人生

自诩“名利心不重,虚荣心也很浅”的张嘉佳,自剖“久病成医”,失恋的经历曾带来最大

抑郁。“大二的时候女朋友突然对我说,不要找她了,于是我发动了系里几十个人去找她。怎么能不找呢?每次她通宵自习,我都帮她带牛奶,捂在怀里,还带着我的体温。”

孟非调侃,“情感专家都劝我们坚持,但是浪漫的前提是,对方是不是对你有好感?”张嘉佳接着自曝,“随着失恋的频率越来越高,我开始反思,我谈恋爱有什么问题呢?”最纠结的时候,在租来的公寓里把一部连续剧看了100多遍。他还说,去年父亲做心脏手术的时候,觉得人生好绝望,但绝望的事情多了,反而会看到希望。因为你只有一条路可走,不走你就掉下去了。“所以,抑郁不可怕,可怕的是你不热爱生活。”

(杨晚)

## 话剧《玩偶之家》首次公开排练 曹颖王斑夫妻秀温馨



曹颖和王斑

本报综合消息 1月8日,国家大剧院制作的首部小剧场话剧《玩偶之家》首次公开排练。当天,导演任鸣携主演展示了剧中的精彩片段,他认为曹颖和王斑的出色表现超出了自己的想象。

谈到这部作品,导演任鸣说:“该剧距易卜生创作《玩偶之家》已经有近150年了,社会发生了巨大的变化,但易卜生所提出的社会问题、人生问题、婚姻问题仍具有永恒的生命力。”在当天的探班中,该剧选择了两幕中的5个片段,集中展示了剧中强烈的戏剧冲突和人性流露。整个演出过程里,由曹颖扮演的娜拉和王斑饰演的海尔茂弹奏着欢快的音乐跳舞,甜蜜温馨。该剧1月14日将正式首演亮相,一直上演至1月29日春节前夕。 (杨杨)

## 《同桌的你》4月25日全国公映 高晓松:难忘同桌的她

本报综合消息 1月8日下午,由高晓松担任监制、郭帆执导,周冬雨和林更新领衔主演的电影《同桌的你》在京举行发布会。

高晓松携女主角周冬雨亮相,林更新因故未能到场。周冬雨面对媒体追问和林更新的绯闻拿出回避态度。高晓松则透露他初中时也曾暗恋同桌的她。影片定档4月25日在全国公映。

高晓松称,这部电影的创意来源于1994年他创作的校园民谣《同桌的你》,今年正好是这首全民歌曲诞生20周年。高晓松透露,歌曲中的同桌原型是他初中时喜欢的一个同桌女孩,后来因为家长阻碍而恋爱未果。在15年后的一次同学聚会上,高晓松认出了所有同学,却唯独没有认出当年的同桌,“因为我脑海中一直忘不了她,在脑海中不断地重新描绘出了一个她,记忆其实不太真实,最真实的是那些忘了的事”。



高晓松原本想亲自执导电影《同桌的你》,但怕拍不好,心里特别忐忑,“这是我的压箱底,要拍好是正常的,拍不好,那就是神经病,我心理压力大。”

(聂宽冕)

## 《超级女兵》获赞 残酷考验刚刚开始

本报综合消息 周一晚,江苏卫视军事竞技类节目《超级女兵》首播。随着节目的播出,“南海天使行动”的第一个重要考核项目——48小时极限生存浮出水面。

据悉,《超级女兵》首期节目中播出的是整个“南海天使行动”的第一大项目——48小时极限生存。正如这个项目的名称一样,女

兵们将在短短2天之内,接受武装泅渡、20公里负重奔袭、扛圆木、翻越山岭、穿越沼泽地等一系列考验体能极限的项目。在经历过48小时极限生存之后,74名女兵将会只剩下最优秀的12名,她们将进入“海魂战斗营”接受更加专业的特种兵训练,与此同时她们还将遇到更加残酷的军事项目考验。

(张漪)

## 违规播出超长购物广告

## 两家卫视被停播商业广告

本报综合消息 1月7日,国家新闻出版广电总局正式下发《关于给予新疆兵团卫视和四川卫视暂停商业广告播出处理的通报》,对两家卫视违规播购物短片广告的行为作出处罚。

在通报中,总局表示,《关于进一步加强卫视频道播出电视购物短片广告管理工作的通知》自2014年1月1日正式实施后,全国各级卫视频道执行情况总体良好,电视购物短片广告播出秩序明显好转。但在总局三令五申和多次责令整改的情况下,新疆生产建设兵团广播电视台综合频道(新疆兵团卫视)和四川广播电视台综合频道(四川卫视)仍存在超时播出电视购物短片广告的违规问题。总局在通报中还列举了两台违规的事实。1月1日,新疆兵团卫视和四川卫视存在播出的电视购物短片广告超过3分钟等问题。经总局

多次责令整改,两家卫视频道仍置若罔闻,截至1月6日凌晨仍然违规播出电视购物短片广告。其中,新疆兵团卫视播出的“鬼谷子下山大罐”和“香薰睡眠宝”,四川卫视播出的“中华玉兔登月紫砂壶”,时长均超过20分钟,在全系统和社会上造成了极坏影响。

总局认为必须严肃处理两卫视的违规行为,并作出三项处理决定。一是责令新疆兵团卫视自1月9日零时起至1月24日零时,暂停所有商业广告播出15日,并进行全面清理整顿。二是责令四川卫视自1月9日零时起至1月16日零时,暂停所有商业广告播出7日,并进行全面清理整顿。三是责成新疆生产建设兵团广播电视台和四川省广播电影电视局,分别对新疆兵团卫视和四川卫视的整改情况进行核查验收,验收结束后,向总局提交书面报告,经总局同意后方可恢复商业广告播放。

(许青红)



钟汉良不惧质疑享受表演

本报综合消息 1月8日,浙江卫视在杭州举办新《天龙八部》首播会,导演赖水清,主演钟汉良、张檬、贾青等到场。面对诸多的质疑,钟汉良说他并没有受到影响,反而很享受表演。

面对诸多质疑,钟汉良称并不会影响到他,“这个角色对我来说是颠覆,因为我跟乔峰不是特别像,要做更多的事情来靠近角色。留胡子、晒黑、眉毛尾部全往上梳,说话得特别大声、粗犷”,前几天喊得喉咙痛,后面就觉得自己已经神经病了。”(许青红)