僵局凸显叙利亚和谈之艰

●新华社记者 施建国 刘美辰 张淼

叙利亚问题第二次日内瓦会议第二轮和谈 15 日草草收场。经过近一周拉锯式谈判，叙政府代表和反对派代表因在谈判内容上存在严重分歧，没有达成任何实质性妥协。

国际观察人士认为，此轮谈判之所以如此收场，最根本原因是叙对立双方追求的目标迥异，彼此又互不妥协。可以预料，双方未来的谈判形势也难以令人乐观。

敌意明显

在 10 日于日内瓦万国宫正式开启的本轮谈判上，叙反对派坚持要把谈判重点放在建立过渡政府上，双方必须就过渡管理机构的架构及该机构人选等问题达成共识，并且叙现任总统巴沙尔将被排除在过渡政府名单之外。

而叙政府方面则主张把打击恐怖主义作为谈判的优先内容，要求有关国家停止向叙境内恐怖组织提供资金和武器援助。政府方面表示，“那些拿着武器对抗叙利亚人民和政府的人就是恐怖分子”。

一方表示首要任务是建立叙过渡政府，而另一方认为应重点讨论打击恐怖主义，双方各执一词，互不相让。谈判期间，双方代表团还频频对媒体吹风，把谈判遭挫的责任归咎于对方。

分析人士指出，从叙政府和反对派的交锋中可以清楚看到双方之间的敌意，他们都试图把对方排除在叙政治进程之外。这一切让人感到谈判桌上的另一种硝烟。

谈谈停停

自今年 1 月 22 日叙利亚问题第二次日内瓦会议召开以来，叙对立双方已进行两轮谈判，但均没有取得重大实质性成果。

在首轮和谈上，叙政府和反对派代表在斡旋人、联合国-阿盟叙利亚危机联合特别代表卜拉希米的主持下在万国宫举行“同屋”会谈。在第二轮谈判中，双方勉强坐在了一起，但由于彼此的诉求没有交集，会谈谈谈停停。

卜拉希米 13 日与俄罗斯副外长加季洛夫、美国负责政治事务的副国务卿舍曼举行三方会晤，希望借此打破第二轮谈判的僵局。会晤后，卜拉希米说，俄美双方表示将努力推动叙双方“打破僵局”。但目前来看，种种努力的效果还不明显。

在第二轮谈判结束后举行的记者招待会上，卜拉希米对谈判结果表示失望，他说叙对立双方“应回去好好思考，想想是否要推进叙政治进程，以便承担起责任”。

希望尚存

在日内瓦万国宫采访的阿拉伯资深媒体人卡迪姆表示，在缺乏基本共识的前提下，叙双方之所以最终还是来到了日内瓦，是因为他们都不想被指责“放弃和平解决争端的努力”。

虽然叙双方在谈判中针尖对麦芒，但他们都没有放弃选择用和谈方式解决彼此争端的努力——尽管叙问题第二次日内瓦会议举行日期屡被推迟，但会议最终还是举行了；尽管叙双方开始谈判时只是通过卜拉希米传话，但现在终于坐在了同一张谈判桌前；尽管谈判艰难，但至今没有一方提出退出。

观察人士认为，叙双方谈判已有良好开端。日内瓦和谈不仅是有关各方讨价还价的场所，更承载着铸剑为犁的希望。正如卜拉希米所说，“我们正处在一条黑暗的隧道中，但光亮就在前面”。要走出这隧道，需要有关各方共同做出努力和妥协。

（据新华社日内瓦 2 月 15 日电）

图① 2 月 15 日，在瑞士日内瓦万国宫，叙利亚境外主要反对派“叙利亚反对派和革命力量全国联盟”（“全国联盟”）发言人卢瓦伊·萨菲接受记者采访。

图② 2 月 15 日，在瑞士日内瓦万国宫，叙利亚常驻联合国代表贾法里接受记者采访。　新华社记者 王思维 摄

公车拍卖要一清二白说得清楚

●新华社记者 南辰

中共中央、国务院印发的《党政机关厉行节约反对浪费条例》指出：“取消一般公务用车”“取消的一般公务用车，采取公开招标、拍卖等方式公开处置”。

近日，各地陆续传来公务用车拍卖的消息。辽宁省沈阳市首次在网上限时公开拍卖 121 辆公务车，从而为沈阳市全面车改后大规模处置公务车拉开序幕。此前，江西省新余市市直涉改单位公务用车也举行 4 场拍卖会，参加竞拍的近 500 辆公车中已有 464 辆成交，总成交额达 2689.25 万元。

记者认为，随着“史上最严车改”加快推进，启动临门一脚，“史上最大规模公车拍卖”也顺理成章。值得关注的是，在各地公车拍卖的进程中，要对国有资产保值监督到位，应当对拍卖流程严格监督，合理安排拍卖批次，尽量避免大量一般公务用车短期内集中进入拍卖市场造成对国有资产保值的冲击。

客观分析，一般公务用车行驶里程多，车况相对私家车要差，在进行拍卖时，由于信息服务不到位，容易导致成交价走低。对此，有关部门在进行公车拍卖的时候，应当尽可能做好信息服务工作，将车况、维修保养记录等公示出来，利于消费者竞拍。在一些机动车限购的城市，还应当考虑对拍卖公务车免除指标限制，利于国有资产保值。

同时，有关部门要做好拍卖公务车的统计工作。例如，全国共有多少一般公务用车参与拍卖，拍卖总成交额是多少，较评估价相比高了还是低了，拍卖资金去向，全部拍卖后预计减少公务车支出有多少，都需要一清二白地给纳税人提供一份“大数据”报告。

记者注意到，在沈阳进行的公车拍卖中，以 68 万元最高起拍价被称为“车王”的雷克萨斯越野车因无人竞价而流拍。其实各地需要一清二白向纳税人说清楚的，还有这种豪华超标越野车当初是如何采购的？为什么要采购？为什么要违反公车采购相关法规？对违规采购需要有人负责，不能拍卖了之。

《党政机关厉行节约反对浪费条例》还提出，“适度发放公务交通补贴，不得以车改补贴的名义变相发放福利”。在越来越多的一般公务用车进行拍卖的过程中，这条内容也成为各界关注的焦点。“适度”究竟应当秉承怎样的度？隐性福利会不会名正言顺、大摇大摆变成工资条上的“补贴福利”，这也需要有关部门面对公众质疑一清二白地说清楚。

（据新华社北京 2 月 16 日电）

奥运会金牌到底有多重？

●新华社记者 刘刚

2 月 15 日，冠军中国选手周洋在颁奖仪式上。当日，2014 年索契冬奥会短道速滑女子 1500 米比赛颁奖仪式举行。　新华社记者 王丽莉 摄

一百个人眼中就有一百个哈姆雷特。看问题的角度不同，得出的结论往往大相径庭，但可能也会因此产生新的感悟。比如，奥运会的金牌到底有多重？

体育竞技的魅力就在于竞争，在顽强拼搏中迸发激情，在公平竞争中提高水平。不要说是像奥运会这样的全世界最高水平的比赛，就是社区、学校里的体育活动，如果没有了对名次的竞争、对荣誉的向往，体育活动的持续性和精彩呈度也会大打折扣。

但在索契冬奥会上，我们也会发现，不仅因竞赛规则的改变而可能产生不同的冠军，就仅仅是因为计时精确尺度的不同，也可能造就不同的金牌得主。

比如高山滑雪女子速降赛场上，斯洛文尼亚选手蒂娜·马泽和瑞士人多米尼克·吉辛同以 1 分 41 秒 57 的成绩获得金牌，这是冬奥会这一项目中首次出现并列冠军。但假设这一项目的计时像短道速滑那样，精确到以秒为单位的小数点后 3 位，那么这历史性的一幕就很有可能不会出现。同样，假如短道速滑的计时，只精确到以秒为单位的小数点后 1 位，那么周洋和沈石溪将并列女子 1500 米冠军。

在这一进一退的假设中，你是否会对金牌有一种全新的感受？你是否还会坚持金牌就是唯一？

从奥林匹克的理念上说，金牌并不意味着一切。奥林匹克宪章强调，运动是与生俱来的人权。金牌的产生是体育竞技规则使然，是为了激发更大的荣誉感和更强的吸引力。

而荣誉感绝非虚荣心。人类向极限发起的挑战，那怕是以秒为单位小数点后 3 位的进步也是异常的艰难。在冰与火的激情背后，是那些一流运动员流泪、流汗，甚至是流血的种种牺牲。

如果没有了对更快、更高、更强的追求，体育竞技将会平淡无奇，甚至索然无味。由此，我们才能明白，对金牌的追求应当是对顽强拼搏的精神嘉奖，是对人生的激励。

中国社会在发展进步，金牌观念也在发生变化。100 多年前，奥林匹克人人能参赛的理想传入中国，一句“我能比呀”，不仅是翻译的结果，更反映当时中国人渴望被平等看待的心情。但当刘长春代表中国首次踏上奥运征程的时候，外部世界并没有多少人拿中国当回事，直到许海峰在洛杉矶奥运会那一声枪响、杨扬在盐湖城冬奥会奏响国歌。

那时，金牌体现的就是实力提升，是中国自觉融入世界的象征。如今中国人的梦想向更广阔的天空飞翔，对群众参与程度高或是观赏性强的体育项目，提出了更多、更大的要求。比如在国内大中城市悄然兴起的冰球，融合了技巧与冒险元素的 U 型场地，不知催生了多少花季少年的时尚梦想。尽管有些冰雪项目我们目前还并不熟悉，在国内开展还有种种局限，但它们的潜力却是巨大的，利用市场化手段完全可能取得事半功倍的效果。

随着体育结构性需求的变化，也导致了对金牌份量的重估，这无疑是一种历史性的进步，将为中国体育深化改革注入更强大的动力。（据新华社索契 2 月 16 日电）

中国电影之“新”碰撞世界电影之“变”

●新华社记者 文史哲 何梦舒

2 月 15 日，在德国柏林，影片《白日焰火》导演刁亦男（左）与影片主演、最佳男演员“银熊奖”得主廖凡出席新闻发布会。　新华社记者 张帆 摄

又一座金熊，世界了解中国电影又打开一扇窗；15 日，《白日焰火》荣获柏林电影节最佳影片，成为第五部获得金熊奖的华语片。与此同时，该片主演廖凡成为了捧起“银熊”的首位中国演员；而曾剑摄影的影片《推拿》也获得了杰出艺术贡献银熊奖（摄影）。连中三元，中国电影走向世界又留下一个美丽瞬间。

中国电影和电影人在柏林电影节上摘金夺银，大放异彩，人们有理由激动。掌声和庆祝之后，更需理性和思考。

新

“新”，是多方评价本届柏林电影节入围华语片的关键词。

柏林电影节主席迪特·科斯里克说，当今中国导演更为现实、开放，他们借“西方传统电影流派，讲自己的故事”，“不再像从前那样以隐喻来表现真实”。

除去艺术之“新”，更有“新锐”的现实目光：《白日焰火》和《推拿》都引入国际投资方，为推广发行未雨绸缪。刁亦男坦言“终于找到了商业与艺术平衡的表达方式”。

相较于 1988 年闯入柏林电影节的那片更具笼统象征意味的《红高粱》，当今中国电影人正以更为国际化的电影语言与市场思维讲述西方更易理解的中国故事。

变

有德国记者说，《白日焰火》的确是好，但犯罪推理片得“金熊”让他有些不解。

柏林电影节素来关注政治，获奖影片向以艰深、文艺著称。但世界在变，电影节也在变。

柏林电影节已因势而变。本次入围作品很少直叙战争、政治等宏大主题，更多以平凡人境遇表达现实思考。更有不少影片起用好莱坞明星，市场化考量可见一斑。国际合作拍片蔚然成风，尤其是发展中国家入围影片，几乎全部与发达国家投资方合作。

此番中国电影奏功，既为自我超越，更是大势所趋。

谋

昨天的成功，也提醒中国电影人为未来未雨绸缪。德国柏林自由大学电影学教授格特鲁德·科赫就警示了世界电影新潮流中的陷阱：商业与艺术间的取舍平衡是严肃电影人的永恒难题；如何在国际化的市场操作中保持对本土文化的敏感与关注，避免电影艺术同质化与浅薄化，仍然任重道远。

辉煌之后又是中国电影人耕耘的开始。本次中国电影独占鳌头也被这里不少媒体称为“意外”。如何更多被理解，变见怪为不怪，值得中国电影人思考，也值得中国影迷们期待。

（据新华社柏林 2 月 15 日电）

新华快递

全国铁路旅客发送量突破 2 亿人次

据新华社北京 2 月 16 日电（记者 齐中熙 樊曦）记者从中国铁路总公司获悉，截至 2 月 15 日（正月十六）春运第 31 天，全国铁路累计发送旅客突破 2 亿人次，达到了 20187.4 万人次，同比增加 1966.1 万人次，增长 10.8%。

自 2 月 6 日铁路春节黄金周返程客流达到峰值 835.7 万人次后，至 2 月 14 日元宵节，铁路客流持续高位运行但呈缓慢回落态势。随着元宵节后务工客流全面启动，学生返校人数逐渐持续走高，加上周末效应凸显，2 月 15 日、16 日铁路迎来节后新一轮返程高峰。

与春节黄金周以探亲、旅游、商务客流为主的返程高峰不同的是，此轮客流高峰的主力军是学生和务工者。2 月 15 日，成渝、武汉、南昌、合阜、湖南等节后务工出行比较集中的地区客流均超去年同期，上海、武汉铁路局发送旅客人数同比增长均超 10%。其中济南铁路局春运以来发送旅客突破 690 万人次，比去年增长 9.7%。

“马上”开学　2 月 16 日，杭州市采荷一小教育集团钱江苑校区学生将剪纸“马”挂在校园的景观亭内。当日是杭州市采荷一小教育集团钱江苑校区新学期第一天，学生们用自己制作的剪纸“马”装扮校园，成为校园里的一道新景观。　新华社发

南极入冬“雪龙”号加紧赶回中山站

据新华社“雪龙”号 2 月 16 日电（记者 张建松）短暂的南极夏季结束了。2 月 15 日，南极正式进入冬季。在顺利完成南极半岛海域的多学科海洋综合考察任务后，中国第 30 次南极科学考察队乘坐“雪龙”号正日夜兼程加紧赶回中山站。

15 日，“雪龙”号以 15 节的航速航行在南极最大的边缘海——威德尔海。当“雪龙”号航经威德尔海的时候，威德尔海还没有立即脱下“蓝花布”一般的“夏装”，湛蓝色的海面上装饰着点点洁白的浮冰。

据王建忠船长介绍，“雪龙”号将沿着最短航线赶回中山站，一路约需航行 3600 多海里。今年整整一个南极夏季，中山站所在的普里兹湾很多区域都有浮冰，这种夏季冰情也是我国历年来南极考察遇到的最为严重的一次。鉴于这一情况，“雪龙”号必须赶在普里兹湾尚未完全换上“冬装”之前，将中山站有关考察队员接出普里兹湾，踏上回国的征程。

第 130 届法国尼斯狂欢节开幕　2 月 15 日，在法国南部城市尼斯，人们观看第 130 届法国尼斯狂欢节。第 130 届法国尼斯狂欢节 14 日拉开帷幕，15 日举行狂欢节的首场“鲜花大战”。尼斯狂欢节每年 2 月至 3 月间举行，持续近 3 周，以“鲜花大战”“彩车游行”等活动为主，每年吸引约 60 万人热情参与。　新华社记者 陈晓伟 摄

萨德尔宣布停止一切政治活动

据新华社巴格达 2 月 16 日电（记者 张淑惠 梁有昶）伊拉克什叶派领导人穆克塔达·萨德尔 16 日宣布，为保护家族声誉，他将停止一切政治活动，并将关闭萨德尔集团所有进行政治活动的办公室。

萨德尔在网站上发表声明说，他将停止参与一切公开的政治事务，同时将不再有任何政党以萨德尔集团的名义进行活动，在政府和议会中也不会有代表萨德尔集团利益的职位。

声明还说，萨德尔已下令关闭除一些慈善机构以外、代表萨德尔集团进行任何政治活动的办公室。声明表示，萨德尔此举是为了“保护家族的声誉，防止某些人以萨德尔家族和萨德尔集团之名做出邪恶之举”。

伊拉克将于 4 月 30 日举行新一届国民议会选举，萨德尔领导的“自由者联盟”曾被视为最重要的参选政党联盟之一。

漫画：“地”老鼠　新型城镇化建设，绕不过的就是征占土地。记者调查发现，一些地方“村官”俨然成了“土地财神”，借机坐地生财。近一段时间，一些地方不断曝出“村官”贪腐大案，且手法不断“推陈出新”。　新华社发 赵乃育 作