

记得小时候，大概也就十二三岁的样子吧，每到冬季，我都会和堂弟一起去陪奶奶睡觉。父母说奶奶年纪大了，人老了就缺乏“火力”，冬天总是手脚冰冷，叫我们去就是给奶奶暖暖被窝暖暖脚。这个时候，我总会在床头点一支小蜡烛，读一本好不容易借来的小说直到深夜。最后在奶奶三番五次的催促下，才很不情愿地吹灭蜡烛，缩进被窝，听着窗外呼呼的风声和沙沙的雪声，陷入梦乡。

不知道有多少个漫长的冬夜，我都是这样度过的。寒夜孤灯下读书的习惯，应该也是从那个时候开始形成的。随着年龄的增加，以至发展到今天，没有书本的陪伴，我竟难以入眠了。

2009 年的初冬，我有机会平生第一次到上海出差。公务之余，我的表弟全程陪同我在上海游览了两天。为了第二天去看东方明珠，我们一起于当天晚上就住进了黄浦江边的一家连锁酒店。入夜，看着对岸璀璨的灯火，听着滔滔的江水声，我久久难以入睡。表弟知道我的习惯，他替我从附近的一家书店买了一本赵鑫珊的《科学艺术哲学断想》。“表姐

※ 散文

春雨

飞鸟

小城起了浓重、迷蒙的白雾，湿漉漉、润泽泽、甜丝丝。

天地间，一片葱茏，仿佛有只温柔的手轻轻地抚摸。绿叶翠得滴滴，花芽羞涩地抿唇，却又忍不住偷笑出来。几只春燕，穿梭在朦朦胧胧的水墨画里，声声婉转，惊醒了桃花的梦。

缥缈如烟雾的春雨，笼罩、弥漫、渗透、滋润、闪耀、希望。

忘却了冷眼刻薄，忘却了背叛伤害，忘却了误解委屈……

春雨洗尽了寒冬的冷酷，洗亮了太阳的笑脸，融开了心头的冰壳。

父亲渐渐燃尽的烟卷，抛在土墙根，慈祥的目光看着你，一双布满厚茧的手，按在你的肩上，一句话也没有说，只是点点头，沟沟壑壑的脸上写满了信任与自豪；母亲倚在门口的桐树下，一边纳鞋底一边张望，炊烟在小院的上空飘香，看到放学回来蹦蹦跳跳的你，母亲满足地笑了；书房里，飘满美丽的灯光，一杯袅袅升腾着香气的牛奶，被轻轻地放到你手边；孤冷的黑夜里，忽然出现的一束明亮火光；在你就要跌倒时，那双拉住你的有力的手；相见无言，却时时刻刻默默祝福你的人；萍水相逢，擦肩而过的那张笑靥；突然飞进你房间里的一只可爱的小鸟；那只曼舞着亮丽阳光的彩蝶；一个两面焦香、撒满芝麻的烧饼；教师节那一张张贺卡，那一张张笑脸，那一双双清澈的眼睛……想起这些，满心满眼里不由自主地飘满了晶莹的春雨。

春雨中，心灵不再焦躁，眼睛不再枯涩，小城不再甚嚣尘上，一切都是空灵，清新，美好，和谐。

多美啊，春雨里的世界。多美啊，春雨里的生命。

深处弦歌——豫东历史文化点线面之五

王少青

孔子应该算是中国历史上被认可时间最长、认可度最高的一位圣人，他有思想有抱负，更有支撑这些思想与抱负的毅力和体力。可惜的是六艺皆通却五行相克，几十年的颠沛流离，处处碰壁，使这位圣人蹒跚的背影更像后世的苦行僧。但苦行僧是在替别人布道，属职务行为，其苦在行不在心，而孔子是要推销自己的思想，并寻求一片可繁生出红绿来的实验田，这种境况下的苦恐怕只能是不为外人体会的内心的苦了。

孔子一生的窝火事大致有五：一是周王室统治力日渐式微，无暇顾及孔子和他的想法；二是家乡鲁国国君对他时冷时热，让圣人来去无措；三是周游到的列国王公贵族，各怀心事，各打小算盘，使他一路板凳没坐过热的；四是一路同行的弟子们或不理解或生抱怨或意志消沉，阡陌上的队伍走成了蒋兆和的《流民图》，毫无阵容感；五是一贯倡行“仁者爱人”，具有鲜明“民本”意识的孔子，却在陈国遭遇了为“野民”所困的陈蔡绝粮，经历了一番生死考验和思想动摇。

孔子及其一行的“陈蔡绝粮”，或称“厄于陈”，是孔子周游列国时发生的一个重要事件。危及他的生命，影响了团队的凝聚力，也展示了他的人格节操和更多内心世界的真实的东西，可以说是孔子周游列国的剧情高潮。《论语》、《史记》、《吕氏春秋》、《孔子家语》等都对这一事件有或简或详的记述，证明了这一剧情确曾上演的真实性。

陈国故都淮阳县，在南城门外有一处三面环水的半岛地形，上面建有一处经考证至迟唐代就有弦歌台，也称作“厄台”，就是纪念孔子陈蔡绝粮七日，仍弦歌不止这一历史事件的。清乾隆时淮

寒夜的书香

吴昌中

说，只有书才是你最好的安眠药。”表弟说。我笑了笑接过书，一边和表弟说着话，一边翻看着早前就读过的著名作家赵鑫珊的这本著作，默念着书里引用的“何处是归程？长亭更短亭”古诗词，慢慢地进入了梦乡。

第二天上午看了东方明珠之后，天突然下起了雨。我们只好一起回到酒店，想着等明天雨停了，再去我仰慕已久的复旦大学。

雨一直没停。尽管如此，我们还是乘出租车来到了复旦大学。打着不时被风吹得翻过去的雨伞，我们在大门口驻足良久。合影留念之后，又相继看了学生上课的教室、学校的学术报告大厅，还有著名的标志性建筑相辉堂。走在松柏和冬青掩映的水泥小路上，望着远处落满银

杏叶的草地，我心中暗叹：不愧是一流的学府，虽不豪华却不失高雅。兀自庆幸，亏了这次是冒雨而来，复旦才给我留下一个“沉静、优雅、最适合读书的地方”的感觉，如果是晴天而来，不知道那该是怎样一个喧嚣、热闹的所在呢？

回程的出租车上，我掏出在校门口一侧的小卖部里买的一枚纪念徽章，摩挲着上面镌刻的“博学而笃志，切问而近思”校训，感到从中透出一股抑制不住的书卷气。而唯一令我感到遗憾的，是我没有找到学校的书店（我想应该是有这么一个书店的），买一本有关复旦的书。

2011 年深冬，我的考入复旦大学哲学系的学生曹齐，借寒假的机会来学校看望他的班主任和我。仿佛有某种感应似的，晚饭时，他送给我一本复旦大学俞



重温雷锋精神

朱冰冰

“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？如果你是一颗粮食，你是否哺育了有用的生命？如果你是一颗最小的螺丝钉，你是否永远在你生活的岗位上？”从毛泽东题词“向雷锋同志学习”，到党的十七届六中全会提出“深入开展学雷锋活动”，持续了半个多世纪的学习活动，为何总能引发共鸣？雷锋精神为何总能历久弥新？因为，雷锋精神的光芒照亮了人们的精神世界。

雷锋精神体现了中华民族的传统美德，彰显了我们党的先进本色；雷锋精神激发了人们的思想道德建设热

情，倡导文明新风，匡正道德失范，矫正诚信缺失，提升了社会道德水平；雷锋精神弘扬了民族精神和时代精神，促进了社会主义核心价值体系建设，形成了全民族奋发向上的精神力量。

雷锋精神是为人民服务的奉献精神，是爱岗敬业的“钉子”精神，是甘于平凡的“螺丝钉”精神，是勤俭节约、艰苦奋斗的精神，是公而忘私的集体主义精神。学习雷锋精神，就是以秉承全心全意为社会、为人民服务的宗旨，把爱国精神、奉献精神、敬业精神和创业精神、创新精神融入生活的点滴中，实现自身的生命意义。

雷锋精神处处体现着小与大、个

吾金教授所著并有其亲笔签名的书：《生活与思考》。这本书是一套由著名学者李辉、贺圣遂策划，复旦大学出版社出版的“三十年集”大型系列从书中的一本。丛书记述了一批原为“知青”，后上大学，并成为人文思想领域的学者们改革开放三十年的心路历程。

我如获至宝，又一次向在座的几位同学讲起我从报纸上看到的有关俞吾金教授为学为人的种种事迹，并再次从曹齐处印证：俞教授至今每天坚持骑自行车上下班，作为一个著名的博导、国务院特殊津贴获得者，他每年还为普通本科生上课，且乐此不疲。

入夜，拿起这本“三十年集”之《生活与思考》，想到今年也正好是我大学毕业从教的第三十个年头，不禁感慨颇多。忽然想起法国作家安德烈·莫洛亚的一段话：“一个晚上用来阅读名著对心灵所受的益处，就好像一个假日用来游山玩水对身体所受的益处一样。我们从那些高峰下来，变得较前更为健壮，我们的肺，我们的心，变得更纯洁清静，无丝毫污垢了。”

有书相伴的人生，就是无憾的人生！



人与集体、平凡与伟大、有限和无限、功利与道义的辩证统一关系，与社会主义核心价值观是融会贯通的。学习雷锋精神，就是立足平凡岗位，恪守职业道德，以小善成就大德，于细微处见精神，勾勒出走近“雷锋”的现实轨迹。

雷锋精神的伟大在于把远大崇高的理想与平凡的工作紧紧地结合在一起，落实在自己日常的学习、工作和生活之中。勿以善小而不为，勿以恶小而为之。学习雷锋精神，就是要将学习雷锋落实到行动中，长期坚持，内化成习惯和行动。

雷锋是实践社会主义、共产主义思想道德的楷模。他以短暂的一生谱写了无比壮丽的人生诗篇，树起了一座令人景仰的道德丰碑，哺育和激励了一代又一代人成长。让我们以榜样的力量扶正祛邪，以精神的内涵惩恶扬善，共同高唱雷锋之歌，与社会主义、与岁月同行，与文明相随！

最亲是我的周口

蒋建伟

沉甸甸的五谷熟了，最亲是我的周口。

香喷喷的平原近了，最亲是我的周口。

——题记

一
打开了中国地图，寻找着我的周口。我的周口它最亲，忍不住想亲它几口。

见一声老子腰间的赶山鞭，仙风又道骨。闻一口大吴陵前的香火味，一闻百不愁。万里流金的麦浪啊，一笔一笔描锦绣，袁府门前躁一躁脚，不成龙来就成凤。

我们说着周口话
出远门，做好人！

我们放飞中国梦闯天下，一拍胸脯跟你走！

二

手捧着中国地图，最亲是我的周口。看一眼周口我掉一滴泪，泪的中央是周口。

捡一块女媧造人的黄金土，满眼中国黄。喝一碗西华道遥的胡辣汤，总也喝不够。爷爷正在磨香油啊，爹和我们打下手。奶奶揉了一锅馒头，娘的柴火灶里去。

我们说着周口话
出远门，做好人！
我们放飞中国梦闯天下，一拍胸脯跟你走！

雁归来

王伟

早已排好了队行
就等春天的号令
出发 向着北方的家
以优雅的姿态
背负着初春的信息
在天空书写爱的诗行

确定了心中的目标
选择了前进的方向
在寒冬消逝之后

雁群重返故乡
迎接它们的有
春风 暖阳
鸟语 花香
苏醒的土地 沸腾的村庄
歌唱的河流 变绿的山梁

登泰山

李振中

群峰望尽得大观，
浮华阅遍心自宽。

玉皇顶上一小憩，
方觉天外才是天。

※ 小小说

离家出走

宋晓武

今天是周末，他约好了要和小朋友们一起去郊外玩耍。可他不明白妈妈为何如此残酷，面对他的请求，就是不答应，而是要他留在家中写作业，直到他哭出声来，妈妈竟然没有一丝动摇，还把他一个人留在家里，自己出门买菜去了。他不明白妈妈为何这样，觉得妈妈不爱他了。

他独自哭泣了一阵，脑海里蹦出一个危险的念头：离家出走。其实他也并非是真的离家出走，他去的地方是姥姥家，但对于他这个年龄来讲，一个人要穿过好几个街区去姥姥家，就是离家出走了。姥姥很疼爱她，他知道只要向姥姥哭诉一番，姥姥肯定会狠狠地批评那个已经不爱他的坏妈妈，而妈妈一向害怕姥姥，不敢和姥姥顶撞。下定了决心，他便行动起来，抹了一下脸上的泪，他就下楼了，很快来到了大街上。

他是个细心的小孩，因为经常和妈妈一起去姥姥家，所以记得路经。向左直走过两个路口，看到红绿灯后再向右走过两个路口，姥姥家就在道路左侧的幸福小区。“没什么难的！”他对自己说。

他手里攥着一枚五角的硬币，心中不断地煎熬。他已经走过了一个路口，尽管他不断地告诉自己没有什么可怕的，但心还是扑通扑通直跳。一路上他专挑人多的地方走，看见那些从网吧、台球厅出来的人，他总会停下来等他们过去后再走，他害怕这些大男孩，妈妈告诉过他这些人都是听话的好孩子。

走着走着，他突然感到这条他曾经走过无数次的路变得如此漫长，他一只手指紧紧地握着那枚硬币，另一只手不停地擦拭着脸上的汗水。此时他看到了路边的电话亭，一个强烈的愿望让他停住了脚步，他想快步走到那个电话亭前，把那枚硬币投进去，然后拨通妈妈的电话，让妈妈来接他，放弃这次离家出走的行动。他紧张地思考着，却迷迷糊糊地已经过了第一个路口，走到了第二个路口的红绿灯前面。现在他的手里没有了五角硬