

本报讯(记者 杜少华 通讯员 胥涛)近日,鹿邑县“三夏”生产秸秆禁烧暨防汛抗旱工作会议召开。县委书记陈志伟主持会议,并就“三夏”生产秸秆禁烧暨防汛抗旱工作作重要讲话,县委副书记、县长朱良才就“三夏”生产秸秆禁烧暨防汛抗旱工作提出具体要求。

陈志伟指出,“三夏”生产事关粮食生产安全,事关农民增收,事关农村稳定,事关全县大局,全县各乡镇各单位务必高度重视。当前小麦丰收在即,今年有望成为第11个夏粮丰收年。麦收时节,小麦一天不收获,就一天不能放松,全县上下要确保麦收不误、粮不减产、树不能烧。全县各乡镇党政班子齐上阵,县直各单位做好帮扶,各相关部门联动做好“三夏”工作。公安、交通、交警、城管要保证公路畅通,公安、消防要做好“三夏”火灾防控,农机部门要及时做好调度,确保农机及时到位,农业部门要在麦收一线指导作业,电力部门要做好电力保障,水利、城建部门要做好防汛工作,林业部门要做好林木防护,商贸等部门要做好“三夏”各种物资供应。党委和政府尽职尽责,全县上下联动,敢于担当,切实做好“三夏”生产各项工作。

就防汛抗旱工作,陈志伟指出,要落实责任,要立足防大旱、抗大旱、抢大险、救大灾,未雨绸缪做好防汛抗旱工作。各级各部门要及早完善预案,及早排查整治,及早做好抗旱准备。

陈志伟要求,全县各乡镇各单位要协调配合,提高标准、提高效率,履职尽责、狠抓落实,全力以赴夺取夏粮丰收,做好秸秆禁烧和防汛抗旱工作。

朱良才要求,全县上下要集中力量、集中时间、集中精力做好小麦抢收工作,抓住墒情,科学指导,做好夏种夏管工作。强化责任,坚决做好秸秆禁烧工作。坚持“三不”原则,即坚持属地管理原则不变,坚持严管重罚原则不变,坚持多层次督查不变的原则,特别要对重点区域、薄弱环节进行严防死守。关于防汛工作,全县要强化措施,切实抓好防汛抗旱工作,提高认识,消除任何侥幸心理,认真分析今年防汛的严峻形势,清醒看到防汛工作中的薄弱环节,对防汛准备工作进行严格检查,严格工作责任,层层建立责任制,签订责任状。同时,要坚持防汛和抗旱并举,做好旱情动态分析和预测工作,适时启动不同级别的抗旱应急响应。要突出重点,持续抓好林木管护工作,确保全县林木顺利度过“三夏”,迎接全国绿化模范县的验收。

会上,各乡镇、办事处负责人和县直局代表先后向朱良才递交了《目标责任书》;农业局、公路局、公安局负责人代表本单位就做好今年“三夏”工作作表态发言;贾滩镇和马铺镇作了2013年秸秆禁烧工作经验介绍。

暨防汛抗旱工作会议召开 全县“三夏”生产秸秆禁烧

本报讯(记者 杜少华 通讯员 李明)近日,鹿邑县政协党组书记、主席郁乐仁主持召开政协党组会议,专题开展谈心心活动,并对政协班子及班子成员个人存在的“四风”问题进行集中“会诊”。这标志着县政协班子主要负责人与班子成员、班子成员相互之间、班子成员与分管委室负责人的谈心心活动全面展开。

在集中学习了习近平总书记指导兰考县委班子民主生活会讲话精神、中央教育实践活动办公室印发《关于河南省兰考县委专题民主生活会情况的通报》后,县政协班子成员开诚布公地谈了自身在“四风”方面存在的问题,互相交换了对班子“四风”问题的看法,共同剖析了问题的原因,探讨了解决问题的意见和建议。

为切实搞好谈心活动,筹备开好民主生活会,郁乐仁指出,一要加强学习,统一思想。要认真学习贯彻习近平总书记指导兰考县委班子民主生活会讲话精神和中央教育实践活动

央视大型电视系列片 《读书的力量》在鹿邑拍摄

本报讯(记者 杜少华 通讯员 蒋保庆)近日,央视大型电视系列片《读书的力量》摄制组来到鹿邑进行拍摄。

《读书的力量》摄制组在老子文化广场和太清宫景区内的老子故居、先天太后赞碑、道源碑林等处进行了拍摄。经过紧张的工作,摄制组圆满完成了拍摄计划。

据悉,摄制组是在洛阳拍摄后,来到鹿邑,随后将赴许昌进行拍

县审计局 到鹿邑看守所接受警示教育

本报讯(记者 杜少华 通讯员 刘云山)近日,鹿邑县审计局全体工作人员结合正在开展的党的群众路线教育实践活动,到教育警示基地鹿邑县看守所接受警示教育,深入开展党员干部勤政廉政教育,进一步筑牢党员干部拒腐防变的思想道德防线。

铁窗高墙,戒备森严,一墙之隔两天地。在鹿邑县看守所内,大家参观了在押人员的生产区、生活区,了解了在押人员在看守所内的学习生活等情况,亲眼目睹了“高墙电网”内的铁窗生活。一名涉嫌职务犯罪的人



陈志伟看望慰问少年儿童

本报讯(记者 杜少华 通讯员 李晓伟 文/图)在“六一”儿童节到来之际,鹿邑县委书记陈志伟、省委第七督导组组员岳爱华与县总工会、县妇联、团县委、县卫生等单位负责人一起,前往试量镇中山医院和试量镇实验学校亲切看望慰问少年儿童,向孩子们送去节日的祝



福。试量镇中山医院是一家脑瘫儿童的康复治疗综合性医院,目前有20多名脑瘫患儿在此做康复治疗。8岁的小家顺是其中的一名患者。小家顺在11个月时,被确诊为颈椎椎管囊肿,双下肢僵硬,手术后,行走一直靠爬行。去年12月,小家

顺来到该院治疗。经过半年的康复治疗,小家顺有了明显好转,目前能自行走路、蹲起。小家顺家庭困难,在治疗期间,有关部门和医院对小家顺伸出了援手,给予减免大部分医疗费用和生活费。

在康复治疗室,陈志伟拉住小家顺的手,俯下身子与小家顺交谈。聪明可爱

师生汇聚爱心 真情共抗病魔

本报讯(记者 杜少华 通讯员 冯伟)近日,一个叫尚应甜的男孩牵动了鹿邑县真源办事处各个学校师生的心。11岁的尚应甜是鹿邑县真源办事处六小六年级的学生。今年开学后,他一直感觉身体不舒服,父母带他四处求医,后被确诊为急性淋巴细胞白血病。小应甜的父母都是农村人,父亲常年在外打工,母亲在县城干零活,这个消息对于他们全家来说无异于晴天霹雳。自小应甜踏上求医路之后,短短的几个月时间就花去了十余万元。为给小应甜治



鹿邑县力保高考期间餐饮服务食品安全

本报讯(记者 杜少华 通讯员 赵洁)高考在即,为有效预防食物中毒事件和食源性疾病的发生,确保广大师生饮食安全和身体健康,鹿邑采取四项措施,切实加强2014年高考期间餐饮服务食品安全。

一是高度重视,认识到位。鹿邑食品药品监督管理局领导高度重视高考期间的食品安全工作,成立高考期间食品安全专项整治领导小组,进行专门部署,制订具体的工作方案及检查措施,确保人员检查到位,切实加强对考生就餐学校食堂和考务人员定点接待餐饮服务单位检查力度,强化高考期间餐饮服务食品安全工作措施的落实。

二是突出重点,深抓落实。该县采



取

取拉网式检查与巡查,驻点监督相结合的方式,突出抓好重点环节的监管。对考生就餐学校食堂、考务定点接待餐饮服务单位事先开展一次拉网式检查,及时消除各类食品安全隐患,重点检查进货查验、索证索票制度落实情况,食品原料贮存、加工、制作过程是否符合规范,餐具清洗、消毒、保洁是否符合规范要求,进行了留样等。督促餐饮服务单位严格执行各项食品安全管理制度,发现餐饮服务安全问题将责令限期整改、跟踪督促整改,并向教育部门及时通报;对无证经营和各类餐饮食品安全违法行为,将依法取缔和严厉打击。

三是超前防范,完善应急预案。该县坚持预防为主、超前防范的原则,完善食品安全事故应急措施和预案,及时有效地应对和妥善处置中高考期间食品安全突发事件。切实做好协调配合,实行24小时值班,加强信息共享与沟通,做到反应灵敏、响应快速、处置有效,最大限度地减少事故可能带来的危害和影响。

四是加强宣传,引导师生合理就餐。该县深入开展食品安全宣传教育活动,主动向学生宣传食品安全知识,重点开展食物中毒预防,季节性食品安全食用的常识,卫生的饮食习惯,有毒有害、假冒伪劣食品的鉴别等知识,提高广大师生的自我保护能力。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

唐集乡以“四融入四争当”为载体,边查边改、立行立改,全力推动教育实践活动在该乡扎实开展。

以融入组织、强服务,争当党建明白人为着力点,大力开展基层服务型党组织创建工作,着力解决行政村党组织服务能力弱,集中整治班子软弱涣散问题,消除组织不健全问题,力争有1个以上基层党组织在“七一”被表彰为“农村先进党支部”。

以融入党员、正党性,争当为民老实人为根本点,重点解决宗旨意识淡薄,缺乏群众感情等“四风”问题,坚决整治侵害群众利益现象,教育党员、干部增强组织观念,发挥好党员模范带头作用。

该乡通过挖掘、培养、宣传、表彰先进典型,充分发挥先进典型的示范引领作用,教育、引导、激励身边的人,有力激发了全乡广大党员干部为民服务的动力,形成了创先争优的良好氛围。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉感和亲切感使他们的表演更能深入观众的心坎。演出节目丰富多样,有戏曲联唱、名段欣赏、民间大鼓、河南坠子、家庭小品等。由该乡文化站负责人自编的坠子书《焦裕禄精神万代传》更是新品新作,富有意义。演出现场热闹非凡,节目丰富多彩,演员演得投入,观众看得深入。

据悉,“送戏进村”活动的演出人员全部是来自本乡本土的群众演员,乡里乡亲的熟悉