

# 2014高考释放教育改革信号

据新华社电 930多万考生参与的2014年中国高考落下帷幕。这场世界最大规模的考试,备受中国民众关注,也因多地考试内容、模式、政策微调而引发热议。

2014年被称为中国教育改革元年,而作为其中关键一环的高考,无论从考试命题、考查模式还是评价制度,都释放出改革积极信号。

北京市语文考试出现“微作文”,特别注明可写诗歌、“门与路”、“穿越沙漠与自由”、“谈不朽”等多地作文题具有浓厚的思辨色彩;数学全国卷出现“没有公式、没有运算,只考推理”的题,并要求考生应用统计与概率方法预测空气质量……

湖南省一名高三语文教师罗辑认为,将诗歌文纳入语文高考值得肯定。“长期以来,我们的中学教育尤其是语文教育,都以实用性、工具性为主,文学性

比较单薄,诗歌写作纳入高考,是语文教育文学性的回归。”

“高考命题是教育的指挥棒之一,无论是考查思辨的作文还是考查逻辑推理的数学,都有可喜的改变,引导中学教育向着提高综合运用能力、培养多元素质发展。”长沙同升湖学校高中教研组组长邓伟说。

高考命题“微改革”,动作虽小,含义深远。而从2013年起,从中央到地方,多地探索高考方案、模式改变,及评价录取机制的完善,可谓力度不小,动作频频。

异地高考大范围迅速铺开;多地探索推行多元选拔、录取模式;教育部宣布双轨制将施行;各省高考特长、竞赛加分“大瘦身”,一系列方案出台,部分措施起步。

2014年,中国异地高考人数空前庞大。2013年,异地高考政策破冰,首年全

国12个省份共安排4440名随迁子女在当地参考。今年,这一数字猛增至28个省份,5.6万人。城市化进程之下,流动社会的教育公平已迈开大步。

此外,中国多地尝试打破“一锤定音”考试模式,拒绝“一考定终身”。在浙江,34所高校在录取时不仅看高考成绩,还要参考面试及平时成绩,被称为“三位一体”选拔;在广东,被称为“中国高教改革试验田”的南方科技大学,实行高考成绩60%、学校笔试30%、平时成绩10%的“六三一”录取……

“高考改革不能仅止步于此,还有待进一步推进。”中国教育科学研究院研究员储朝晖说,尽管部分措施已有成效,但仍存在政策各异、门槛参差等问题。“目前高考最大的问题是招生主体存在政府、学校不分的现象,这让学校‘带着镣铐跳舞’,选择权有限。高考改革的最终

目的应该是让学校、学生拥有更多的选择权,政府则担任监督者的角色。”

《2014年高招调查报告》显示,今年高考报名人数在连续5年下降后首次反弹。然而,高校的生源危机仍在发酵。高考刚刚结束,中国各大高校的“抢人”大战已如火如荼。

一方面,名校、重点高校人气爆棚,仍想方设法“掐尖儿”;另一方面,二本、三本和高职高专却门庭冷落,招不满人。生源分配所呈现出的结构性问题,凸显出中国教育资源均等化面临的严峻形势,亟待教育改革破题。

“高考怎么改?人才选拔去向何处?答案不一而足,但教育改革应指向同一个方向:教育公平是教育改革的关键与底线,给予平等竞争的更多机会,给予资源均等的更大可能。”储朝晖说。

(袁汝婷 谢樱)

## 教育短波

### 商水:助学贷款宣传热

截至目前,向全县师生及社会群众印发宣传材料2万张,印制生源地信用助学贷款政策宣传彩页1万余份,制作“校园宣传栏”及展板50块,悬挂宣传横幅50余条。

(张燕文)

### 西华:课改展演展现新风采

本报讯 近日,西华县教体局举办了新课改展演会,各乡镇中心校校长、初中校长、中心小学校长、局直学校班子成员参加了展演会。经过层层选拔,22个代表性节目进行了精彩展演。节目类型多种多样,不仅有极富时代气息的小品、情景剧,还有

(张金龙)

### 淮阳:部署防火安全工作

本报讯 近日,淮阳县教体局安全办要求全县各中小学切实做好安全防火工作,实行“预防为主、防消结合”的方针,坚持“谁主管、谁负责”的原则,切实落实消防法律、法规、制

度,规定的要求,切实落实安全责任制。要求广大师生做好日常防火安全工作,牢固树立“珍爱生命、安全第一、遵纪守法、和谐共处”意识,保障学生健康成长。

(曹参团)

### 明德小学:赛课促提升

本报讯 近日,西华县明德小学开展了“高效课堂”赛课活动。此次赛课以“知识的超市、生命的狂欢”为主旨,教师们积极参与、勇于创新、目标明确,将导学案与课堂教学有机结合

合,进而融会贯通,极大地激活了学生的主体意识,培养了学生自主学习的能力,增强了课堂教学的实效。

(张金龙)

### 独塘乡万堂小学:少年宫活动精彩纷呈

本报讯 太康县独塘乡万堂小学把乡村少年宫建设作为推进未成年人思想道德建设的突破口,打造农村孩子健康成长的乐园。一是开展道德实践活动中,“学会感恩”为主题,组织开展感恩活动,引导学生养成良好习惯、培养高尚品质。二是开展艺术

体育活动。以乡村少年宫为依托,充分利用课余活动,组织开展舞蹈、体操、文艺演出、书法绘画等艺术体育活动,为农村孩子的健康成长开辟了一片广阔的天地,促进素质教育的全面落实。

(耿红波)



6月5日下午,周口职业技术学院全体处级以上党员干部在周口市党员干部警示教育基地参观学习,接受党的群众路线教育实践活动警示教育。

(李明臣 摄)

### 沈丘举办大课间观摩活动

本报讯 近日,沈丘县教体局举办阳光体育大课间现场观摩活动。县教体局相关人员,各乡镇中心校校长、中小学校长等200多人参加了观摩活动。

与会人员先后现场观摩了莲池乡

中小学、槐店镇河南小学、槐店镇回民中学、东城回中等4所学校的大课间活动。观摩组认真查看了各个学校大课间活动的开展情况和学生的活动项目设置,认为每个学校都能结合自身实际

有序开展大课间活动,做到了人人参与其中、人人得到锻炼,有效促进了学生健康、全面发展。

(赵其友 苗德勇)



昨日上午,川汇区首届小学英语朗诵比赛在川汇区教体局举行,参赛选手来自川汇区各小学,共45名选手参赛。

记者刘彦章摄

## 浅谈语文教学中学生健康人格的培养

黄叶新

生健康人格。

### 一、加强赏析,产生共鸣

文章不是无情物,语文教材中以情动人的文章很多。语文教学应做到既“赏”又“析”,在“赏”中唤起情感共鸣,在“析”中构成文章的个体理性分析思考,使课本中的文章发挥其培养情感、提高审美情感,从而改善人的基本素质的功能。这需要教师把自己的阅读感受、审美体验直观地展示在学生面前,以此来感染学生。要让学生动情,体验到那份情感,教师就必须先动情。在课堂中教师可能是“富贵不能淫”的文天祥,也可能是“威武不能屈”的闻一多;可以是忧国忧民的杜甫,也可以是浪漫豪放的李白。当教师全身心投入一种特定的情境,进入一种忘我的艺术境界,将作品的艺术情思、艺术形象再现

给学生的时候,师生之间就会实现认知与情感的自然融合,学生也就自然而然地沉浸在教师营造的这片氛围中了。

### 二、在教学中激发爱国情感

培养学生的社会责任感,激发学生爱国情感,我们也可以充分利用语文教材,有机地渗透这方面的教育。自古以来,历朝历代仁人志士以“国家兴亡、匹夫有责”为使命者层出不穷。宋代范仲淹在《岳阳楼记》一文中,借古仁人之心抒发了“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的政治主张,充分表现了我国古代进步知识分子以天下为己任、忧国忧民的理想抱负和社会责任感。在教学《飞夺泸定桥》时,可以通过教师煽情的讲述、资料的播放使学生感受到红军战士视死如归、保家卫国的精神。

### 三、阅读教学中融入人生观教育

俄国教育学家赛德兹博士认为:教育的真正目的就是要为孩子们打开智慧的天窗,使他能够敏锐观察到社会上的坏事,洞察出社会上的矛盾和缺陷。

如毛泽东在长沙读书期间和他的同学们在湘江橘子洲头“指点江山,激扬文字,粪土当年万户侯”,充分显现了青年毛泽东奋发有为、追求真理的豪迈气概。《藤野先生》一文真实记录了鲁迅先生当年留学日本,弃医从文的经过,充分表现了青年鲁迅“以我血荐轩辕”、探求救国救民之路的伟大抱负。

21世纪的青少年需要有健全的高尚的人格,只要教师在中学语文教学中坚持不懈充分利用教材中的这些优质资源,及时引导教育学生,潜移默化,春风化雨,就能帮助中学生成长为具有广阔的胸怀,丰富的知识,渊博的智慧,开拓的精神,高尚的品德,完美的人格,在德、智、体、美、劳诸方面全面发展的一代新人。

(作者单位:郸城县宁平镇一中)

## 新课改下初中语文作业思考与设计

徐艳

生反复诵读、深入领会,再让学生仿照该段的范例,以关联词语来造句或者仿写一段话。

### 二、注重作业的多样性,培养学生综合能力

语文教材内容涉及自然、历史、地理、社会、科技等知识领域的方方面面,这就为学生提供了丰富的活动、探究、体验机会,学生通过形式多样的作业能主动探索、动手实践。教师可以设计这样的语文课外作业:查阅性的作业,如在学习一篇新课文以前,安排学生上网、上图书馆查阅有关资料,为深刻理解课文作铺垫,并培养其搜集、整理、运用信息的能力。专题性的作业,即围绕一个专题开展一系列活动,完成系列调查报告。另外,还有探究性、交流性、参观性的生活化作业设计等,这些都可以引导学生研究身边的一切、关注社会动态,做在生活中学习的主人。

### 三、注重作业的实践性,激发学生做作业兴趣

“语文是实践性很强的课程,应着重培养学生的语文实践能力,而培养学生

这种能力的主要途径也应是语文实践”。

教师在设计作业时应让学生多与生活相联系,让他们感受到学习语文的价值和乐趣。尤其应让学生通过观察、讨论、演讲、演课本剧等形式来感受课文的思想内容。陶行知先生认为,教师不重在教,而重在引导学生要自己去学,不是坐而享教。兴趣是最好的老师,要想让学生愿意做作业,喜欢做作业,并相信自己能做好作业,教师就应当将那些传统意义上的作业加以改造,将其“融”于游戏、绘画、表演之中,使其具有一定的情境性,从而激发学生做作业的兴趣。

### 四、注重学生差异性,增强学生的主动性

语文作业,既要有统一要求,又要因材施“作”。由于班级学生的识字量、阅读量都不一样,可以说是良莠不齐,因此,要充分考虑学生的实际状况,“看菜下饭”,对不同的学生提出不同的要求。特别是在布置作业时,分层设计,分层评价,让每个学生拥有同等的学习机会和发展机会。比如在学生作文布置时,以不同的要求对待优差生,即提高

优生的作文“档次”,降低差生的作文要求,使同一题目的作文中,差生“差”的作文比优生“好”的作文评分高或同等分数。这样,既激励差生扬帆前进,又提高了竞争意识,在班内形成了激烈竞争的学习氛围。

### 四、注重评语的激励性,增强学生的自信心

作业评价方式应灵活多样。评价要以鼓励为主,尽量用激励性的语言从正面加以引导。教师应该给不同层次的学生设定不同的目标。当学生完成任务时,教师应给予及时的评价,要鼓励他们,让每一个层次的学生都能感受成功的喜悦,使其保持积极的学习态度和良好的学习状态。例如,对那些有创意、写得好的题目,在题目旁边根据特点写上“没想到你的见解如此深刻,期待下次看到你更精彩的表现”。对于错误,在旁边写上“还可以更好”、“再检查一遍”等评语,画上笑脸,肯定成绩,鼓励他们继续努力。

总之,语文作业的内容应是丰富多彩的,形式应是多种多样的,要能极大地调动学生的积极性,能引导学生关注生活,使学生在生活中应用语文知识形成综合能力。

(作者单位:郸城县关镇第一初级中学)

## 我演徐继祖的心得体会

陈兴亮

2011年项城市豫剧团新排的大型古装传统戏《罗衫传奇》参加了周口市第四届戏曲大赛,荣获了演出金奖。我在剧中饰演主要角色——徐继祖,有幸获得了个人表演二等奖。现在就创作和演出这一角色的感受谈一下自己的体会。

纵观剧本,徐继祖这个角色隶属小生行当,应以俊秀儒雅、刚柔并济的扮相,亭亭玉立、温良恭俭的气质来塑造这一人物形象。我觉得用心感受角色,才能把角色演好,表演要着重内心世界,要有人情味,否则这个人物苍白无力不感人,只有全身心投入剧中广纳博采,方能化他为我。首先要认真地将导演和前辈们走出来的路子继承好,只有学好传统的东西,才可能在传统的基础上有所创新。戏曲大师周信芳先生早在上世纪60年代就提出:“继承的目的是为着发展,善于学习,善于化统一在表演艺术中间,浑然一体,这就是最好的继承。”是啊!大师说得太好了,我感到首先是要做好继承,就下决心认真学习和苦练传统程式,举手投足、皇冠甩袖、上马下马、开门关门、一个亮相、一个眼神、一个动作、一个台步、一个身段都反复训练,以利于唱念做打“手眼身法步”的相互配合。运用扎实的基本功,对所塑造的角色人物进行充实,只有这样才能顺利完成剧本和导演赋予我的二度创作,只有这样才能塑造好、刻画好人物形象,才能演好人物的内心感情,才能使人物饱满并富有感染力,才能把角色演活。

要想把人物演活,首先必须认真

阅读剧本,深刻理解人物性格和人物感情,努力领会作者创作意图,深刻体会作者在创作人物时的心态和情感,进而寻求如何与人物情感相结合。在《借水归田》中可充分呈现出来:角色在赴京赶考途中遇险,见井边有一老妈妈汲水,毕恭毕敬地上前讨水,被老妈妈邀到家中饭食。只见院中荒寂冷落,但墙上悬古画名人诗题诗像,是耕读之家,不禁讨问。老妈妈道:“我儿苏云,十八年前携带妻子赴兰溪上任,至今音信全无,是我托人打探,传说他在钱塘遇害了……”我的表演是听到此处,关切地慢慢站起,沉甸甸地往前走了两步,双手挽起老妈妈深情地说:“老妈妈,小生此去若是侥幸得中,定差人遍访令郎的下落。”受人滴水之恩,当以涌泉相报,我每场演到此时,都被人物的柔情所感化,我以真情感慨的心情和坚定不移的眼神体现人物的君子胸怀、以毕恭毕敬的动作和潇洒飘逸的水袖功展示人物的悲悯之情,又以刚健有力的手势和挺拔自信的神态表现出人物定为老夫人寻找亲人的决心和激情。

角色有分量!表演有难度!这对我一个刚满20岁的青年演员来说是考验,也是挑战。我遵从导演的要求,不但在排练场上刻苦训练,像海绵吸水般吸取营养知识,模仿、揣摩、理解、消化、锻炼、提高,而且在其他能利用的时间里一遍一遍练习,把学到的东西熟练掌握。功夫不负有心人,我的艺术水平很快上了一个新的台阶。

(作者单位:项城市豫剧团)

15290650696 13619898096 18639402906

每周一期,周三出版

邮箱:zkrbjyb@126.com