

沈丘槐林成奇景,集古槐、新槐、天下美槐为园,无愧槐的家乡。见到槐,自然想槐花。槐花香总让人心醉。槐树与槐花,那是浸入记忆深处的温馨与怀念。若这海似的槐吐芳,那该是怎样一番奇美与浓香呀。可槐花已落,枝头仅有恋槐的枯花,这倒使人更想槐花了。思念槐花,便看见眼前槐花盛开,香从心底弥漫上来,顿感浓浓的槐香沁人心脾,甜蜜的味道涌上心头。

槐长在大江南北,槐花开在村落街头,槐是街树、村树、家树。大多人是从槐树下长大,从槐树下走向远方的。槐花香,那乳汁蜜的雅香,是让人想念老家、想念亲人和思念恋人的熟悉而特殊的香。槐树,似乎是长在人记忆里永久的思乡树。

槐花开在春天,春天里的槐尽情绽放花朵,甜香味的花朵绽满了枝头。槐花的乳色和乳香,那是留在孩童心里母乳一样难忘的香。现已入夏,想要享受槐的花香,得到来年春天了。正在淡淡的遗憾里,微风吹来一股浓郁的槐花香。沈丘人说,这槐花的香气,是夏槐的花香;这园林每季都有开花的槐,四季都有槐花香。这槐香从哪里飘来?在茫茫槐林里一时难以寻到花的情影,那怒放的槐花也许藏在什么地方。槐香扑鼻,它勾起了我对槐的动情怀念。

槐喜北方,也爱南国,槐有近百种。无论何种槐,无不眷恋让它落脚土地。北方村院有槐,南方人家也有槐。无论远行到哪里,总能看到槐树,这使我无论走在什么地方,总能勾起我与槐有关的情感来。

我家乡的西北古城武威,那是铜奔马——马踏飞燕的故乡,那里有遍地而高的古槐和新槐。村的房前屋后,槐树与杨树是美妙的风景。

老家人喜欢槐,也崇敬槐,槐不仅是遮阴避雨的棚厅和风景,槐花也是解人饥饿的美食。槐花,救了灾难里饥饿的人们,也滋养了家乡世代人。槐花在我心里,那是母乳一样的圣品。

那年初春,家里没了粮食,冰雪的天地里什么也没有,全家靠白菜汤度过每天。母亲瞅着房前的槐树说,槐苞怎么还不见呢?母亲在焦急地盼槐花抽芽。母亲安慰饥肠辘辘的孩子们,等槐开花,就会有槐花饭吃了。这让极度饥饿的肚肠,有了企盼。

饥饿里的企盼是放不下的。盼冰雪快走,盼槐开花。好在春和槐是恩赐人的,冰雪还没化,槐就孕花蕾了。花蕾长得太慢,饥饿等不住了。在鱼盼里,槐终于吐出了槐叶,于是吃槐叶。槐叶虽艰苦,但鲜嫩。老人说,一片槐叶会带出很多花,没了叶,也就不会有花了。人们不敢吃槐叶了,多饿也等待它结出槐花吧。

槐花生出蕾苞的那个早晨,是个好日子,这天是我九岁生日,也是我背上书包去村校上学的第一天,母亲要给我吃顿饱饭。母亲从槐上摘了

槐念

宁新路

一盆槐花苞,用舍不得吃的一点白面拌在槐花里,她要给我做槐花蒸饭。

槐花蒸饭,又香又甜,味美又解饿。我已经站在灶旁,等待这槐花饭了。母亲在拌有面的槐花里洒上极少的水和盐,轻轻搓,把面和盐搓进花苞,也把花瓣搓在里面。搓到恰好处,滴几滴胡麻油,烧火蒸。

最诱人的时刻,是母亲搓槐花搓出的香味,蒸锅里蒸出的槐花香味。尤其是蒸锅里蒸出的槐花香,更是诱我口水不停地往肚子里咽的饭香。等蒸槐花面的时间是那么长,其实不长,而对于饥饿不堪的我来说,那分秒都觉得长而刻骨铭心。我趁母亲转身,捏一把生的槐花面吃了。这饭香,使我在极度的饥饿里实在忍不住,我去揭锅盖。母亲说,还没有熟,再等一会。我哪能再等,再等我会饿死的。我顾不得会遭到母亲的打手和蒸锅的烫手,竟然掀起锅盖,抓一把槐花面,捧在手里,吹几口便把它饿狼般的吃了。母亲没有打我的手,倒是蒸气和槐花面把我的手烫得揪心般疼。在这极其饥饿和惧怕下抢吃的槐花面,尽管是瞬间进了肚子,但它那极致的香,却永久留在了我口里,也香透了我的胃。

母亲知道我有多饿,她掉泪了。她把快蒸熟的槐花面先给我盛了半碗,我两三口就把它吃了。不一会儿槐花面蒸熟了,母亲给我盛了一大碗,让我慢慢吃。这一个冬天,我也没吃到过这样香这样饱的饭了。饥饿使我忘了坐下来一口口吃,我站在灶台旁,竟然不顾不爽的槐花面咽得喉咙生疼,几下子就吃完了。母亲说,快去学校,好好读书吧。我读书的第一天,是吃饱了槐花面进学校的。我对槐花充满了感激,也对人生充满了美好幻想。这碗母亲的槐花面,那香美,至今还留在我口里。每当我看到槐树和槐花,总溢出一腔口水。

我曾经有一幅槐花瓣的衬领。那时候军人衣领是中山装高领,时兴带钩针钩的白线衬领。我把军装领回家,就收到香香送给我的一幅衬领。衬领是精致雪白线钩的,一条条槐花瓣连成的衬领,如同槐花瓣,共有十排槐花瓣。她说,十瓣槐花,十全十美。她还说,槐,也是怀想吧,别把我忘了。

香香是我村的小姑娘,长得像玫瑰花一样鲜艳和大方。我们好上不久就约会,在村外大槐树

槐念

下。那个暖阳的中午,又在村外槐花树下见面。这有几棵魁大的槐花树,坐在背朝村庄的树下,不容易被人看到。

槐花开得正浓烈,花香扑鼻而来,香香像蝴蝶扑过来,我的心快飞出了胸腔。她塞给我一把槐花,她说今年的槐花真香也真甜啊。我闻她手里的槐花,她闻我手里的槐花,花香让心颤抖,花香散着蜜甜,这是母亲那槐花面的香甜味。她说,吃了吧。我们吃起了槐花。我们边吃槐花,边聊心里话。我们聊了未来,她说我聪明,应当努力奔前程。我说,只有去当兵。她说,我去部队,她会等我。

那次的槐下约会,嘴里满是甜香,心里也满是甜蜜。不久,我穿着槐花瓣衬领的军装,真的去宁夏贺兰山深处当兵去了。在荒凉的军营,我思念香香,怀念与香香槐下的私语,想念家乡的槐树与槐花,更想念母亲的槐花面。

大山没有槐,没有花香,没有姑娘,香香不会写信,我们无法联系,只有香香那槐花瓣的衬领,抚慰着我被风沙灼伤的脖子。衬领是我的精神,也是我的珍爱,我把这槐花瓣的衬领精心爱护,生怕它脏了或破损。这槐花瓣衬领,香香织得结实,我用得仔细,陪了我三件军装,也陪我度过了三年的艰苦岁月。第四年春天,我穿着那虽旧但完好的槐花瓣衬领军装回家,一路上都在想香香的甜香和村外那满枝槐花的槐树。离家越来越近了,看到村里的大槐树了,想到香香会在那大槐树下等我,心里顿时涌起难以描述的甜蜜。

香香约我到了村外槐树下。几年不见,这几棵槐更高大了,槐花也比三年前开得繁盛,花香也比三年前更浓。我等香香送我槐花,可香香两手空空。她说她嫁人了。我知道了为什么。我竟然没有捏住采在手里的槐花,手里的槐花,洒了一地。他仰望槐梢,眼泪洒在了散落在地上的槐花上。

我再不敢走近那棵槐,再没有走近过。我远远地望着村外的槐树,回想在那槐树下发生的很甜的事情。我不敢走近那槐树,是因为我怕它的花香太浓,会让我控制不住埋藏在心底的泪水。

匆匆结束了探家,回到银川的那个中午,灿烂阳光里飘着雪片,也飘满槐花香。素洁的槐花被寒风吹落地上,成了雪水与花,成了雪美的景

观,但很快被车和人碾踩,被脏泥水淹没。这是一次情感受伤的回家,感到这个世界失去了色彩。身心疲惫地赶车,而开往深山军营的班车走远了。踩着满街槐花和泥水寻找旅店,旅店客满,举止无奈,投靠无门,饥肠辘辘,只有怀揣一腔失去恋人的忧伤在心翻腾,一番无助、寒冷、孤独、失落的伤痛与伤感涌上心头。终于在槐枝浓密的街头找到客房,我一头倒到床上无力起来,深夜醒来,枕上是大片冰冷的泪湿,但寒冷房间里飘荡着暖心的槐花香气。

槐花香,使我没了睡意。我望着窗外寒风里摇曳的槐树和清冷的月光,望着这陌生的城市,感到心被什么掏空,远方没了路,行走没了目标。而这槐树葱郁的大街其实是美丽的,灯火辉煌的高楼里走出的人是令我羡慕的,那槐树拥抱的报社简直是文字和文人的仙境。窗外的一切,忽然使我产生不想回老家、留在这个城市生活的念头。但我即刻把这念头抹掉,这样的城市,怎会接纳一个山里的兵呢,责怪自己痴心妄想。

槐对土地的坚守与坚韧,给了我许多启发。几年后我住进了这个槐的城市,住进了那个灯火辉煌的楼里。当然我得感谢这个城市槐和槐花的诱惑,感恩这个城市里喜欢我的人。是那几个贵人,把我从大山引领到了这个槐的城市。后来居然在一个城市有了房子,竟然住到了槐树婆娑的宁夏日报社旁的永康巷。这里长着旺槐,走在槐的街上,去日报社送稿,春天槐花芬芳,夏秋槐树遮阳槐叶吟唱,冬天雪挂槐枝是盛景。

令我留恋的不仅仅是这些。那时,常常站在日报社大门外报栏前看当天或前日的报纸。报栏上蔓延的槐枝,形成一片阴,在这诗意的境地,看我刊登在报上的文章,心头涌动着激动和兴奋。我在这张日报上刊登过不少文章,她在这个城市的报刊电台给我人生走向高远搭了金贵的梯子。在离开宁夏的二十多年里,我时常想念银川街头的槐和那沁心的槐花香。这个城市的槐,给了我感恩的情怀、生活的感动、美妙的遐想,也给我留下了对槐树的深刻怀念。

故乡的槐和银川的槐与槐花都香美,给我留下了太多的思念与留恋。好在槐是一种四海为家的树,在北京的街头和家门口有,在南方的水乡有,在雪域高原也有,每当思念母亲、想念家乡的时候,眼前总有槐。因而时常感想槐的恩典。槐给人太多的美好,它如华夏子孙一样,只要有土地的地方,都能够安家扎根。这沈丘的槐园,纵然是无数千年古槐,纵然有无数的品种,在我看来,她那卓越的风姿和散发母亲乳汁的花香,与家乡的槐是那样相似。天下的槐,原来都同根。

见到槐,总感到见到了故乡。
(作者为《财政文学》主编、中国散文学会副秘书长)

七月(外一首)

太阳的灶里 火势正旺
是谁把大地放进了 七月的蒸笼里 一蒸再蒸
高树深处的蝉鸣 干燥得 没有一丝水分
思念
昨天像一叶小舟 载着你越走越远
你不会知道 是谁默默地站成了 你身后的岸
如烟的往事里 你总是妩媚地开着 四季的风不能使你凋零
想说的话 如一坛坛的酒 只能深深地埋在心底
思念是条幽静的小路 长满了寂寞的草

荷之韵

才露尖尖角的时候 就有蜻蜓在上面舞蹈 待长成翠色的扇叶 露珠会把它们 当成快乐的摇床
或白或粉的花蕾 悄悄地绽放 仿佛做着圣洁的梦 荷叶婷婷摇曳 花瓣袅娜多姿 半亩方塘一池风景 赢得多少古今赞美
阳光与月华下 它们穿越蟾蜍蛙鸣 亭亭独立的成长追求 中通外直的甘美奉献 可目可口 而出尘离染的品质 向世人昭示 即使身陷污泥 也能够保持清白本色

我们去吃早点吧

美好生活的开启 来自新的一天 一天之计在于晨 当今社会的节奏 让多少人无法适从 整日来去匆匆 忙碌 紧张 疲累 打破了原有的生活规律
不是我们因为慵懒散漫 蓄意而为之 我们真的没有时间 来不及去打理和顾及 而冷落了平日无暇问津的老人 别难为了自己的身体 别苦了正在成长的孩子
我们去吃早点吧 一碗碗辣汤 让我们喝得津津有味 一缸米汤 一份粥 让我们重温久违的感觉 一根油条 一个糖糕 让我们咀嚼着生活的香甜 一块饼 一屉包子 让我们吃出了母亲和家的味道

我们去吃早点吧
在城市 在乡村
随处可见的早点摊
让我们在梦还没醒来之前
披着满天星光就起了床
辛苦 忙碌 勤快
给多少出行的人带来了方便
像在家一样实惠和温暖

※ 小小说

家乡来了人

侯钦民
取个赖名,好养活。算卦先生给我合了八字之后父母就叫我狗蛋了。我上学后就自作主张改名李培君,培君者,培养君子之气也。我觉得这个名字很大气,叫起来亲切,好说起来响亮。
“狗蛋!狗蛋!”小的时候有人这样叫我,我听了嘴一咧,心里感到特亲切。大一点的时候,就有一点不大认同了,顾及到脸面了,后来在老家,除了爹妈叫,其他人就只能叫我的学名。这也算是我的一个不成文的规定。否则我是不依的,轻则我听而不见,重则我会义无反顾地反击,甚至大打出手,只有关系特别好的小伙伴才可以以嬉戏的方式这样称呼我。
“狗蛋,狗蛋!”
这天早晨我刚走到单位门口,就听到有人喊我的乳名。我转脸望去,见是我昔日的同学狗刺笑吟吟地走来,他是我儿时最要好的玩伴。眼睛的余光使我知道周围的同事都在用怪异的眼光看着我。我的脸上有一点发热,急忙走到同学跟前小声问,有事?他说,是呀,来了好几趟了,没有见着你,你官当大了,好忙呀,见你一次真不容易。我唯恐他再说出什么不好听的话来惹同事们笑话。拉着他的手说,走,到我办公室里说吧。
进了办公室,我把门关上,说:“狗刺,你到这里来是给谁打官司哩?”

能认识王猛仁老师,可谓三生有幸。近日,利用双休日时间,拜读了《墨韵诗声·王猛仁诗歌》,便爱不释手。这是一部别具特色的王猛仁诗集,又是一部美不胜收的名家诗合集。乃是墨韵诗声、珠联璧合,不仅诗好,书法好,读起来感觉更好。这里不仅能欣赏到古诗的风味,又能领略到瑰丽的新诗,还能看到自然流露的散文诗。观之沉思良久,想起来这部诗集竟是这么可感、可佩、可爱、可叹。

一曰:可感。《墨韵诗声·王猛仁诗歌》分上、下两部。上部书名由中国书法协名誉主席、著名书法家沈鹏老先生亲笔题写,下部由中国书法顾问旭宇先生所书,均由河南文艺出版社出版。上部诗集共有 137 首,下部共有 118 首。上部由原中国书法家协会理事、河南省书法家协会名誉主席周俊杰先生作序,下部由河南散文诗学会会长、河南文艺出版社原社长王幅明先生以《诗回大唐》为序。每首(章)诗歌抒情感人,幅幅书法令人感动。这里有梦回大唐的感怀,仿佛让人又见到李白、白居易、杜牧、李商隐等唐代著名诗人的高古雅致,如《致远友》、《赠友人》、《月夜静思》等,又如追忆到唐代绚丽多姿、意境隽永、韵味悠长的生活图景。这里是书法精品的聚集,这里是阅尽诗艺、唯见信仰的价值回归。诗歌分别由中国书法家协会理事丁谦,中国书法家协会理事、河南省书法家协会主席宋华平,原中国书法家协会理事、河南省书法家协会名誉主席周俊杰,中国书法家协会理事、河南省书法家协会副主

狗刺说:“狗蛋,我的官司前天开过庭了,你给问问赵庭长,啥时候才会有结果?”
我说:“狗刺,前天开的,也不能越快呀。”
狗刺说:“狗蛋,你们都是同事,好说话,给我问问呗。”
狗蛋狗蛋地叫,我听了很不自然,甚至心里有一种抵触情绪,可又不好意思翻脸。小时候我们两个嬉戏惯了,他叫我狗蛋,我叫他狗刺,彼此心里有一种平衡的感觉。可现在毕竟大了,都有儿女了,我觉得再这样叫很不雅观,只好建议说,咱们是老同学哩,你就叫我的大名吧。
狗刺愣了一下,说:“狗蛋,你的大名……”
连我的大名都不知道,我心里很不痛快,沉着脸说:“李培君。”
狗刺不好意思地说:“培、培君,你现在就打电话中不中?”
我打通了赵庭长的电话问明了一些情况后,给狗刺解释了一番,要他不要急,案件判决得有个过程。
“中。”狗刺站起身走到门口又打了一声招呼,“狗蛋,这事就拜托你了,我走了。”
我说:“好,你走吧。”
狗刺摆摆手独自下楼去了,我竟然没有往外送。望着他略显苍老的身影,我在心里默默地念叨着,狗刺,狗刺……他的大名叫什么呢?

席、女书法家胡秋萍,中国书法家协会理事、湖南书法家协会主席何满宗等上百位当代书坛名家书写,名气之大,书艺之精,可感之至矣。
二曰:可佩。其意是敬佩。敬佩诗中之情怀,敬佩诗人之大气,敬佩王猛仁交友之广泛,敬佩翰墨之美韵。《墨韵诗声·王猛仁诗歌》不仅是诗歌的奇葩,用精美词语言志传情,其书法作品同样具有鉴赏价值。王猛仁创作的诗作意境幽邃,温暖亲切,天然本真,字里行间“皆是情”,充满着鲜明的精神信仰和才情力量,灵性的个人经验表达,可以让人明显感觉到诗歌的高深与厚重,陶醉于浓浓的爱意春风里。王猛仁对父老乡亲有情,对美丽大自然有情,对书朋好友有情,可以说是处处流露一个“情”字。诗歌来源于生活,更是生活的沉淀,却高于生活。王猛仁的人生经历具有传奇色彩,扛过枪、下过乡、当过编辑,吃过苦、受过累,历经磨练终有大成。但他深爱着家乡和家人。正如《家乡感悟》中所言“青林绿瓦自高低,



墨脱	木子 摄
精彩的演绎——读《墨韵诗声·王猛仁诗歌》	
何辉	
村外云烟入眼迷,依旧荷塘激澍水,潺湲东去又复西。”其书法艺术作品对其诗作进行了艺术价值的再度阐述,或典雅、或凝重、或朴厚、或洒脱、或平和、或激情,达到了新的美学效果。诗歌与书法相得益彰,比翼齐飞。	
三曰:可爱。这本诗集的可爱之处比比皆是,不胜枚举。诗歌既注重对景物的意象描述,又注重心灵的瞬间表达。打开书,会有诗声天籁般渐行渐近,会有幽兰自深谷缓缓升起。你看:一只大鹏扶摇万里,掠山过海。你听:潺潺流水,景色诱人,风景这边独好。还有书坛名家笔下线条的魅力,让你陶醉在诗里独特的意境中,让你尽情地享受到黄昏美景、雨后新篁、山涧泉水、长亭风光。她是那么的新奇、瑰丽、丰富、多彩。如《人在吴江》中“轻车上路又远游,江南风物不宜秋,多情应是家乡月,一缕思绪挂心头。”流露出诗人的爱家之情、思乡之情。又如《与友雅聚》中“举杯敬酒别有情,低吟浅斟细无声,当窗明月似有意,	