

河南农信金燕卡

河南农村信用社
Henan Rural Credit Cooperative
金燕借记卡

622688 8888 8888 8888

银联

飞入寻常百姓家

贴心的服务
手到病除的承诺

上半年城镇新增就业 737 万人

新华社北京7月25日电(记者徐博 谭晓颖)人力资源和社会保障部新闻发言人李忠在25日召开的新闻发布会上说,今年上半年全国城镇新增就业人数737万人,同比多增12万人;二季度末城镇登记失业率为4.08%,与一季度持平。

人社部会同有关部门启动了大学生创业引领计划,开展了2014年全国民营企业招聘周活动,集中为高校毕业生等各类群体提供就业岗位信息,全国共组织20多万名民营企业参加招聘,有97万求职者与用人单位达成就业意向,其中高校毕业生56万人。

下一步,人社部将集中力量抓好高校毕业生就业创业工作,精心组织实施大学生就业促进计划、大学生创业引领计划,组织开展高校毕业生就业服务月、服务周、部分大中城市联合招聘、网络招聘等专项服务活动,为离校未就业毕业生提供持续的就业服务。

同时,落实更加积极的就业政策,加强分类指导和督促检查,确保政策落实到位,根据形势变化研究完善就业创业政策。此外,加强和改进公共就业服务,完善就业失业登记管理办法,深入推进窗口单位改进作风专项行动,研究开发公共就业人才服务标准,健全公共就业信息平台,提高就业服务水平和服务实效。

产业集聚区构建完整纺织产业链

太康倾力打造“中国女裤之都”

本报讯(记者刘俊涛)太康依托产业集聚区,倾力打造“中国女裤之都”,力争在中国女裤行业中占有一席之地。太康提出打造“中国女裤之都”,并非逞一时之勇,这一计划,太康已孕育了5年之久!产业集聚区建立之初,太康就定下打造完整纺织产业链的宏远蓝图。从通泰、万利源纺织、海盟、鸿文织布,到如今的裤尚、蕾蕾、河南服饰,再到鸿润纺织集团,太康一步一个脚印,悄无声息地,为一个目标积蓄着力量。

位,年生产能力达2亿条以上女裤的生产基地,打造“中国女裤之都”品牌。目前生产基地已入驻郑州裤尚服饰、蕾蕾纺织服饰有限公司、河南源通服饰有限公司3家企业。

中国裤装看郑州。郑州作为新兴的服装城市,不仅在振兴河南服装工业中处于领军地位,而且在承接中国纺织服装产业转移中还扮演了重要角色。因为裤装行业的发展迅猛,郑州已远远不能容纳更多的裤装企业。所以,围绕郑州这一中心,找到一个更适合裤装发展的卫星城市已迫在眉睫。太康目前纺织行业现状、区位优势 and 优良的投资环境是上佳之选。

把郑州的企业搬到太康来。

朱正武告诉记者,太康有一个产业集群,产业链很完善,从万利源买纱,到鸿文织布,然后拿到裤尚的车间剪裁,所有这些不出一个园区,生产成本降低了。朱正武在太康建设的河南裤尚服饰有限公司总投资2亿元,占地500亩,以生产外贸订单、女裤加工为主,年产1.2亿条,产值120亿元。目前,48栋生产车间及配套建设,已建成并投入使用3栋,5栋正在建设。朱正武把“福建理念”带到太康,第一栋车间刚刚建成,连夜安装机器。今年2月就投入生产,今年销售收入有望达到9000万元。

通过大润发畅销世界各地。眼下,基础设施已建成,设备安装即将启动,裤装基地整装待发,蓄势待发。

女裤面料成为太康纺织行业的主攻方向。鸿文纺织引进100台氨纶包覆机,建成了河南省唯一的高档服装面料生产线。

今年5月,盛鸿纺织投资15亿元新上2000台喷水织布机、1000台倍捻机捻纱项目,填补了太康纺织业的两项空白。一次性投资建设2000台喷水、1000台倍捻,以裤装面料和成衣面料为主,这样的规模档次在全国鲜有。盛鸿还通过以商招商,今年5月引进了一个投资10亿元、15万锭的经编纺纱针织服装项目。

未来3至5年时间,太康产业集聚区工业生产总值可达500亿元,就业人数达到5万人,实现利税50亿元。在这样庞大的纺织产业孵化器中,太康“中国女裤之都”呼之欲出。

机器列阵排开,工人们精剪细裁,一件件女裤彩蝶般“飞”下流水线。记者在太康县鸿润纺织产业集群服装园区感受到“中国女裤之都”的精彩。

2013年7月,太康县被中国纺织工业联合会授予“中国女裤面料研发制造基地”。今年以来,太康县着力建设占地1000亩、提供4万人就业岗

我市工业企业技改提升工作取得明显成效

本报讯(记者刘彦章 通讯员王庆利)2014年,周口市工信局把企业技术改造作为工业上总量、提质量的重要抓手,狠抓不放,取得了明显成效。今年上半年,重点监控的32个技术改造项目,总投资59.32亿元,其中,2014年计划投资34.45亿元,上半年已完成投资22.37亿元,完成全年目标任务任务的64.9%。河南博奥皮业年产3000万SF制革生产线升级改造、河南康达制药抗肿瘤系列——来曲唑、伊马替尼技改等5个项目已建成投产,新增销售收入15亿元,有力推动了我市产业结构的优化提升,加快工业经济又好又快发展。

相对承接产业转移、招商引资来讲,企业技术改造是盘活存量、扩大增量、提升质量最有效和快捷的方式,它是提高企业技术创新能力,实现科技成果转化,实现现实生产力的主要途径,是促进产业结构优化升级、转变经济发展方式的重要手段,对我市工业经济又好又快发展意义重大,特别是当前我市正处于工业弱市向工业强市转变的关键时期,技术改造更显重要和迫切,我们必须把技术改造放在更加突出的位置,走内涵挖潜和外延拓展并重之路,立足现有产业基础和企业基础,积极采用高新技术和先进适用技术改造传统产业,提高自主创新能力,切实增强企业发展后劲,大力培育新的经济增长点,加快构建具有周口特色的新型工业化体系。



7月25日,商水县农业局高级农艺师刘启山正在给社员传授葡萄后期管理技术。该县农业局积极组织“党员服务队”穿梭在田间,为群众提供产前、产中、产后全程服务,他们贴心的服务换来了农民们的欢笑。(刘飞摄)

维护粮食安全 勇担周口责任

——访加快粮食生产核心区建设攻坚领导小组副组长牛越丽

记者 刘 玢

农业是安天下、稳民心的战略之策。作为河南第一产粮大市,近年来,周口市委、市政府坚持农业基础地位不动摇,认真落实国家各项强农惠农政策,在加快农业现代化、工业化、城镇化的同时,确保了农村发展、农业增效、农民增收,已连续多年保持粮食总产占全省1/6的优势。正如市委书记徐光所说:“维护国家粮食安全,扩大农民增收渠道,让中央放心,让群众受惠,这就是周口责任。”

在粮食生产上发挥核心作用,是“三区统筹”的内容之一,也是周口崛起的“九大攻坚”任务之一,如何完善水利工程?如何建设高标准粮田?如何建立科技支撑体系?全力打造国家粮食生产核心区,把周口大地真正打造成“中原粮仓”。围绕一系列社会关心的问题,记者采访了加快粮食生产核心区建设攻坚领导小组副组长牛越丽。

记者:请您介绍一下当前我市粮食生产核心区建设的基本情况?

牛越丽:就目前的基本情况来说,我市共规划高标准粮田面积806万亩(不含鹿邑),占全省的13.4%,其中万亩方337个、千亩方1142个、百亩方2180个,到2017年将完成农田基础设施建设,到2020年全部完成配套服务体系,粮

食综合生产能力达到160亿斤以上。截至目前,全市累计建成高标准粮田面积405.7万亩,占总规划面积的50.3%,其中2012年建成213.5万亩,2013年建成142.2万亩。2014年计划建设高标准粮田135万亩,已建成50万亩,在建面积53万亩。已建成的万亩方规模在5万亩以上的有16个,其中5万亩以上、10万亩以下的14个,10万亩方1个,30万亩方1个。

记者:作为全市“九大攻坚”之一,政府重点在哪些方面采取有效措施,保障粮食生产核心区建设的顺利实施?

牛越丽:建设粮食生产核心区,是我市维护国家粮食安全,实现周口崛起、富民强市、全面建成小康社会的重大战略举措。为保障粮食生产核心区建设的顺利实施,市政府采取五项措施,强力推进,努力把粮食生产核心区建设抓得紧、抓出成效。

一是强化组织保障。市委、市政府高度重视粮食生产核心区建设,及时成立了加快粮食生产核心区建设攻坚领导小组,多次召开市委常委会、市政府常务会议等进行专题

安排部署,主要领导和分管领导经常深入一线,实地调研指导,帮助基层解决实际问题。各县市区也都把粮食生产核心区建设作为重中之重,成立了相应组织,明确了责任单位,加强了物力、财力、人力支持,这就为我市加快粮食生产核心区建设提供了坚强的组织保障。

二是科学编制规划。市农业局牵头,其他有关部门配合,编制了全市高标准粮田百千万建设工程规划,各县市区也都编制了规划,并顺利通过省专家组审核。领导小组办公室最近分别制订了《周口市2014-2017年加快粮食生产核心区建设攻坚实施方案》和《周口市2014年粮食生产核心区示范区建设攻坚实施方案》,进一步加快高标准粮田百千万工程建设进度,确保到2020年全市高标准粮田建设和粮食总产目标任务的实现。(下转第二版)

“九大攻坚”

访谈录

唱了60多年河南坠子的扶沟县艺人贺明德

“乡亲们还等着看演出呢”

人民日报记者 任胜利

夏日,河南省扶沟县固城乡贺楼村。只见一身着灰袍的长者树荫下端坐,一凳、一椅、一坠胡、一脚梆,周围数十人众团坐。梆子一声未了,满座寂然。弓弦拉动,一开嗓,引来满堂喝彩。

当河南坠子传统曲目《杨家将》熟悉的音律响起,听者无不伸颈侧目,微笑默叹,一段段鲜活的历史风云,一个个鲜活的历史人物呼之欲出。

“说罢古,咱再道道今,群众路线得人心……”梆子声刚落,老者又说起快板。

贺明德,职业是农民,爱的却是东跑西颠的曲艺生涯。在扶沟,大凡认识贺明德的人,都知道他坠胡拉得好。老贺的特别之处在于不管什么新

旧戏,不打草稿,心里想什么,就能唱什么,词曲随手拈来。用他的话说:“都在脑子里!”

历史的温存总要有记录,贺明德说自己是那个为戏曲而生的人。

老少皆宜茶余饭后,喜欢听我说唱。”提起曲艺,贺明德老人的话匣子一下子打开了,“我1936年出生在扶沟县贺楼村,自幼便跟随双目失明的父亲四处乞讨卖艺为生。那会儿还是民国,挑着担子‘撂地’在街头演出,走到哪儿唱到哪儿。”凭着一股韧劲和不懈的努力,贺明德终于自学成才,不仅对河南坠子《包公案》《罗成算卦》等名段倒唱如流,还精通坠胡、笙、箫等民族乐器。(下转第四版)

有观众才有生命

张丹华

艺术是不朽的,但具体到某一艺术表现形式,却是具有相应的生命周期。民间曲艺的生命周期,表现得更为明显。在现代文明的冲击下,一些传统艺术门类走向衰亡,可以理解为客观规律使然。

笔者这么表述,并不是“见死不救”,而是希望这些传统曲艺能够找到新生的土壤和阳光。

我们正在从农业社会迅速转向工业社会,发端于农耕社会的那些传统艺术,在现实社会表现出强烈的“水土不服”,大都面临着观众流失、后继无人的困境。近几年,政府投入了大量的人力、财力对一些生存困难的民间艺术进行抢救和保护,取得了很好的效果。比如,国家和地方层面实施的非物质文化遗产工程、民间文化遗产抢救工程,已让那些陷入困境的老艺人有了基本的生活保障,那些濒临灭绝的艺术门类,有专人进行抢救性保护。

但是,这种被动接受保护所能抢救的民间曲艺毕竟有限。民间曲艺要想重焕生机,最根本的还是要有一定数量愿意自己掏钱欣赏的观众,否则,终究逃不了进博物馆的命运。可喜的是,近年来在政府的扶持下,皮影戏、河南坠子等曲艺都尝试加入现代元素,推陈出新,重新获得了不少的观众。

主流媒体 看周口

周口日报 周口晚报 周口商报

标题新闻

- 我国外来生物入侵最严重国家之一 入侵物种达到529种
 - 民政部:今年上半年登记结婚694万对离婚143.5万对
 - 我国首条高原高海拔高速公路通车有望年底建成通车
 - 三峡集团四座电站日发电量首破“10亿大关”
 - 西藏拉萨教育城今年9月将迎来首批万名学子
 - 河北省多名环保部门官员因渎职行为被起诉或判刑
 - 四川“一路向西”构筑西部开放“升级版”
 - 检察机关反贪持续发力 上半年查处县处级以上干部增三成
- (均据新华社)