

“我的中国梦·大美周口”征文作品选登

词		古风		赋	
满江红·周口喜赋		郑春光赞		周口赋	
李俊颖		晨之风		杜秀丽	
岁月峥嵘,周家口,已成追忆。谈笑处、艳阳高照,俊才咸集。郊野初闻芳草露,三川又报春消息。纵远思、把酒诵新诗,情难抑。 风光好,今胜昔。香墨展,丹青碧。正千帆竞发,百舸云织。壮志未酬人奋进,宏图再绘惊奇迹。莫空谈、重任在肩头,争朝夕。		义士郑春光,陈州好几郎。出生羲皇地,勤勉传家乡。自幼尊孝先,恭敬事爹娘。爱心献同窗,服侍温暖凉。学习潜发愤,名耀光荣榜。高尚乐助人,美名学堂扬。平生有大志,痴情为武装。投笔从军营,建功演兵场。笑傲奇寒战,军安倍飒爽。高风源本质,责任勇担当。危难显身手,争先成栋梁。火魔无情日,抢险铸悲壮。捐躯赴绝境,青春黯然殇。噩耗成现实,乡人断肚肠。烈士感天地,州府敬塔堂。大德传人间,宛丘添辉光。陈风有新韵,英名存淮阳。后人奉楷模,万世永流芳。		伏羲创世之地,豫东重镇。居黄河之九曲兮,周口之名扬。位天下之核心兮,神州之中央。水陆通衢兮,如蛛结密网。走京广可朝辞暮达兮,不见行色之匆忙。行颍河之水路兮,可达海以通江。观周口之巨变兮,笔笔可咏唱。工业发展之飞速兮,农富而民强。国策宽而惠农兮,民众得安康。 溯周口之源头兮,溯远而流长。寻亘古之遗迹兮,有龙山与韶光。现河图与洛书兮,画卦分洪荒。神农种谷而农始兮,炼石以补穹苍。道家成并圣人至今,传礼教与纲常。陈吴以揭竿兮,史册内留香。忠心以报国兮,数吉氏之鸿昌。击倭寇之胆颤兮,逃鼠窜之狼忙。回望周口之历史兮,曾满目疮痍。 呜呼!周口,饱经磨难和沧桑。几多英雄儿女兮,鲜血染沙场。不畏强权与暴政兮,足迹之坚强。中州文脉之久远兮,蕴厚而悠扬,有群贤而辈出兮,福泽之绵长。文士书画负盛名兮,宇内远名扬。周口地广而人密兮,尽出良将。一方土地兮千种风情,数载开拓兮万朝争流。看新政高瞻兮,开明贤达务实求真,傲鹤着鹰扬。美哉,周口,物博地广。奇哉,周口,钟灵神秀。壮哉,周口,时盛世昌。 好借春风舒壮志,快催骏马跃前程。愿周口上承先人贤德之光,自强不息,递传千年盛名,下启来者之聪明睿智,与时俱进,谱写万世华章。	
江城子·女娲故里		踏莎行·百姓舞台感赋		现代诗	
毕雪静		薛顺明		追逐一条河流的方向	
无穷混沌没八荒,上苍茫,下汪洋。石炼天修,福祉满家帮。持土造人生万物,留万世,美名扬。 蜗城今日正铿锵,试新装,写华章。户有温棚,四季果瓜香。最是那平畴万亩,肥沃地,变粮仓。		沙颍河清,中州土沃,花开两岸轻舟过。风摇碧水舞新潮,唱红岁月万人和。 灯影生辉,曲惊四座,和谐盛世同凉热。追星赶月梦千秋,中原跨越留甜蜜。		一朵浪花簇拥着一朵浪花 一声呼唤紧接着一声呼唤 沙颍河 携带着历史的回声 从远方奔来 三川交汇	
楹联		散文		李艳春	
上联：一三五定目标创体系制原则高瞻远瞩绘宏图		下联：七九十建载体打攻坚搞建设脚踏实地谋发展		岸 宽阔的肩 拥着颍河轻声地低语 坚硬 承载着温柔 宽广 容纳着梦想	
横批：周口崛起方略		(花明)		吞噬着 拒绝着 执着着 不说疼痛 不说屈辱 奔涌 不眠不休	
				岸边 一个古老的渡口 风化了曾经的沧桑 打捞上一串串 深深浅浅的故事	
				阳光下 撒开的网 编织小城百年的梦 波光粼粼	
				追逐着风和历史 暮色里 几点渔火 烛照着暗中的河流 无声向前 奔流	

一个人的寂静

高磊

有一粒雨跌落风尘，飘飘荡荡，悠然四顾，撞击着茫茫的雨阵，浸润我悠思的心怀。行走无际的旷野之中，穿越着城市森林，寂静地游走在细雨之中，遥望着前方的目标，汇入人流不再回头。

穿行在高原，坐在飞机上往下看，无数片白云徜徉在碧空，徐徐前行。颇首示意烈日的时候，遮住太阳那滚烫的眼神，铺排成大地上一片片阴凉的云影，在戈壁之上悠然逸意，像似一个个碧绿的湖泊，定睛看才晓得是云影在叙述故事。

坐下来看雨，小雨如丝，大雨如注。站在檐下看树叶在雨中飘摇，竹叶摇露，和着雨声，心绪慨然。沉浸在无我的境界，听风声阵阵，闻雨滴簌簌，安宁的心怀遂清和适意。最喜爱听着雨的节奏，泡一杯红茶，暖手沁怀，茶色如琥珀美玉，茶香醇美怡人。心佛不意间降临，随取纸磨墨，虚竹徐成，兰花即就。刹那间直泼得气象万千，荷塘氤氲，满室生辉。

最悠然还是有雨的意境。西皮流水的节拍回响在耳际怡然飘飞，心尘释然。有时，无助的心灵无处放飞，挣扎在苦海，放眼四顾无边幽暗。只好无奈延

长睡眠的长度，只等梦醒时分捉笔记录下那颗惊悸的心魂。再漫长的苦夜也终有黎明时光的来临，最爱就是坚持自己的兴趣，因为心的净境让心湖里的船舶永远不会沉没。一直以来，淡然的心迹早已不在乎阳光如何普照而更在乎微风徐来，白云逸意，幽鸟相逐。相拥老酒一坛或几盏清茗，邀友对酌，假以几两明月来陪，即使醉倒在清风徐来的短松冈上又有何妨！

意境，这都是意境，长期以来梦想的意境。人生哪能像梦一个样的呢？然而梦境都是依现实的生态转化而来的。哪个人没有这样那样的梦呢。只要梦境无妄，便是你拥有的意境，就有存在的价值，有可去努力去践行的意义。

中国传统园林有营造法式之说，但凡事物之所存在必有其道理和依据。依山就势，聚水成湖，铺石临流，曲折婉转，叠石而山。虽在方寸有限之地，亦能见方圆之大襟怀。譬如人之应事视物，心境之静也必有营造的法式。人的欲念大必是欲望放得开，人的怨念大必是怨气挥不去。摒弃非分之想，随缘净心。学会施予，完善美的感官，放松心情。少贪嗔，多消解减压，勿铺排夸张，常将静念放心间。

做自己喜欢的事，拜正念可心的朋友，保持一颗笃真的心，低调、进取、不争。该放则放，放而能收。敬业做事，少论是非，大胆向前冲。于是乎世间便少了些无谓的烦恼，多了些闲情逸意。种下一颗娴静的心，兀自独行，天马行空。有我念又有他念，直追我静之境，心意闲然，造我净境，是永远追寻的大梦！

天底下哪有无事无非的地方，心无一念便是安宁。心静自然凉，居闹处而不从流，处深山而不寂寞。带着镣铐跳舞、听着摇滚品茶也不是没有可能。无论哪种境况，都能自我消解，不论怎样的无奈、忧伤、彷徨等等，到来眼前的无法自制，走过去了也都只是一瞬而已。天上的云层永远遮不住太阳，何不适可自足呢？

每个人都向往平静安逸的生活，有规律、有品位、有忙又有闲。我爱好一个人的寂静，在寂寞行程里，有时仰望高山或星空，有时渴望汇入人群产生共鸣。没有人理会你的努力，只有默默躬行。可也从来没有困顿于寂寞，而是在寂寞之旅中意外享受到寂静的味道。面对不解的目光没有抑郁忧怀，只有讶然和专注。已经无意对时事加以评说，只

有用心去领会化解。努力搜寻有多少可与心态步调一致的节奏。繁杂的社会网络带给你无限个开始和无限个结语。行走、寻觅哪怕是一丁点的静寂，静静地享受每一秒钟，寂寂地安抚被琐事搅乱的心绪。无论怎样，太阳在心底里每天总是新的。没有一丝杂念，只有安持我的心佛在顺着自然前行。不论风雨遮挡，即使是被阴霾笼罩，心里的太阳也永远是鲜红炽热的。

每当行走在熙攘的人流之中，丰富多彩的思绪会不意间地飘飞。或是那旧年间的一瞬，或是当下的一个眼神，转眼又都淹没于繁华之中。思绪荡起朋友的笑容，闪过家乡的风景……激起无数的意念、遐想，涤荡心怀直至灵府澄澈。墨语道，悟禅道。墨舞人生，今生相伴砚田，凝望静境。心佛间有一片雨在飘落，簌簌然，安静如一。身居闹市静心聆听雨的节奏，滴答不停。每当此际，我慨然接受雨的馈赠，在瘦雨敲窗的子夜，拈笔蘸墨狂写岁寒红梅，吟哦游子之思。静寂如初，雨声如故。

芙蓉浑化游鱼乐，听取琉璃香袅袅。芭蕉声里禅洁净，念取空阔思飘遥。

有这样一组数字，它是由千万人艰辛地统计出来的，它是由千万人精细地计算出来的。这一组数字，跨越千山万水而来，又跨越千山万水而去……

每年的 4 月 23 日，是世界读书日。在今年的世界读书日前夕，中国新闻出版研究院发布了第十一次全国国民阅读调查报告。2013 年，在 18 至 70 周岁的成年国民中，中国的人均图书阅读量为 4.77 本，韩国为 11 本，俄罗斯超过 20 本，以色列最多，达到 60 本。同时，调查报告还显示，中国人均每天读书时长为 13.43 分钟，中国国民阅读率为 57.8%。

当我第一眼看到这组数字时，陡然感到，这是一组寒酸的数字、冰冷的数字、尴尬的数字、无奈的数字；也是一组令人目瞪口呆的数字、令人哭笑不得的数字、令人坐立不安的数字、令人警醒的数字。这组数字说明了什么呢？它只能说明，我国成年人不爱读书已成为普遍现象。这怎能不让人担心阅读的生存环境呢？

我们想想，以色列每人每年读 60 本书，而我国每人每年仅读 4.77 本书，两相比较，4.77 本书是不是太寒酸了？不过，即便在这寒酸的数字里，依然还有教辅书的贡献——倘若减去成人为应付各类考证而读的教辅书，恐怕这 4.77 本还要大大地缩水。我们再想想，我国每人每天仅读书 13.43 分钟，这是个什么概念呢？13.43 分钟的时间有多长呢？也就是吸一支烟或两支烟的工夫吧！试问，我国每人每天能看多长时间的电视呢？能玩多长时间的电脑呢？能打多长时间的电话呢？能喝多长时间的闲酒呢？能侃多长时间的“大山”呢？两相比较，这 13.43 分钟是不是太寒酸了？另外，报告中还说，我国国民的阅读率为 57.8%，这就毫不含糊地说明，我国有超过 40%的人，一年里根本不读一本书，这不是寒酸又是什么呢？

如果说起读书好，也许人人都明白，“书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉”；如果说起读书

的重要性，也许人人也都知道，“读书能知晓天下、能通达人生、能锤炼意志、能改变命运”。而当真的需要坐下来读书的时候，很多人或坐不下来，或能坐下来也坐不多久。一位年轻朋友告诉我，他玩手机、电脑、电视“绑架”了。这不是笑谈。他说出了一种社会现象，读书已在人们生活中越来越被边缘化了。过去常讲“手不释卷”，如今很多人，尤其是很多年青人，竟是“手不释手机”、“手不释电脑”、“眼不释电视”，哪还有心思坐下来读书呢！其实，手机阅读、网络阅读那是快餐文化，那是碎片阅读，那些阅读值得提倡和鼓励，但阅读形式应多样性，不能以这一种形式代替那一种形式，更何况手机阅读、网络阅读无法传达书本的厚重知识，所以说，系统化的深阅读比碎片化的浅阅读更值得提倡和鼓励。纸质书的阅读是最美的阅读。

有意思的是，有人不读书，其理由冠冕堂皇，说“书太贵、买不起”，说“工作忙、没时间”。书贵，是真的。但贵和便宜是相对的。书贵可以少买些，可以挑公认的好书买，可以挑自己认为的好书买。任节衣缩食，买书不能吝啬。至于工作忙、没时间，那就发扬钉钉子的精神，挤时间读书。

我突发奇想，认为读书是与名人名家对话。读《李太白诗集》是与李白对话，读《杜工部诗集》是与杜甫对话，读《红楼梦》是与曹雪芹对话，读《鲁迅全集》是与鲁迅对话，读《莫言文集》是与莫言对话……我们虽然没有与名人名家见过面，但能与名人名家对话，那是多么美妙和快乐的事情啊！

在今年世界读书日前夕，李克强总理给北京三联韬奋书店全体员工回信，赞赏该书店推出的“深夜书房”很有创意，并表示“阅读能使人常思常新”。读书吧，涓涓细流，能汇成江河湖海，全民读书，能成就“书香中国”。

来吧，让我们共同享受读书的美妙和快乐吧！

一个人的夜晚

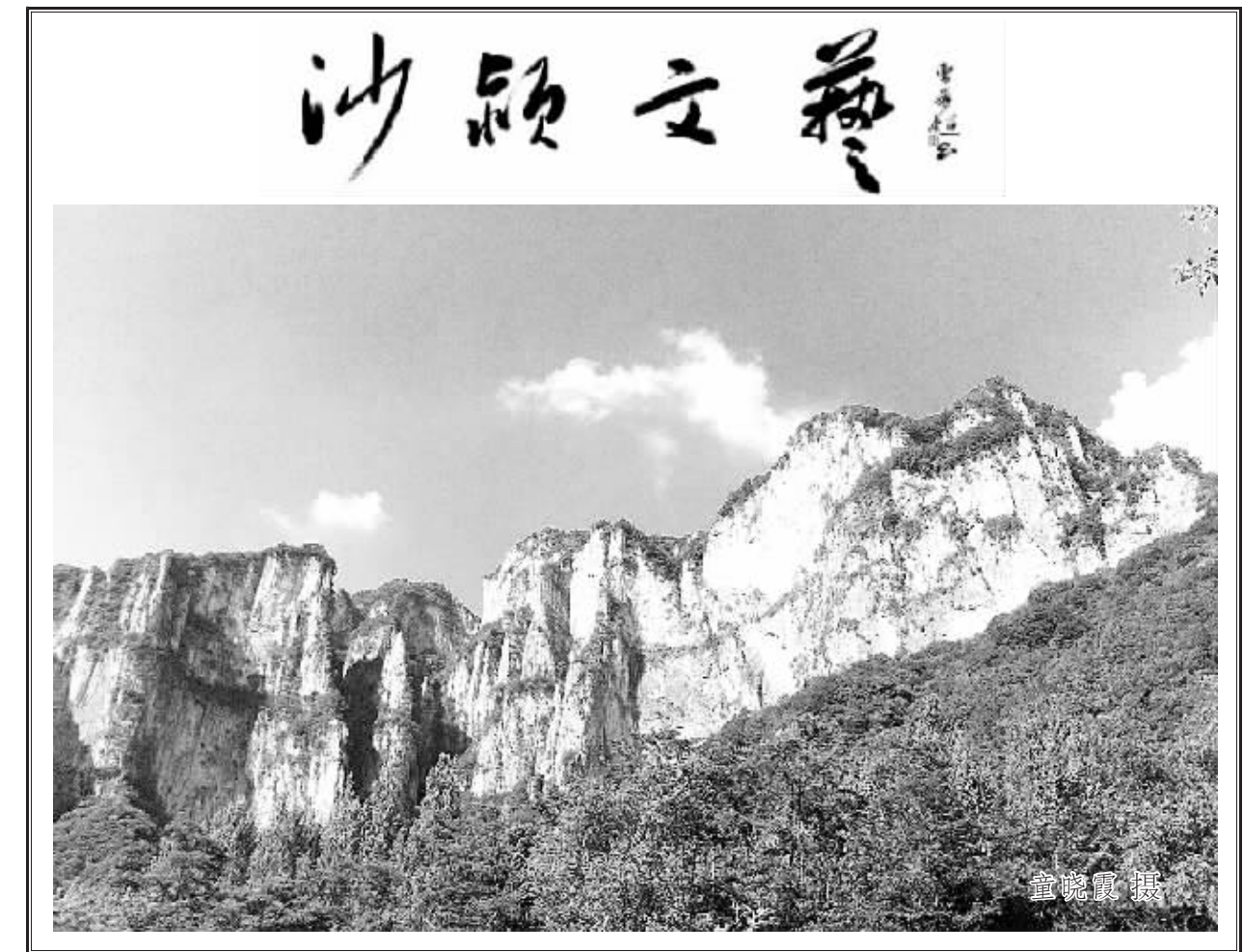
卞彬

一个人的夜晚总是那样漫长
常常在漆黑的夜里
辗转反侧难以入眠
仿佛一条没有尽头的路
怎么也走不完

一个人的夜晚总是那样孤单
常常在寂寞的夜里
默默与孤灯相伴
仿佛置身无边的旷野
无人倾听我内心的语言

一个人的夜晚总是那样伤感
太多太多的往事
在眼前不停地浮现
仿佛泛滥的江水
冲破堤岸

一个人的夜晚总是充满渴盼
伊人模糊的脸
常常在想象中若隐若现
仿佛天上的星星
不能相伴身边



童晓霞 摄