

我市首期中小学书法教师培训班师生作品选登

我国是一个拥有5000年历史的文明古国,汉字是传承和弘扬中华文化的重要载体,是中华民族的基本标志,也是中华文明的显著标志。汉字是国宝,书法艺术是国粹,学生必须写好字,老师则必须教学生写好字。因此必须培养大批优秀的书法老师,教学生养成良好的书写习惯,提高其汉字书写能力,进而提高学生的基本素质,促进学生全面发展。

为解决我市“书法进课堂”师资制约问题,由周口市教育局主办,周口幼儿师范学校、周口报业书画院承办的我市首期中小学书法教师培训班于8月20日结束。周口报业书画院邀请了由郑州大学教授、博士生导师、书法学系主任、河南省艺术教育指导委员会理事李放等组成的专家

团队为学员授课。在短短10天的培训过程中,李放言传身教,让很多学员茅塞顿开,书写水平有了质的提升。今天,我们刊登的部分师生作品,展现了多样的书法风格,虽然不能说幅幅精品,但是可以称得上是笔下生辉、墨见精神。我们相信,我市的书法教育事业将因为他们的努力而百花齐放。

慶曆四年春滕子京謫守巴陵郡越明年政通人和百廢具興乃重修岳陽樓增其舊制刻唐賢今人詩賦於其上屬予作文以記之予觀夫此則岳陽樓之大觀也前人之述備矣然則北通巫峽南極瀟湘遷客騷人多會於此覽物之情得無異乎若夫淫雨霏霏連月不開陰風怒號濁浪排空日星隱耀山岳潛形商旅不行檣傾楫摧薄暮冥冥虎嘯猿啼登斯樓也則有去國懷鄉憂謫畏譴滿目蕭然感極而悲者矣至若春和景明波瀾不驚上下天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗游泳岸芷汀蘭都下青而或長煙一空皓月千里浮光耀金靜影沈璧漁歌互答此樂何極登斯樓也則有心曠神怡寵辱皆忘把酒臨風其喜洋洋者矣嗟夫予嘗求古仁人之心或有異於二者之為何哉不以物喜不以己悲居廟堂之高則憂其民憂江湖之遠則憂其君是進亦憂退亦憂然則何時而樂耶其必曰先天下之憂而憂後天下之樂而樂乎噫微斯人吾誰與歸

李放教授作品

釋文:人無求自是為品 邦有道方歸眾和

李放教授作品

天康清集一中 軒志偉

天康三中 衛建坡

周口二中 龔海霞

周口二中 李建新

天道勤

天康逸母口中中心校 李德強

仰觀宇宙之大 俯察品類之盛 曲水流觞 觴領

西華大王庄中學 王慶功

春眠不覺曉 處處聞啼鳥 夜來風雨聲 花落知多少

淮陽實驗小學 張智強

月落鳥啼霜滿天 江楓漁火對愁眠 姑蘇城外寒山寺 夜半鐘聲到客船

西華西夏陸城小學 馮小華

皇帝立國 經緯四柱 善惡分明 義直方

扶溝柴崗二中 何其原

玉階生白露 夜久侵羅襪 却下水晶簾 玲瓏望秋月

鄭城北關小學 于玲

松下問童子 言師採藥去 祇在此山中 雲深不知處

西華黃橋中學 李群才

秦時明月漢時關 萬里長城人未還 但使龍城飛將在 不教胡馬度陰山

商水向陽小學 趙二玲

勝日尋芳泗水濱 無邊光景一時新 等閒識得東風面 萬紫千紅總是春

西華葉埠口 李春景

清白名聞七 為憲官九為 省官荐為節 學士弟太子 通事人育德 又更唱和者 二餘首温大 雅傳云初君 文為宗士禮 時天冊部司 馬旭卿善草 書胤山今茂 金鄉男高卿 仁厚有吏材 富平尉真長 中大夫殷英 童女英童集 呼顏郎是也 文館溜川司 清白名聞七

甲子年吳曉娟

天地玄黃 宇宙洪荒 日月盈昃 星辰宿 列張寒未暑 往秋收 律呂調陽 六勝致 雨露滋 為霖金 生水 玉出昆岡 劍號 果珍李奈 菜重芥 羽翔龍師 火帝鳥 乃服衣裳 推位讓 伐罪周發 殷為 朝問道 垂拱平 萬世正 安

萬世正安 甲子年 吳曉娟

涼州詞 王之翰 黃河遠上白雲間 一片孤城萬仞山 羌笛何須怨 柳條春不色 玉條垂 不知春

黃泛區英才實驗小學 尹山東