

聚焦西华文化建设年

翰墨书女娲精神 妙笔绘西华灵秀

首届“女娲文化杯”全国妇女书画作品展在西华举办

本报讯 (记者 张猛 王晨)文化搭台,弘扬女娲精神;整合资源,擦亮西华名片;丰富内涵,提升西华软实力。11月29日上午,由河南省文联、中国书协妇女工作委员会、中国职工书法家协会主办,河南省美协协会、河南省书法协会、河南省妇女书画家协会、河南省职工书画院承办,为期两天的首届“女娲文化杯”全国妇女书画作品展在西华县开幕。

市、县领导游保峰、解冰山、刘占方、张文平、白明宽、王田业、林鸿嘉、耿宝山、范庆云等出席开幕式;中华全国总工会原副主席、书记处书记、中国职工书法家协会名誉主席徐锡澄,中国职工书法家协会副主席、秘书长席念平及全国知名女书画家、女企业家应邀到会。

开幕式由西华县县长林鸿嘉主持。西华县委书记王田业致词。

王田业在致词中说,首届“女娲文化杯”全国妇女书画作品展,是一个弘扬中国传统文化的盛会,更是一件对于加快西华经济社会发展,具有里程碑意义的喜事和盛事,也必将载入记录西华

发展的光辉史册。

西华县地处黄泛区,是传说中人类始祖女娲“抟土造人,炼石补天”的地方。近年来,在上级党委、政府的正确领导下,西华县委、县政府团结带领全县人民,按照县委提出的打造“务实西华、和谐西华”和“全国争影响、全省争位次、全市争第一”的目标要求,抢抓机遇、务实重干,始终坚持以“招商引资项目建设”为工作总抓手,不断提升经济发展的规模和档次,尤其是随着富士康、福喜集团两个世界500强企业,以及新郑机场至西华高速公路、周口通用机场、河南中部鞋业轻工文化产业园等一批事关西华乃至周口快速、可持续发展的重大项目落地西华,全县经济社会发展呈现出了前所未有的好形势。

王田业表示,2014年是西华提出的文化建设年,站在新的历史发展起点上,西华县委、县政府有责任、有义务推动西华女娲文化及各项事业的大繁荣、大发展。他衷心希望以此次书画作品展为契机,加强文化交流,增进互信互助,深化合作共赢,着力打造“务实和谐、美丽幸福”新西华。

全国妇联原副主席、中国女企业家协会名誉主席赵地,中国书协副主席张改琴和中国书法家协会妇女工作委员会分别发来贺信,对活动的举办予厚望。

中华全国总工会原副主席、书记处书记、中国书法家协会名誉主席、著名书法家徐锡澄做重要讲话。他说,首届“女娲文化杯”全国妇女书画作品展的举办,为弘扬“造化自然、造福人民、博爱仁慈、自强不息”的女娲文化精神,培育和践行社会主义核心价值观,以文化人搭建了一个很好的平台。活动用人们熟悉和擅长的书画艺术形式传递真善美,弘扬主旋律,传播正能量,让人们更直观了解西华、推介西华。他希望广大妇女书画家们积极践行“爱国、为民、崇德、尚义”的文艺界核心价值观,创作出更具中国特色、中国派的精品佳作。

周口市人民政府副市长刘占方宣布首届“女娲文化杯”全国妇女书画作品展开幕。

开幕式结束后,大家在西华县四个班子领导陪同下,参观了书画作品展览。

据介绍,此次书画展共向全国各地征集书画作品2000余幅,作品均以女

娲文化为主题,经过严格的初评、终评,评委会评出金奖2名、银奖6名、铜奖10名、优秀奖32名、入选100名、入选200名。此次展览共展出了百余幅涵盖了不同书体、不同画风的书画作品,展示了全国妇女书画家的创作水准和艺术风采,传承了女娲博爱仁慈、自强不息的女性伟大精神。

中国职工书法家协会副主席、秘书长念平说,作为一名西华人虽说没有在西华工作生活,但一直心系西华。书画作为中国最古老的文化艺术,在展现、弘扬、传承、开发民族文化方面居功甚伟,本次以书画展形式来弘扬西华的“女娲文化”就是对民族文化的最好开发、对女娲精神的最好传承,同时对弘扬始祖文化,展现华夏文明以及宣传西华、推介西华也将起到积极的作用。

参加此次活动的领导和嘉宾还先后到西华福喜熟食加工基地、富士康实训基地、西华大用福喜肉鸡产业化项目等实地参观,感受西华近几年的发展变化,并到女娲宫、女娲城等景点实地察看,为更好地开发女娲文化积极建言献策。

西华中部鞋业轻工文化产业园开工奠基



本报讯 (记者 张猛 通讯员 邵坤磊) 没有鲜花,没有标语,没有乐队,没有致辞,11月18日上午,河南西华中部鞋业轻工文化产业园项目在一个平常的气氛中开工。县长林鸿嘉,县委副书记、常务副县长程维峰,副县长王卫东参加开工奠基仪式。

西华县严格按照中央八项规定要求,所有招商引资项目开工仪式一切从简。县长林鸿嘉等领导为项目开工培土奠基,预祝项目早日建成投产。

据了解,河南西华中部鞋业轻工文化产业园是该县承接沿海劳动密集型产业转移的具体项目,该项目以鞋业产业链为主,包括研发制鞋设备、鞋材、鞋业制造、采购、交易、运营、资讯、品牌、物流、金融服务等相关机构。同时,依托鞋业、皮革产业链叠加,有计划地发展高端服装、箱包手袋等关联产业。项目全部建成后,可实现销售收入100亿元,吸纳5万人就业,年创税收8亿元。

县财政局

扎实开展对口培训工作

本报讯 (记者 张猛 通讯员 樊立华) 今年以来,西华县财政局加强对乡镇财税所人员对口业务培训,截至目前共举办培训班12期,培训乡镇财税所人员300余人(次),有效地提高了乡镇财税人员的业务素质,促进了财政工作的顺利开展。

据了解,该局根据乡镇财税人员业务分管、业务能力等情况,分期分批开展培训。培训内容包括预算会计制度、三资管理、一事一议、预算外资金管理、国有资产管理、涉农政策、财务制度、财政监督、政府采购、投资评审、

经济基础建设项目管理及业务流程等。相关培训课程由局机关对口业务股室负责人进行讲授。培训做到人员对口、业务对口,乡镇财税业务全覆盖。

该局在培训学习期间,强化纪律约束,不准无故请假、旷课,保证时间,坚持一天两签到,对旷课、缺席的同志一起进行补课学习,确保学习效果。通过对口业务培训,乡镇财税人员的政策水平明显提高,业务能力明显增强,工作效率明显提升,为更好地开展财政工作奠定了坚实的基础。

家庭农场诞生记

记者 张猛 通讯员 彭世繁

11月27日,记者来到西华县西华镇田庄行政村,看到一个家庭农场正在紧锣密鼓地建设。该家庭农场占地300多亩,10余名农民工正在搭建大棚,为种植小甜瓜、反季节蔬菜打基础。

谈起该家庭农场的诞生,里面有方方面面的支持,饱含着诸多人的心血。2005年,田庄村郭文明投资60多万元,办起了养猪场,存栏母猪60头,生猪存栏220多头,年销售商品猪1600多头。一头猪一个小化肥厂。养猪产出了大量的猪粪,郭文明就想利用猪粪建一个家庭农场,生产无公害瓜果蔬菜。

今年11月初,郭文明把自己的想法向村党支部、村委会汇报。他说:“我利用猪场的粪,建一个家庭农场,种植小甜瓜、反季节蔬菜,不仅我自己可以增收致富,而且可以安排10多名农民就业。”

村“两委”十分支持郭文明的想

法,立即召开动员会、群众代表会,征求意见。在大家一致同意的情况下,发动群众为农场流转土地。很快流转土地300亩,定名“盛源家庭农场”,及时投入建设。农场建设中,遇到了两大难题,首先农场没有电,给施工、生活带来不便;其次是工人没有住房。

村两委及时把农场建设遇到的困难和问题,向镇党委、镇政府汇报,镇党委、镇政府非常支持,拨专款,让村里出人,为农场建住宿、办公为一体的5间房。镇党委、镇政府指示镇电管所现场办公,实地勘察,安装一台变压器,架设一条专业线路,解决了农场的用电难题。

在镇党委、镇政府和村“两委”的支持下,“盛源家庭农场”建设顺利。场里从郑州聘请了高级技术员,招聘10多名农民工,搭建大棚20多个,育下了各种菜苗,各项生产有条不紊地进行。



检察官进单位上廉政课

为规范、廉洁做好全县农机管理服务工作,更好地为农机服务对象提供最优质的服务,11月18日上午,西华县检察院两名检察官来到该县农机局为他们上了一堂丰富的廉政警示教育课。

(记者 张猛 通讯员 李剑锋 摄)



(记者 张猛 通讯员 金国明 摄)



民间文化节目助兴演出,欢迎八方嘉宾。(金国明 摄)

文化搭台 经济唱戏

西华县举办项目推介暨女娲文化座谈会

形成了以电子电器、制鞋制衣、食品加工、板材加工四大支柱产业,形成了产业集聚效应,一批知名品牌抢占市,这也为西华集聚区发展增添了发展活力,保持快速发展的良好势头。先后被评为“全省十块产业集聚区”、“河南省商城一体化发展示范集聚区”。目前,全县规模以上工业企业达到109家,完成主营业务收入281亿,工业占GDP的比重达52.3%,工业经济成为支撑全县经济发展的主导力量。

程维峰说,西华将坚持围绕主导产

业,以女娲城综合开发项目、西华临空经济园区项目、年加工400万件高档服装生产项目、年产10亿只LED照明灯具生产项目、大豆分离蛋白及膳食纤维生产等一批主导产业、精品项目,来谋划西华今后的发展,开展招商引资。程维峰表示,西华将以优质的服务、优惠的政策、优良的环境期待各界人士到西华,投资创业。

西华县人大常委会主任、县女娲文化研究会会长耿宝山用他多年来对女娲文化的关注与研究,用通俗易懂、深

入浅出的语言向与会嘉宾介绍了西华女娲文化的起源与发展,不时赢得阵阵掌声,也让与会人员更深入地了解西华女娲文化厚重的渊源。

北京元吉建筑机械工程有限公司董事长田瑞芬,北京市天然气集团社区服务中心主任李思好,中国美协会员、湖南省女画家协会副主席罗彬,分别结合西华县重点项目的发展、厚重的女娲文化以典型发言的形式畅谈了认识与感受。项目推介与女娲文化座谈会赢得了与会人士的好评。

品读女娲 印象西华

——访首届“女娲文化杯”全国妇女书画作品展嘉宾

记者 张猛 王晨

文化是根,文化是魂,文化是民族的血脉。西华拥有丰富的女娲文化资源,女娲文化在中原大地有广泛的群众基础。2014年是西华县文化建设年,首届“女娲文化杯”全国妇女书画作品展在西华召开,正是通过书画的形式传承了“女娲精神”——战天斗地的豪迈情怀,济世救民的博爱胸怀。参加本次活动的艺术家和企业家们也被西华的文化资源吸引,对女娲精神折服,有着他们独特的见解。活动期间,记者对他们进行了采访。

徐锡澄是中华全国总工会原副主席、中国职工书法家协会名誉主席、著名书法家。他在接受记者采访时说,“举办‘女娲文化杯’全国妇女书画作品展是一件很有意义的事,书画展以女娲文化为主题,体现了我们对宝贵历史文化的传承。”

徐锡澄认为,今年是西华文化建设年,这说明西华在发展经济的同时,也非常重视文化建设。这次“女娲文化杯”活动作为文化建设年的一个组成部分,很有特色,也很有意义。这次书画展览展出的一百多幅作品,仅仅是全国各地来稿的一个部分,但形式也丰富多彩,水平也相当高,不管是书法还是绘画,女性书画家在传统功底的研习上下了很多工夫,展出的作品又具有许多新意,同时合拍,“相信西华的明天一定会更好,无愧于女娲盘古的子孙”。

中国美协会员、山东省女书画家协会常务副主席冷珍说:“之前在我的印象中,女娲是一个利用五色土补天的女性形象。”冷珍坦言之前自己对西华的了解并不多,但参加此次活动之后对西华有了清晰的认识,热情好客的西华人给她留下了很深的印象。尤其是参观了西华的女娲宫和女娲城后,她对女娲有了全新和深层的认识。

“女娲是人类的母亲,她无私的付出和博大的情怀令人动容。”冷珍说,西华有丰厚的文化底蕴,也有很多的发展机遇,西华人依托女娲文化、挖掘女娲文化具有很独到的眼光。

中国健康联盟委员会秘书长、北京源唐基因发展有限公司董事长任玉富认为,西华县对女娲文化非常重视,在女娲文化积淀深厚的基础上去上发展当地经济和政治、文化,是十分适宜的。任玉富说:“我们这些企业对招商引资也非常重视,要借助这个平台,回到郑州之后,把西华介绍给她们的会员单位,希望今后与西华县政府以及当地的女企业家有更好的合作,为西华县的发展尽一份力量。”

“对女娲文化的理解,原来只是知

道女娲补天这样一个故事,没有太多的深入了解。”任玉富说,他之前对女娲的了解过于浅显,通过实地参观了解后,感觉到女娲母爱的博大精神,为了百姓的宽阔胸怀也是企业家们和女性们应该深入学习和学习的。

刘春玲是郑州服饰文化协会执行会长。她在接受记者采访时说,西华之行令自己对女娲文化有了更深层次的了解,女娲文化代表中华女性的一种美德、一种能力、一种正能量。西华人杰地灵,是一块有待开发、非常有发展潜力的沃土。

刘春玲说,西华县委、县政府对招商引资也非常重视,要借助这个平台,回到郑州之后,把西华介绍给她们的会员单位,希望今后与西华县政府以及当地的女企业家有更好的合作,为西华县的发展尽一份力量。

本报驻西华记者站 欢迎提供新闻线索

电子邮箱:zkrbjm@139.com 热线电话:13700829618