

刘广明调研农村道路建设和饮水安全工程

本报讯(记者卢好亮 通讯员张卫东)1月6日,县委书记刘广明深入到巴集、双楼、秋渠等乡镇调研农村道路建设和饮水安全工程惠民实事落实情况。刘广明强调,农村道路建设和饮水安全是惠民工程,一定要高度重视,切实建设好、管理好、使用好,确保群众出行畅通安全,早日喝上放心水。县领导李涛、吕振龙及交通、水利等部门负责人陪同调研。

刘广明首先来到巴集乡,实地察看乡村公路巴屯路段项目,听取有关人员汇报。据县交通部门负责人介绍,2014年,全县新修乡村道路20条,通车里程99.4公里,极大地方便了群众出行。刘广明指出,农村道路建设是民心工程,要充分认识乡村道路建设的重要性,县直责任单位要认真谋划,周密部署,乡镇要积极配合,共同做好乡村道路建设和两侧绿化、亮化等配套工程建设,做好乡村道路养护、管理等后续工作,确保乡村道路长期正常使用,切实解决好大多数群众的出行问题。

在巴集乡段寨村,刘广明来到村民巴明丽家中,走进厨房拧开自来水,亲切地和群众交谈,详细了解群众吃水等日常生活情况。当听到大家纷纷反映自来水烧水没茶垢,使用十分满意时,刘广明很欣慰。听到巴集乡党委书记王峰介绍,全乡26个行政村6.3万人,目前已有13个行政村3.5万人用上了自来水时,刘广明说,饮水安全关系到群众生产生活和身体健康,下一步要延伸管网,扩大规模,让更多群众吃上放心水。

在双楼水厂,刘广明实地察看了工程进度,详细了解管网铺设和供水工作情况。刘广明强调,农村饮水安全工程事关群众切身利益,既是民生实事,更是政治责任,必须高度重视,认真落实,把好事办好,实事办实。各相关部门要搞好建设规划,加大工作力度,加快工程建设,坚持三个月定期监测一次水质,不断提高农村自来水普及率、供水保证率和水质合格率,力争“十三五”期间全面解决群众安全饮水问题,让全县广大群众享受到党和政府的温暖。

刘广明在县委十一届四十三次常委(扩大)会议上强调

要结合郸城实际谋划好今年全县工作

本报讯(记者卢好亮 通讯员梁辉)1月12日,县委书记刘广明主持召开县委十一届四十三次常委(扩大)会议,传达贯彻市委三届八次全会暨市委经济工作会议精神,研究部署郸城县贯彻落实市委三届八次全会暨市委经济工作会议精神。刘广明作重要讲话。县长罗文阁传达了市委三届八次全会暨市委经济工作会议精神。

刘广明指出,要认真学习市委三届八次全会暨市委经济工作会议精神,深刻领会其精神实质。市委三届八次全会暨市委经济工作会议内容丰富,市委书记徐光受常委会委托作了2014年常委会工作报告,市长刘继标受常委会委托做了经济工作报告,大会还通过了《中共周口市关于加强党的建设狠抓工作落实奋力实现周口崛起的意见》,内容翔实。具体归纳为以下三点,一是2014年工作成绩突出,亮点纷呈。周口最大的贡献是粮食生产突破150亿斤,是全国粮食生产先进市,最大的变化是城乡一体化,最大的创新是“四

制”工作法,最大的改观是政治生态建设。二是2015年工作指导思想明确,工作重点突出,工作安排到位,今年经济工作把新常态转化为发展的新优势,如何认识新常态、适应新常态、引领新常态,必须做到九个持续推进、九个进一步提升,即持续推进重点项目建设,进一步提升经济发展后劲。持续推进农村改革,进一步提升农业现代化水平。持续推进生产要素集聚,进一步提升工业质量效益。持续推进新兴产业培育,进一步提升服务业成长速度。持续推进中心城区发展,进一步提升城市整体形象。持续推进对外开放,进一步提升招商引资实效。持续推进改革创新,进一步提升经济社会发展活力。持续推进环境治理,进一步提升生态文明程度。持续推进民生改善,进一步提升人民生活质量。三是保障措施有力有效。市委提出的周口崛起方略与省委战略纲要是一致的,非常吻合的,完全符合战略纲要精神。要狠抓推进落实,加快实现周口崛起。这次全会审

议通过的《中共周口市关于加强党的建设狠抓工作落实奋力实现周口崛起的意见》,就是要以“一评、二选、三法、四制、五效”五大举措为重要内容的推进落实布局固定下来,解决好怎么抓、抓什么的问题,实施“一评”,在全市开展践行焦裕禄精神的好干部评选活动。实施“二选”,按照新的《干部任用条例》,完善提升“量化比选”、“火线优选”选人用人办法,建立健全更加科学的选拔任用机制,树立正确用人导向。实施“三法”,用好“公开、暗访、问责”三大法宝,建立健全周口形象“红黄黑”三色考核档案。实施“四制”,就是实施目标制、项目制、责任制、考评制“四制”工作综合考评办法。实施“五效”,就是把比经济运行看质量效益、比招商引资看投资增长、比项目开工看发展变化、比信访稳定看群众满意、比亮点品牌看社会形象的“五比五看”内容具体化,真正把各项工作做到有目标、有思路、有项目、有载体、有品牌,不官僚、不渎职、不作假、不添

乱、不抹黑。同时要加强的建设,坚持从严治政,狠抓落实,强化保障措施,凝聚推进落实的强大合力。

刘广明强调,要结合郸城实际,谋划好今年全县的工作。今年工作要体现经济新常态,要凝神聚力抓党建,一心一意谋发展,千方百计保稳定,全县各级领导干部要抓政治、抓发展、抓稳定、抓民生、抓形象,认真学习习近平总书记系列重要讲话精神,学习十八大及十八届三中、四中全会精神,认真抓好中央、省委巡视组反馈意见整改落实工作。要切实落实好中央八项规定,全县各级各部门党员、干部和职工严禁工作日中午饮酒,严禁超标办公用房、严禁公车私用,县四个班子领导要带头执行中央八项规定。要严明工作组织纪律,建立健全县处级工作日报告制度,确保中央八项规定在全县得到严格落实,为实现富民强县、全面建成小康社会作出积极贡献。

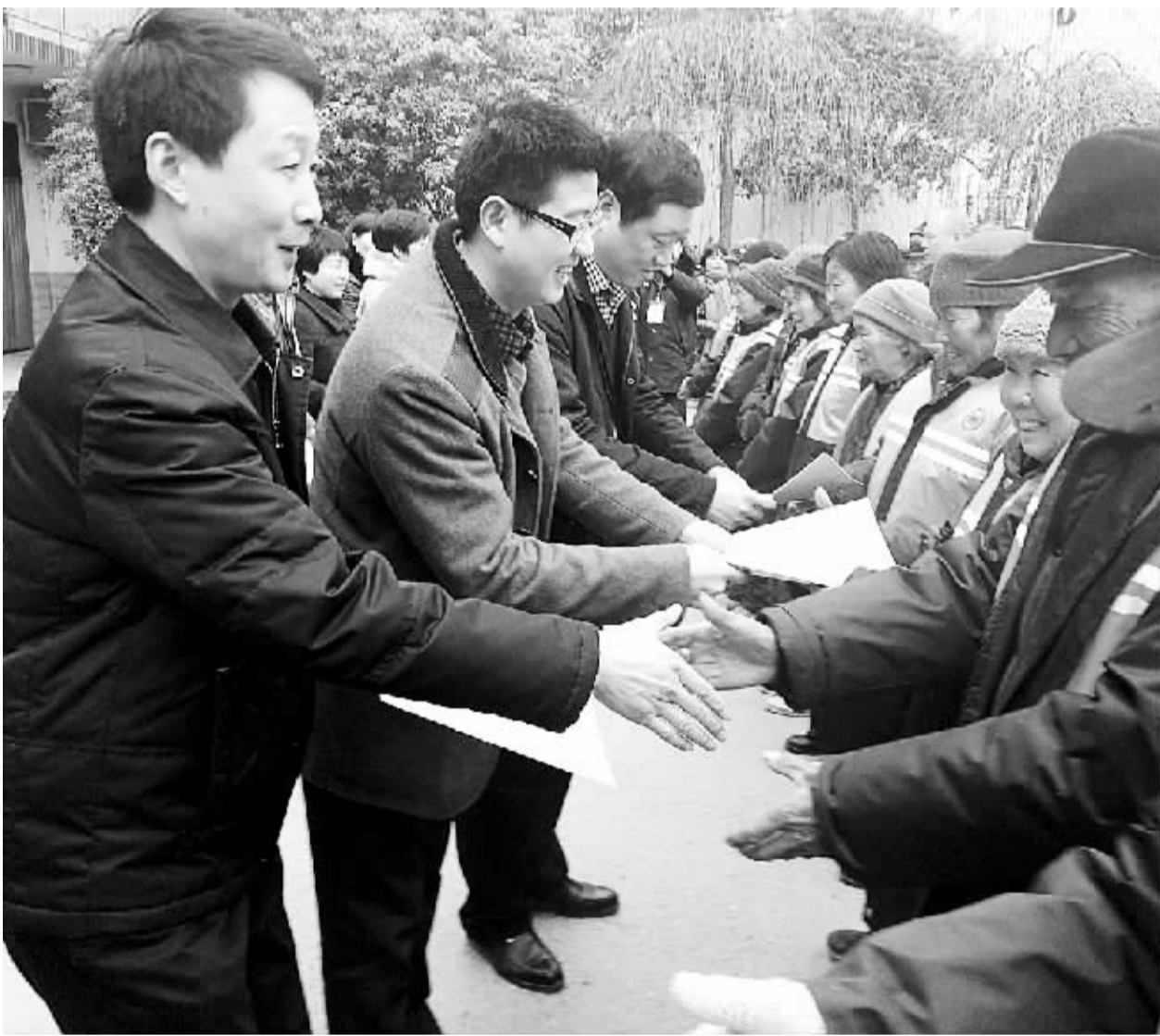
罗文阁观摩检查重点项目建设

本报讯(记者卢好亮 通讯员张卫东)1月6日,县长罗文阁在县委常委、常务副县长戴亮,副县长张德峰的陪同下,带领县发改委、工信局等单位主要负责人到全县部分重点项目建设施工现场,对部分重点项目建设情况进行观摩检查。

罗文阁一行先后深入到国际博览城项目、久鸿农贸物流园项目、第二污水处理厂、融汇纸业等15个全县重点项目建设施工现场,实地察看重点项目建设进展情况,每到一处,罗文阁都认真听取项目建设进展工作汇报,详细了解项目建设进度及存在的困难和问题,并现场办公,现场解决问题。罗文阁指出,重点项目建设是全县经济社会发展的强大后劲,事关全县经济发展和民生改善。各相关部门要站在全县发展的大局,充分认识加快项目建设的重要性,进一步增强责任感和

紧迫感,认真履行职责,帮助解决好项目建设过程中存在的各种困难,全力以赴服务项目建设,要互相配合,密切协作,进一步提高办事效率,确保项目建设科学有序推进。项目建设单位要按照既定的时间节点,高起点规划设计,高标准组织施工,高质量完成任务,千方百计加快项目建设,抢时间、争速度、赶进度,力争项目早日建成投入使用,为全县经济社会持续健康发展注入新活力。

罗文阁强调,全县各级各部门一定要高度重视项目建设,切实把重点项目建设摆在重要位置,纳入重要议事日程,要经常深入基层,深入一线,深入工地,及时掌握项目建设进展情况,主动协调解决项目建设过程中遇到的困难和问题,努力为项目建设创造良好的环境和条件,确保重点项目建设顺利推进,如期建成。



近日,郸城县开展冬季送温暖活动,向全县环卫工人发放了30多万元物品,提高环卫工人的待遇和保障水平,在全社会营造人人尊敬环卫工人、携手共建美丽郸城的浓厚氛围。图为发放物品现场。(记者卢好亮摄)

全省优秀廉政戏剧 《芝麻官下江南》巡演到郸城 千名党政干部 看演出受教育

本报讯(记者卢好亮 通讯员张卫东)1月16日,全省优秀廉政戏剧《芝麻官下江南》巡演郸城专场在县人民会堂演出。县领导刘广明、李建军、朱晓霞、崔卫国、戴亮、王伟、闫冬梅、李涛等县四个班子领导和全县副处级领导干部等全县1000多名党政干部一起观看了演出。

《芝麻官下江南》共七场,时长120分钟,剧情主要讲述七品知县唐成,将纵子行凶连伤二命的严嵩之妹一品诰命夫人正法刑之后,嘉靖皇帝问奏严嵩之子严世蕃在江南修建官殿,圈地封官,抢夺民女,杀人如麻。特封唐成为七品八府巡按,体民情、抚百姓、查真相、除元凶。唐成到江南明察暗访,正遇严世蕃伤人害命,抢夺民女,便上前阻拦,反被严世蕃殴打。后又巧妙套出南昌等知府向严世蕃行贿的事实。欲审严世蕃反被严世蕃打入死牢。后经杜士卿相救,才得以在大街上将罪恶满盈的严世蕃斩首示众,为民女小兰伸冤报仇,为当地百姓除去这一大恶霸。

《芝麻官下江南》紧扣生活,不唱高调,以观众喜闻乐见的形式,将一些生活细节和真实案例引入剧情,潜移默化地教化党员领导干部,给领导干部以警示和自我警醒,时刻按照党的纪律要求把好底线,防微杜渐,拒腐防变,做一个合格的党员领导干部。

“通过观看全省优秀廉政戏剧演出,我们很受教育和警示,回去后我们将认真组织学习和讨论,严格要求全县党员干部坚守底线、廉洁自律、扎实工作,履职尽责,像戏中唐成所说的那样,‘官大官小为老百姓办事就好’,在内心深处筑牢拒腐防变的思想道德防线。”郸城县城郊乡党委书记张振新说。

本报讯 新年伊始,郸城县民族宗教局经过多方争取,为全县民族宗教界人士准备了健康、养老、扶贫、慰问等四重大礼包。

一是健康大礼包。在往年为基督教两会乡镇委员进行健康体检的基础上,经过与宗教团体协商,2015年筹资10余万元,把全县400余名宗教教职人员全部纳入年度健康体检范围,为他们送去健康大礼包。二是养老大礼包。县民宗局积极向县财政争取资金2万余元,为重点宗教教职人员缴纳养老保险,同时,筹集资金1.5万余元,为3名宗教团体退休人员发放养老补贴。三是扶贫大礼包。协调县基督教两会通过专项募捐,筹资10余万元,为30余名特困宗教教职人员发放生活补贴,协调其他职能部门,争取种养殖、危房改造等扶贫项目15个,加快宗教界人士脱贫致富步伐。四是慰问大礼包。县民宗局筹资3000元,拟对全县流动少数民族群众逐户慰问;积极协调民政等部门筹资2万余元及100袋面粉、100条被褥,慰问近百户贫困信教群众和少数民族群众;积极引导基督教、佛教、道教慰问贫困信教群众,基督教拟筹资3万余元,佛、道教拟筹资5000元。(周继红)

县民宗局 四重大礼包拟送民宗界群众

宜路镇加强新常态下作风建设

本报讯 为进一步巩固和深化党的群众路线教育实践活动成果,坚持作风建设不收场,确保新常态下作风建设规范化、长效化,宜路镇多措并举,全面推进“服务型政府”建设。

增强力量驻基层,转变服务理念,前移办公阵地。要求各工作片片长带领村干部天天到村,和行政村干部一起,及时处理群众生产生活中遇到的问题,达到“小事不出村,大事不出镇”的效果。

创新机制转变作风。推行全员工作日志制度,要求每位干部认真记录每天的

工作轨迹,包括工作开展情况、任务落实情况,遇到问题及解决办法等,切实增强了全镇干部的责任意识和效率意识,促进了干部作风的根本转变和工作效率的大幅度提高。

加强督查促实效。镇纪委组织人力定期不定期对镇直单位和各行政村进行监督检查,重点督查党政办、民政所、财政所、计生办等窗口服务部门和村室值班情况,杜绝出现门难进、脸难看、事难办的现象,确保温馨服务遍布全镇。(薛勇)

张完乡加大治安巡逻管控力度

本报讯 为全力做好社会治安管控工作,确保辖区治安持续稳定,近期,针对临近春节外出返乡人员增加、人员流动性较大等特点,张完乡认真研究辖区治安特点,紧密结合实际,在全乡29个行政村加大治安巡逻管控力度。

严格考勤。严格执行治安巡逻工作制度,坚守岗位,不迟到、不早退,准时交接班。坚持签到制度,乡治安巡逻大队规范出勤签到,不得代签、补签。因事不能到位的要提前向分管领导请假。

文明巡逻。治安巡逻队必须统一标识上岗,做到举止端庄、精神饱满、文明执勤,以理服人、以礼待人,积极帮助人民群众排忧解难。

履好职责。巡逻队员要严密注视可疑人、事、物,依法盘查可疑人员。预防、制止违法犯罪活动,及时抓获违法犯罪

嫌疑人。消除各种治安隐患,配合调解处理治安纠纷。协助有关部门做好来信来访化解工作。如遇有突发事件、事故或其他治安紧急情况,应立即上报乡综治信访维稳中心,由中心作出应急处置。做到每日有巡查记录,建立完整的巡逻档案。

突出重点。重要及敏感时期24小时加紧巡逻,确保不出现影响全乡的安定稳定问题。重点做好夜间巡逻,动静结合,明暗结合,群防群治,使巡逻率有一个明显的提升。

治安巡逻工作的强化,保证了辖区居民人身财产安全,提升了群众的安全感、满意度,维护了辖区社会治安持续稳定,对违法犯罪分子起到了震慑作用,积极有效地预防了各种案件的发生,受到辖区群众一致好评。(梁俊荣)

郸城民间艺术丰富群众生活

□记者卢好亮 通讯员刘明兵

“大鼓书这一古老的民间艺术,小时候每逢秋收或农闲时候,乡村街头随处都可以看到,而随着社会的发展、时光的流逝,如今很多古老的民间艺术,却逐渐没落了。为了保护这项民间艺术,按照国家非遗政策,郸城县逐级申报,成立郸城大鼓书协会和抢救小组,从艺德、演唱、伴奏、演出着手,使这支文艺奇葩在豫东地区传承,使大鼓书重放异彩。”郸城县文化局局长罗明俊向记者介绍。

近年来,郸城县坚持文艺的“两为”方向和“双百”方针,认真开展“文化下乡”工作,坚持服务,使群众文化生活进一步丰富,百姓文化生活日趋改善,文艺创作推陈出新。“如今年轻人都出去打工了,村里面普遍剩下一些留守老人和儿童,县文化局开展“百戏下乡、唱响新农村”活动,既贴近了群众又丰富了群众文化生活,还弘扬了我们的传统豫剧

文化。明年我们还计划在每个行政村都成立腰鼓队和广场舞协会,让留守老人老有所乐。”罗明俊说。

近年来,郸城县举办“百戏下乡基层、唱响新农村”活动500多场,“高雅艺术进校园”11场,“高雅艺术进社区”6场和50多场“欢乐郸城·魅力仙城”广场系列文化活动,受惠群众达10万多人次,既丰富了广大人民群众的精神文化生活,又为郸城县的经济社会发展营造了良好的文化氛围。

罗明俊介绍:“去年在周口市第五届小戏小品(曲艺)大赛上,郸城县文广新局选送的小戏《梦想的力量》荣获全市小戏小品类一等奖;曲艺《劝赌》喜获一等奖;小品《农家喜事》获二等奖,为郸城县文化事业再添光彩。”

“我们县公共图书馆实行零门槛免费开放,积极开展社区群众图书借阅服务,县文化馆的免费公益培训成为全县公共文化服务的新亮点。各乡镇综合文化站已全面实行免费开放,基本实现居民看书有去处、演戏有舞

台、活动有场所,为构建覆盖城乡的公共文化服务体系打下了坚实的基础”,县文化局工作人员王洪军介绍:“我们的文化馆和图书馆都被评为国家一级馆,引得不少市来我们这里参观借鉴经验。”

目前,郸城县农家书屋建设、文化信息资源共享等文化惠民工程也在扎实推进,全县共建成19个乡镇综合文化站,387个农村文化信息资源共享工程村级服务点和518个农家书屋。这些基层文化阵地,已经成为农民群众科技致富、陶冶情操、查阅资料和提升综合素质的重要阵地。

该县还依托乡镇综合文化站,严格按照上级补助标准,对全县488个行政村的农家书屋建设、农村电影放映工程、农村体育活动、文化信息资源共享工程进行补贴,丰富农民群众文化生活。截至目前,郸城县送文化下乡共演出650多场,累计完成农村电影放映5900多场,完成舞台艺术送农民22场。

香港《文汇报》整版报道张振福泥塑艺术成就

本报讯(记者卢好亮 通讯员丁宇涛)1月14日,香港《文汇报》第A27版,以《张振福泥塑中的黄土情》为题,整版报道了张振福泥塑艺术成就。

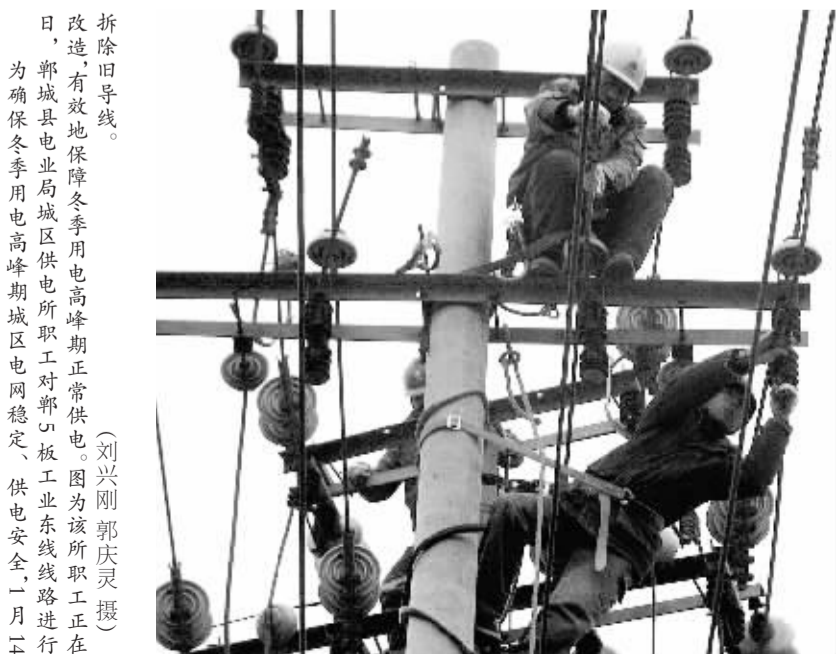
香港《文汇报》日发行量200万份,对全球发行,据悉,这是该报首次整版报道内地泥塑艺术家的艺术成就。文章详细报道了张振福执着追求泥塑艺术的曲折历程,最终取得了辉煌的成就。文章报道了张振福在2014年进入联合国总部“一展

身手”,作品多次被当作国礼赠予外国来宾,张振福泥塑已经成为中原民俗的名片,其泥塑作品应邀多次在日本、澳门等国家和地区专场展览。

2014年10月,张振福的作品《黄河人》、《老来伴》、《百财聚来》等62件泥塑作品和35幅国画作品亮相维也纳奥地利会展中心,深受观众喜爱,其中《小伙伴》、《童趣》、《黄河人》被作为国礼赠送给澳中友好协会。张振福还

接受了《欧洲时报》、《欧洲导报》和欧洲华语广播电台的采访。会展结束后,张振福应邀先后赴匈牙利首都布达佩斯、斯洛伐克首都布拉迪斯拉发进行文化交流活动。

据香港《文汇报》报道,应新加坡、泰国官方邀请,张振福将于2015年6月赴新加坡、泰国举办泥塑专场展览,目前张振福正在加紧创作新作品,为举办泥塑专场展览做好充分准备。



拆除旧导线,改造,有效地保障冬季用电高峰期间正常供电。图为该县所职工正在为郸城县电业局城区供电所职工对城区工业用电线路进行改造,确保安全。(刘兴刚 郭庆灵摄)