

# 七朝周口人

著名美术评论家范迪安这样评价他的画:兼有具体与抽象、写实与写意两方面的特点,努力把握工笔绘画精雕细刻的造型手法和写意绘画水墨渲染的表现手段,将它们融合作为自己致力的目标,由此,他的画有了与众不同的综合面貌。他的画造型是第一位的,他以自己经过学院训练的造型能力严谨地刻画形象的具体状态,用精微的高古线条塑造人物和景致,线条成为物象生成的基础,也构成作品结构的骨架。与此同时,他注重发挥工笔敷色的效果,同样精细地用色彩塑造物象的体感和质地,使工细的语言为画面确立的主导语言。

他就是从周口走出的我国当代著名画家王颖生。

## 幼小书画 父亲是启蒙老师

王颖生绘画师从父亲。父亲也是他的启蒙老师。王颖生说,父亲是一位优秀的美术老师。在一次偶然的机会,他的绘画天赋被父亲发现。记得是7岁那年的一天,闲来无事,父亲把正在玩耍的王颖生叫过来,突发奇想地让王颖生画画。很少摸画笔的王颖生,虽有一点不情愿,但还是听从父亲的安排,稚嫩的小手拿起画笔稍作停顿后,很快完成了一幅水墨画。父亲看后连声说好。随后父亲思忖良久,作出一个决定,让王颖生学绘画。

深受父母的影响,从此以后王颖生就对绘画艺术产生了浓厚的兴趣,也开始了他的绘画生涯。“当初父亲让我学画画,是为了让我有一技之长,将来好在社会上立足。”王颖生说。不曾想,一枝

## 画家王颖生:浓墨重彩塑造周口人

记者 杜少华/文 朱海龙/图

小画笔改变了他的人生轨迹。从此,王颖生带着父母的希望、带着自己的梦想,畅游在艺术的王国里。

学习绘画是一件苦差事。画物体,形体准不准是衡量一个画者基本功扎实与否的最重要的标准。扎实的基本功来自勤学苦练。王颖生从基础的静物素描开始练习,一幅画下来,一坐就是几个小时。之后是人物头像素描练习,后来就是外出写生,这期间还要学习色彩。冬去春来,经过几年的刻苦学习,1979年,王颖生以优异的成绩考入河南大学美术系。

### 刻苦深造 甘做艺术苦行僧

四年的系统学习,王颖生的绘画专业理论和技巧都有了较大的提升。1983年,王颖生大学毕业后回到周口师专任教。王颖生说:“周口文化底蕴深厚,作为周口人觉得特别自豪。从这个文化气息很浓的环境里得到过锻炼,当时又回到周口工作更觉幸福。”

参加工作后,王颖生没有放松自己的艺术追求。上完课,他时常带学生一起或单独外出写生。“当时觉得自己专业还不够好,没有达到自己的理想水平,所以

要求自己一定要努力。”王颖生说。为练就扎实的基本功,他常常带着学生去火车站画速写,因为那里有滞留的乘客,王颖生就以他们为模特画人物头像。每天下午一直画到晚上9点多,一天下来要画几张甚至十几张人物头像或人物速写,就这样坚持了3年。“我扎实的基本功,就是在那几年密集训练中打下的。”王颖生说。

道酬勤。1984年,第一次参加全国美展的王颖生获得大奖,创造了全票通过的记录。在美术界崭露头角的王颖生,在周口师专任教3年后,1986年被河南大学“挖走”,成为河南大学的一名美术教师。

艺无止境。对艺术充满渴求的王颖生在河南大学执教9年后,再次踏上求学之路。1995年,王颖生考上中央美术学院国画系研究生。自费生的生活是很苦的,生活费、画材费、住宿费等都需要自己想办法解决,但王颖生没有被困难吓住,他顽强地坚持下来了。王颖生说,自己是在家人和老师的鼓励下完成学业,艰苦岁月的磨练使他在艺术道路上走得更加坚定。“同学30年聚会时得知,我是唯一一个没有转行的人。”王颖生说。

1997年,王颖生从中央美院国画系工笔人物专业毕业,留校任教,到中央美院壁画系工作室,从事中国传统重彩壁画教学。2003年,王颖生被选派至俄罗斯做访问学者。“虽说当时自己有一定成就,获过不少国内外的大奖,在业界也有一席之地,但到俄罗斯以后,我还是很虚心学习,潜心钻研。我当时想既然来了,就一定要把该学的东西学到,我就经常参观博物馆、与当地画家交流、进行文化考察等,收益很大。”王颖生说。

### 十年磨剑 传统壁画创作成果丰

从1997年王颖生在中央美院从事中国传统重彩壁画教学后,他的个人创作就与传统壁画结下了不解之缘。王颖生在教学与艺术创作上曾经多方探索,尝试用多种手法和材料设计制作壁画、雕塑及环境艺术,尽自己所能努力进取,以求能够成为壁画专业需要的合格教师。

在读研之前,王颖生已有10年高校任教的经历,在教学上不是生手。但壁画

### 王颖生简介:

1963年生于河南沈丘,1983年毕业于河南大学美术系,后任教于该系。1995年考取中央美术学院国画系研究生,1997年毕业获硕士学位。2003年~2004年被国家基金委选派至俄罗斯圣彼得堡列宾美术学院梅里尼可夫工作室访问学习。现为中国美术家协会会员,中国美术家协会壁画艺委会委员,中国美术学院壁画系副主任、教授、博士和硕士研究生导师。

其代表作品有《潮》、《苦咖啡》、《静静的时光》、《事业》、《踱步》等,作品曾获第八届全国美展优秀作品展最高奖。2005年王颖生被北京市委宣传部评为“德艺双馨艺术家”。作品被中国美术馆、中央美院美术馆、中国奥委会、深圳美术馆等多家机构收藏。



王颖生的代表作《踱步二》

系工作室是一个兼顾中、外两大传统的大型绘画工作室,首位工作室主任是侯一民先生,继任者是孙景波先生,两位先生都是中外兼修。王颖生对自己承担的传统工笔重彩课程进行了系统梳理,结合壁画临摹、写生、创作取得了一定的教学效果。课程被评为中央美术学院精品课程,培养了一批初步掌握传统重彩壁画保护、绘制的毕业生,并陆续分配在全国各地文化机构和博物馆。

2005年岁末,鄂尔多斯成吉思汗陵管委会一行拜访孙景波先生,给壁画系工作室带来了一次大型壁画的实践活

动。王颖生受孙景波先生委托,带领创作团队师生入内蒙走沙漠,沿成吉思汗征战之路,观天象察地貌,考证掌握第一手资料,为创作做足了功课。王颖生选择了用自己所擅长的工笔重彩进行创作。经过半年的准备,3个月的绘制,高4.3米、长157米的超大壁画《一代天骄——成吉思汗》终于完成。该作品在第十一届全国美展中评为壁画金奖。当时正值酷暑,没有空调,王颖生挥汗如雨,几个月下来瘦了十几斤。

2009年,王颖生与孙景波先生申报的中国传统壁画教学、修复与保护课题

获得教育部立项并获得课题设备经费支持。此时,适逢大同市政府来谈合作,大同市由煤炭城市向文化城市转型,在华严寺、善化寺、灵岩寺进行寺观壁画的再造与重光。王颖生的团队10月进入华严寺。华严寺为辽金皇室家庙,规模格局宏伟。为达到与建筑及辽、金、明、清雕塑、壁画协调的效果,王颖生等人遍访山西辽金遗存,寻查寺观古墓,取得充实的资料与依据进行创作,对传统重彩壁画的语言形式,特别是辽金时期佛教壁画的造型、构图、设色、勾线等表现手法进行深入地探讨研究,数易其稿,耗时半年终于上墙。壁画完成后观者如云,市民专家好评如潮。专业评价说:“不让古人。”信任的建立让以后的绘制一路顺风。随后王颖生所绘《善才童子五十三参》背屏《水月观音》又被广泛赞誉。在12米高的脚手架上,王颖生师生们攀高蹬险勾画如仪,猿臂轻舒手绘五彩祥云。

2009年至2012年,王颖生等人在3年的时间内手绘完成了近3000平方米、100多幅约8000多个人物的传统重彩壁画。这是传统重彩壁画沉寂三百年后的最大规模的壁画群,前后有150人次参与,壁画系工作室师生及选修中国画和雕塑、油画等专业的同学有了教学与实践的结合,获得了临场绘制的经历和经验,课堂所学不再是纸上谈兵。

2013年,洛阳隋唐遗址重建武则天礼佛之天堂,来自家乡的邀请让王颖生所在工作室又有了一次梦大唐的机缘,由王颖生主笔设计绘制的《万国来朝》,在第十二届全国美展中获得铜奖。

回顾十年来完成大型重彩壁画的过程,王颖生感慨良多,收获颇丰。他说:“我们建立美术学院符合国际标准的实验室,使我们保护、绘制重彩壁画有了与国际接轨的可能。新型的绘制材料也在壁画系师生30年来的试验与改进中不断提升,现在,异地绘制安装轻捷便利,维护方便,一改传统壁画毁画亡的惨痛历史。”

王颖生说,中国传统重彩壁画很多,包括敦煌壁画,还有陕西、河南等地的墓室壁画。这些画一旦被打开人们就控制不了,颜色会迅速老化,这个时候的保护很困难,中国还处在很业余的水平。这个专业在中国整个美术教育里是一项空白。近十年来,王颖生一直在致力于这项科研工作。目前,他把这项工作当作一个专项课题研究,并获国家专项科研经费,在他的实验室里,多台仪器都是国际一流的。我们期待王颖生和他的团队早日填补这项空白。



王颖生在画室指导学生创作

## 爱心无限 友谊天长

## 30名留守儿童城里交朋友

本报讯 (记者 窦娜 实习生 王伟云)1月25日,天气寒冷,但在周口儿童大世界一楼却是暖意浓浓。由周口义工、市机关事务管理局志愿服务队以及市区多家爱心商家举办的“关注留守儿童,关心周口未来”活动正在这里举行。

“今天我交了一个城里的好朋友。”

7岁的孙文凯手中拿着友谊卡,脸上洋溢着灿烂的笑容。孙文凯是淮阳县曹河乡程楼学校一年级的学生,在当天的赠送友谊卡环节中,他认识了比自己大一岁的黄远铭。“城里的小朋友开朗、活泼,我喜欢和他们交朋友。”这是孙文凯对城里小伙伴的印象。孙文凯说,今天的活动让他多了一位好朋友,以后会经常和新朋友联系和交流。

据介绍,当天和孙文凯一样,程楼学校的30名留守儿童都收到了来自市区小学生赠送的友谊卡。

除了赠送友谊卡之外,当天,主办

方还为过生日的小朋友准备了生日蛋糕。“小寿星”孙阿真今年12岁,由于父母在外忙碌,学习之余她还要照顾年幼的弟弟,从来没有真正地过过一个生日。吃到生日蛋糕,孙阿真高兴地说:“每年过生日如果父母在身边就只是为我煮个鸡蛋,从来没有买过生日蛋糕,这是我过得最开心的生日,谢谢叔叔阿姨。”

“手手相牵,传递的是友谊;心心相连,凝聚的是爱心。”市机关事务管理局相关负责人介绍,大多数留守儿童由于缺乏父母亲情的滋润,长期处于自我封闭的状态。举办此次活动是为了让同龄的孩子和留守儿童结对交朋友,通过互动游戏、写信沟通等方式互相了解,互相学习,让留守儿童感受到社会各界的关爱。他呼吁,更多的爱心人士加入到志愿服务当中,用爱心托起留守儿童的未来。

当天下午,主办方还带领留守儿童参观了周口公园和周口博物馆。

## 过了腊八年味渐浓

本报讯 (记者 窦娜 实习生 王伟云)“腊八祭灶,年来到”。1月27日是农历腊八,记者在市区走访看到,不少超市已开始热闹起来,无论是中国结、春联、灯笼这样的年节商品,还是干果、蜜饯之类的特色年货,都已摆到了显著位置,营造出了浓浓的年味儿。

春节是市民消费最集中火爆的时期,也是商家抢占商机的绝佳时候。当日上午,记者在中州大道一家超市内看到,“年货大街”4个大字格外抢眼,这里不仅挂起了喜庆的招贴画、中国结、过年挂饰等年节商品,摆放的酒类、糖果类等商品更是琳琅满目,吸引了不少市民的眼球。该超市的负责人介绍,年货商品的销售高潮马上就到了,他们专门针对年货商品准备了充足的货源,以供市民选购。

在采访中,记者发现,虽然距离春节还有一段时间,但是有一部分市民已



雪中情

昨日上午,今冬的第一场雪落下帷幕,虽然雪量不大,但还是给市民出行带来了不便。

一大早,主办方还带领留守儿童

参观了周口公园和周口博物馆。

上图:市区七一路八一女子岗民警在寒风中执勤,确保交通畅通。(刘坤 摄)

右图:气温骤降,道路结冰,提醒广大市民小心出行,注意安全。

(记者 王映 摄)



## 商水县90岁以上老人喜领津贴

本报讯 (记者 岳建辉)日前,商水县90岁以上老人高龄津贴发放仪式在邓城镇敬老院举行,来自邓城镇的近20位老人代表每人领到了2014年高龄津贴600元。

发那个60岁的养老保险都好得很,很感谢。这也发钱,现在上年纪的人也都有吃有喝了,还有钱花了,真得感谢党啊!真好,说不完的好处。”领到津贴的袁付枝老人笑得合不拢嘴。商水县民政局有关人员介绍说,这个钱虽然不多,但体现的是县委、

县政府对老年人的关爱,是社会的一种导向,希望社会各界共同关注老年人,使老年人有一个颐养天年的生活环境,让他们老有所养、老有所乐、老有所为。

据悉,从2014年1月1日开始,凡具有商水县户籍且年满90周岁的老人,均可享受高龄老人生活津贴待遇,90岁至99岁每人每月50元;100岁及以上每人每月100元。商水县目前共有90周岁以上老人1668人,高龄津贴将于近期陆续发放到老人手中。

## “全民健身 幸福周口”太极拳交流赛开幕 300余人展拳艺

本报讯 (记者 窦娜 实习生 王伟云)1月25日下午,“全民健身 幸福周口”太极拳交流展演大赛在市区五一广场举行,25支代表队,300余名太极拳爱好者共同展示太极之美。

压腿、转体、踢腿……当天,在展演现场,太极拳爱好者整齐划一、刚柔并济的动作,让人赏心悦目,不时获得阵阵掌声。

“太极拳动作柔和、速度较慢,拳式也不难学,而且架势的高或低、运动量的大小都可以根据个人的体质而有所不同,能适合不同年龄、不同体质的需要。”张女士练习太极拳已经有8年了,她告诉记者,以前她的身体不是很好,自从练习太极拳后,身体有了很大的改善。“此次交流活动,为太极拳爱好者提供了一次增进了解、加深友谊的平台,是一次切磋技艺、互相学习的机会。”张女士说。

据介绍,本次比赛是全市开展的“全民健身 幸福周口”系列活动的内容之一。由市体育局、市文明办、市农委联合举办的全市“全民健身 幸福周口”全民健身系列活动自2015年1月1日启动以来,相继开展了各种体育健身活动。

春节期间,我市还将陆续开展丰富多彩、形式多样且具有地域特色的体育健身和体育竞赛活动,通过这些活动,促使广大群众到体育锻炼中来,建立科学、健康、文明的生活方式。



## 治理一下学校门口的游戏机

赵女士(电话:135XXXXXXXX):在西华师范学校附小门口北,一家商铺摆出两台类似赌博机的投币游戏机,每天接送孩子时,总会看到三五成群的孩子们在那里玩得不亦乐乎。投进去一块钱,运气好的话能赚上几颗弹珠,这种游戏很是吸引那些不懂事的孩子,慢慢地会让孩子们上瘾,对孩子们的成长十分不利。希望相关部门治理一下。

## 希望路灯亮起来

李先生(电话:138XXXXXXXX):我是川汇区人和办事处大风车幼儿园一带的居民,十分感谢有关部门元旦前给我们这一带安装了路灯,但是灯装上后一直不亮。希望有关部门尽快给路灯通电,不要让它成为城市的装饰品。

## 尽快打通八大道,与商水对接

周先生(电话:186XXXXXXXX):新火车站车次多了,新汽车站也开始运营了,然而,从南边进入周口市区的路上只有一条周商大道,还经常堵车。希望政府尽快打通八大道,与商水对接,缓解周商路压力,让市民出行更方便。

## 管一管这些无良商家

张先生(电话:138XXXXXXXX):西华县明德小学大门南边的一家鞋店,为招揽顾客,门口装三个高音喇叭,天天大音量地循环播放广场舞歌曲,声音震耳欲聋,不仅影响附近居民的正常生活,也影响学校里孩子的学习。希望环保部门管一管这些无良的商家。

本报记者 整理