

出彩周口人



马海涛与记者合影

1月16日,北京琉璃厂文化街,艳阳瑟瑟。凛冽透骨的寒风,琉璃厂的历史与现状、喧嚣与宁静缠绕交织在一起,尤显文化底蕴的深厚。在琉璃厂西街路口,在百年老字号一得阁总部黄金位置——鲜红色的丹凤朝阳美术馆在艳阳和寒风中更显亮丽多姿。而有谁相信,这家美术馆的总经理是从周口走出的穷小子马海涛。这个初中没有毕业从太康县走出去的农家子弟,如今创造了中国艺术界的传奇——从一个白丁到中介人、策展人,直至成为丹凤朝阳美术馆馆长和书画界公认的“专家”。

因病去世,这年他14岁。“5个孩子都上学,母亲很操劳。看此情景,当时我内心深处迸发出一个念头:打工挣钱,让兄弟姊妹们完成学业,减轻母亲的负担。”

想到做到,14岁那年,马海涛毅然离开学校,走上了打工挣钱的道路。最初,他来到郑州,在餐厅里刷盘子洗碗,寒冬腊月,手冻得裂了口子,还得看老板的冷眼。“有时简直不能坚持,可一想到家中老母的辛苦,我就咬牙坚持下来。”后来他陆续干了一些其他工作,每个月都能挣到几百元钱,一领到工资,他就把钱寄回家里,就这样,直到他的二哥大学毕业家里负担才算减轻。

勤奋学习 他从白丁到专家

2004年下半年,马海涛从郑州来北京,身上仅有230元钱,在北京住了几天后就身无分文了。偶然的机会,他来到了吴东魁艺术馆,并出乎预料地在这里落脚、立身并“长大”。

起初,他跟着吴老师跑跑腿,在艺术馆里干些杂活、招待顾客,时间长了,他

就有意识地去接触一些著名的画家、书法家、收藏家,不失时机地向他们请教。“最初,这些大家们讲的道理我一头雾水,读艺术理论之类的专业书籍也是一知半解。”但一个人有了志向,才知道自己应该汲取的营养。

在吴东魁艺术馆的日子里,他白天忙于工作,晚上苦读各种书籍。对于不懂的地方,他随时向来馆参加活动的名家请教。久而久之,他不但成为一个优秀的经纪人、策展人,也和国内一些知名艺术家、收藏家结下了深厚的友谊。

在马海涛离开之后,吴东魁老师曾教育他的员工说,马海涛是从一个白丁成为专家的,也是他的艺术馆培养出来的第一个通才。

为人厚道 第一笔大单从天而降

马海涛为人厚道,他的学识和人品也深得收藏家的信任。2008年11月,他接到了有生以来第一笔大订单。“有一天,泉州商会会长苏福伦给我打来电话,要我帮他买80万元的字画收藏。”这一年正值金融危机,书画行业一样萧条,80万元交由25岁的马海涛支配,这里面蕴含着苏福伦对马海涛的信任。

为了报答苏福伦的信任,马海涛使出了浑身解数,宁愿不收中介费,也要为苏福伦买到最好的作品。“那是我接到的第一笔大的业务,虽然几乎没有挣到钱,可交了个好朋友,直到现在,我和苏福伦关系还很密切。”据说他为苏福伦购买的80万元的作品两年后就升值到几百万。

后来,出于对马海涛的感念,苏福伦曾愿为马海涛在泉州无偿提供600多平方

米的工作室搞文化产业,但被马海涛拒绝了,“北京是全国政治经济文化中心,在这儿,我能学到更多的知识,成功的机会也更多”。

“吴东魁老师对我有再造之恩。吴东魁艺术馆给了我学习的空间和机会,对我帮助非常之大。在这里,我对书画行业行情和艺术品的市场价格有了清晰的了解,很多专业书籍我都读过,系统的美学知识几乎烂熟于心。接触到的艺术家、收藏家多了,也就逐渐勾起了我对艺术产业的兴趣,对艺术的热爱和追求使我对文化产业越发情有独钟,并开始收藏一些有价值的艺术品。”

在收藏界,当经纪人是有回报的,当然,经纪人的人品、眼力也非常重要。人品好,收藏家才会相信你,眼力好,才不会买到赝品。就这样,凭借勤学好问,马海涛进入了艺术界,在当经纪人的同时,也成了专业的策展人。

胆略超人 单枪匹马闯市场

2011年下半年,马海涛在吴东魁艺术馆的工作已经游刃有余,并且工资待遇也很好,可他最终还是辞了职。

“我辞职时家人都阻拦我,不得已,我就背着家人作出了辞职决定,说心里话,我不想平庸地活下去。”马海涛说,做经纪人这个行当,最大的财富就是人脉,当时他靠着自己的人脉资源以及在美术界的名气已经挣了几百万,在吴东魁艺术馆将近20人的团队里,大家都很羡慕他,很多收藏家也喜欢和他打交道。“对于机遇,就看你怎样去挖掘了,艺术的鉴赏能力、经营能力以及很强的人际沟通

能力不用心感悟、学习是不行的。”

从吴东魁艺术馆辞职后,马海涛到处走访市场,想选择一个合适的地方做美术馆。后来,他把目光盯在了北京琉璃厂文化街。一打听,在这儿办一个美术馆一年租金就得200多万元,更苛刻的是,还得一次交清三年房租。最后,马海涛还是决定在这儿立足。

琉璃厂大街位于北京和平门外,是闻名中外的著名文化街,起源于清代,这里经营古玩字画的店铺很多。大多数外

国人来京旅游都要到这里。为了能够一炮打响,马海涛把自己的美术馆选定在琉璃厂著名老店一得阁,取名“丹凤朝阳”美术馆,这儿是通往琉璃厂的咽喉之地。目前,他的美术馆是琉璃厂三大美术馆之一,另外两个展馆分别是“荣宝斋展览馆”和“大千画廊”。北京一得阁始建于清朝同治四年(1865年),以中华墨汁名扬天下。2004年,企业改制为“北京一得阁墨业有限责任公司”。

在一位朋友的赞助下,丹凤朝阳美术馆开张了。美术馆一次性租下3个展厅,前期投资就花了1000多万元。就这样,从吴东魁艺术馆辞职两个月后,马海涛就把属于自己的美术馆做得有模有样,在这儿,他要给全国知名的艺术家提供最好的展示平台。

野心勃勃 做国内最好的展馆

对于美术馆来说,策展的定位很重要,认真思考后,马海涛把美术馆策展的对象定位于当代最具学术价值、最具潜力的中青年艺术家,因为大家都是

从中青年艺术家发展来的,当时很多朋友不理解,问他为什么这样做,他的回答是:“只要我踏踏实实地做,我有信心把丹凤朝阳美术馆打造成非官方举办国内最好的美术馆,让普通平民也能在这里欣赏到最好的艺术作品。”

为了打造丹凤朝阳美术馆的金字招牌,马海涛对于来这儿参展的艺术家是很挑剔的。“有些艺术家通过朋友介绍想来此布展,由于水平稍次,纵是愿出重金,我也坚决拒绝,因为我要让我的美术馆展出最优秀的作品。”最初的几期展出后,由于马海涛布置得力,又有国内一些大家的青睐,丹凤朝阳美术馆在京城声名鹊起,就连馆名也是中国美术家协会主席刘大为2012年亲笔题写的。

“2012年年底,我用手机给刘大为老师发了一个短信,也就是恳请他给展馆题个字,令我没有想到的是,他竟欣然同意了。”马海涛说,后来,国内一些顶级的大家如王明明、欧阳中石、卢禹舜、范扬、王家新等120多位大家都给他的展馆题字或者赠画。

载誉扬帆,魅力前行。如今,得到这么多国内大家的认可,正像马海涛所希冀的那样,每次展览一周,他的展馆没有一天闲着,现在已经预约到2015年上半年。国内知名画家如张东林、周逢俊、何家安等的作品都在这儿展出过。

谈起周口文化产业的发展,马海涛有一个想法,等时机成熟,他打算邀请一批国内知名艺术家到周口指导交流,把周口的文化产业带动起来,把周口的知名艺术家推向全国,进而提高周口的知名度、美誉度。

沈丘县检察院“六个一”打造节约型机关

本报讯(记者 徐如景 通讯员 陶海涛)沈丘县检察院认真贯彻落实中央八项规定精神,巩固党的群众路线教育实践活动成果,新年伊始,党组向全院干警发出关于厉行节约的倡议书,从细节入手,倡导全院干警争做厉行节约、反对浪费的示范者和推动者。

倡议书要求领导干部和党员率先垂范,要以“廉洁、节俭、增效”为目标,以健全制度、建立长效机制为保证,努力从源头和过程上制止各种铺张浪费

行为的发生,提高公用经费的使用效率。该倡议书从六个方面细化厉行节约的规定,具有很强的可操作性 and 实效性。节约每一分钱。外出公差住快捷酒店,吃饭只进小饭馆,不进入高级宾馆、饭店及娱乐场所,采购办公用品精打细算,费用支出严审批,报销严审核。节约每一度电。尽量采用自然光,人走灯灭,离室关灯,空调少开,严禁开窗使用空调,严格限定空调温度。节约每一张纸。控制纸质文件,提倡无纸化办公,提倡

双面打印,尽量少复印。节约每一滴油。加强公车管理,严禁公车私用,提倡绿色出行,出差尽量统一乘车或乘坐公共交通工具,科学核定单车油耗定额,降低车损。节约每一滴水。水龙头尽量开小,用后及时拧紧,严防跑、冒、滴、漏现象,杜绝长流水。节约每一餐。来客招待严格接待标准,不能一客多陪,提倡“光盘行动”,杜绝浪费。

全院干警争相签名响应号召,有效增强了干警贯彻落实厉行节约、反

对铺张浪费、建设节约型机关的自觉性和责任感,养成勤俭节约的良好习惯。据统计,该倡议书发出一个月来,节约各项开支7000多元,受到全院干警的欢迎。



法苑传真

男子念子心切惹麻烦 法官依情依法断分明

本报讯(记者 徐如景 通讯员 杜鑫李夏夏)沈丘县老城镇某村刘某某念子心切,趁夜色翻墙进入他人家中探望儿子,不料,却因进错房间而吓病了这家老人,为此,两家对簿公堂。近日,当事人在县法院法官的调解下达成协议。

原来,刘某某在外打工期间与普姓女子相识相恋,二人很快同居并生育一子。由于缺乏感情基础,双方因琐事口角不断。2011年6月份双方解除同居关系,并协议约定儿子跟随母亲普某共同生活。在之后的4年里,刘某某盼子心切,屡次要求探望,均遭到普某及其家人的拒绝。一天深夜,刘某某实在按捺不住念子之情,就来到普家翻墙入院,准备强行探望。不料,误进了普某年逾八十的祖母房间,老人因受惊吓病倒了,双方争执

不下。无奈,刘某某诉至沈丘县法院,争取自己探望孩子的权利。被告普某在审理中声称,孩子出生至今,刘某某从未对孩子尽过抚养义务,且在深夜翻墙闯入他人家中,吓病了老祖母,所以拒绝对方探视实属正当。

法官审理认为,原、被告虽未办理结婚登记手续,但二人生育的孩子享有与婚生子女同等的权利,刘某某应当对孩子支付抚养费,同时也享有探望孩子的权利。为了孩子的身心健康,两人在孩子的探视权问题上应当互谅互让。最后,经法官耐心调解,双方达成了意见,普某同意刘某某在周末及节假日探望儿子,刘某某同意按月支付一定的抚养费,并对翻墙头的行为表示了悔意,取得了普某及其家人的谅解。

饭店扰民谁担责 法院审理断分明

本报讯(记者 徐如景 通讯员 王婉婉 唐玉吉)近日,川汇区法院审结一起房屋租赁合同纠纷,判决承租方即餐饮店经营者,承担房屋租赁合同的违约责任,经营场所出租方没有义务为其解决因环境污染问题与经营场所周边群众产生的争议。

高某是一位厨师,2014年5月19日,他与孟某签订了一份房屋租赁合同,用于经营饭馆。饭馆开业后,却遭到楼上十余住户的阻止,称饭馆排出的油烟污染空气,噪音扰民,双方多次协商无效。高某认为,孟某没有履行保证其使用租赁房屋不受干扰的义务,且孟某明知合同不能履行,而与其签订租赁合同,过错是由孟某造成的。同年9月19日,高某以其经营饭店油烟、噪音扰民遭到饭店楼上部分住户阻挠为由将孟某诉至法院,请求撤销租赁合同、退还租金、按保

证金双倍赔偿4万元经济损失。

法院审理后认为,法律保护公民的合法经营权。经营者对可能产生环境污染的经营活动应当自行安装环保设施,这是经营者的法定义务和社会责任;因环境污染问题与经营场所周边群众产生的争议,应当由经营者自己协商解决,或通过法律程序解决。经营场所出租方无义务为其解决环保问题或他人非法侵权行为。高某自认为解决经营中的环保问题和解决由此产生的经营者与周边群众的矛盾,是经营场所出租方的义务,并以被告没有履行该义务为由请求撤销租赁合同,是对法律的曲解。故高某申请撤销合同的理由不符合法定撤销事由。

高某所交保证金即为合同担保定金,高某本身违约,却要求双倍返还定金,不通情理,无任何事实和法律依据,法院不予支持。

学童十四年无户口 民警忙月余终解决

本报讯(记者 徐如景 通讯员 王海生)近日,市公安局荷花路分局民警为辖区一名被收养儿童解决了困扰其14年的无户口问题。

去年12月14日上午,荷花路分局民警毛峰、汪勇二人在王响午村开展“一村一警”走访中获悉,王某的儿子王某某今年14岁,在市区八一路二小上学,至今没有户口,给其升学和生活带来诸多不便。此事引起了俩民警的高度重视,他们立即调查,搜集相关信息。原来,早在2000年,王某某的母亲王某患精神病外出流浪。2001年冬天,王某突然带着一岁的儿子王某某回到王响午村。半年后,王某将刚满两岁的王某某送到市区周红开办的幼儿园,不到一年时间,幼儿园突然联系不到王某,直至现在仍然杳无音信。王某某一直被寄养在周红的幼儿园,由周红抚养,可是户口一直无着落。如今王某某正在上小学,成绩优异,但是因为没有了户口,时常感觉委屈。周红和学校的老师看在眼里急在心里,盼望着有朝一日王某某能像别的孩子一样有一个属于自己的户口。

俩民警通过多方调查,查清了事实真相,积极与户籍民警王晨霞一道协商解决王某某的户口问题。经过近一个月的奔波,将补录户口的相关材料准备完善,报市局审批。1月19日,当民警将户口簿交到王某某手中时,王某某露出了久违的笑容。

2月3日,幼儿园园长周红将一面印有“人民公仆,一心为民”的锦旗和一封热情洋溢的感谢信送到荷花路公安分局领导手中,替王某某感谢三位民警的热心相助。



车管所为群众提供方便快捷服务

2月12日,市公安局交警支队车管所民警正在为一驾驶员办理变更身份证信息业务。春节临近,车管业务量骤增,来补证、换证、变更信息备案资料等业务的人员络绎不绝。该所民警以高度的热情投入到工作中,积极营造亲切和气的氛围,为群众提供方便、快捷的服务,使所有办理业务的车主高兴而来,满意而归。

记者 徐如景 摄

政法工作部与您携手
维护公平正义 推进法治进程
投稿邮箱: zkrbzf@126.com
新闻热线: 15936909988 13838686789